



البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٣٤٢ السبت ١١ جمادى الأولى ١٤١٠هـ الموافق ٩ ديسمبر

Weekly Edition"

AL-BILAD VOL 56 NO. 9342 SATURDAY 9 DEC. 1989

استمرار الاشتباكات العنيفة في بيروت

تحرك عربي ودولي لـ «الثلاثية» يبدأ اليوم

خطـة فرنسـية لايجـاد حـل سـياسي مع عـون

بيروت / العواصم / الوكالات

فيما تستمر المعارك العنيفة في بيروت تتواصل الجهود المبذولة على مستوى اللجنة الثلاثية والاوساط الدولية لاحتواء الموقف وايجاد مخرج للاستمرار في تنفيذ اتفاق الطائف الذي يخرج بلبنان من بوتقة الحرب الى الامن والسلام .

فقد ذكرت مصادر في اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بحل الازمة اللبنانية ان وزراء خارجية الدول الاعضاء فيها سيقومون اليوم السبت بزيارة لدمشق لمقابلة الرئيس السوري حافظ الاسد لبحث امكانية تطبيق اتفاقية الطائف سلميا .

وقالت المصادر ان اعضاء اللجنة سيتوجهون بعد ذلك الى بغداد لمقابلة الرئيس العراقي صدام حسين للتعرف على الموقف العراقي .

واضاف المصادر ان وزراء الخارجية سيتوجهون بعد ذلك لباريس لتكريس الدعم الفرنسي لاتفاق الطائف ثم يختتمون جولتهم بزيارة للفاتيكان .

ومن ناحية اخرى كشف مصدر سياسي فرنسي عن الخطة التي وضعتها الحكومة الفرنسية بشأن الخروج من الوضع الحالي في لبنان .

وتدعو الخطة الى تعديل وزارى يوفر التوازن السياسي واشتراك العماد ميشيل عون او من يمثله في التعديل الجديد مع دعوته للموافقة على اتفاق الطائف .

واوضح المصدر الفرنسي ان الخطة المكونة من تسع نقاط تتناول موضوع السيادة ايضا .

وعلى صعيد الوضع الامني توسعت رقعة المعارك الدائرة هنا بين ما يسمى بحركة امل والمنظمة التي تطلق على نفسها حزب الله لتشمل معظم احياء بيروت الغربية .. وتهدد في نفس الوقت بالاندلاع في منطقة الضاحية الجنوبية لبيروت وطريق مطار بيروت . بالاضافة الى طريق الاوزاعي « الساحلية / الدولية » التي تربط بيروت الغربية بدمشق والجبل وجنوب لبنان والبقاع .

● الهراوي ● عون

وتتصاعد حاليا حدة المعارك في محيط مبنى السفارة الايرانية المؤقت والذي يطلق عليه المستشارية الايرانية في برج ابي حيدر بالقرب من مجلة الشراع اللبنانية في برج أبي حيدر .. حيث تستخدم خلال المعارك هناك مدفعية الهاون الخفيفة من عيار ٦٠ ملم وقذائف مضادة للمدرعات . ومختلف انواع الاسلحة الرشاشة الثقيلة والقنابل اليدوية .

واعربت مصادر مطلعة هنا عن قلقها من توسع هذه المعارك الى ضاحية بيروت الجنوبية بين الطرفين .

واكدت المصادر ان الاشتباكات الدائرة حاليا في غرب بيروت يمكن السيطرة عليها باى شكل خلال ايام .. ولكن اشتباكات الضاحية الجنوبية اذا اندلعت فانها ستستمر حتى سيطرة احد الطرفين على الضاحية الجنوبية .. التي ستشهد معارك وحشية بينهما .

ولم تستبعد المصادر ان تشهد الساعات القادمة تصعيدا امنيا على طريق الاوزاعي لقطع طريق الامدادات بين الطرفين .. الامر الذي يرشح المعارك للانتقال فيما بعد الى قرب خطوط التماس في بيروت الغربية .. مما يعني في حال حدوثه اعادة انتشار الطرفين مجددا وعسكريا في بيروت الغربية وخاصة في الاحياء السكنية ذات الكثافة بالقرب من مناطق القتال التقليدية مع شرق بيروت .

تنفيذ القصاص في قاتل بالرياض

الرياض .. و . ا . س ..

اعلنت وزارة الداخلية امس الجمعة عن تنفيذ حكم القصاص في احد الجناة لارتكابه جريمة القتل .

جاء ذلك في بيان صدر من وزارة الداخلية فيما يلي نصه :

« بيان من وزارة الداخلية »

قال الله تعالى [ياأيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى] .

وقال تعالى [ولكم في القصاص حياة ياأولي الألباب لعلكم تتقون] .

اقدم المدعو/ مفرح بن راشد بن مفرح المقاطي على قتل/ بداح بن علي بن بداح المقاطي حيث اطلق عليه طلقة واحدة من مسدس اردته قتيلا اثر مضاربة حصلت بينهما .

واسفر التحقيق عن ادانة الجاني/ مفرح المذكور بجريمته .

وبإحالته الى المحكمة الشرعية صدر بحقه حكم شرعي يقضي بثبوت مانسب إليه والحكم عليه بالقتل قصاصا .

وصدق الحكم من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الأمر السامي رقم ٤/١٠١٠/م في ١٤١٠/٥/٦هـ بانفاذ ماتقرر شرعا وصدق من مرجعه بحق القاتل/ مفرح المذكور .

وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل/ مفرح بن راشد بن مفرح المقاطي يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٥/١٠هـ بمدينة الرياض في منطقة الرياض .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك تؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على استتباب الأمن والقبض على المجرمين العابثين بأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بأن هذا العقاب سيكون مصيره .

والله الهادي الى سواء السبيل .

يبدء أعمال قمة السوق الاوروبية

باريس .. ق ن ا .. بدأت في مدينة ستراسبورج في شرق فرنسا امس اجتماعات مؤتمر قمة دول السوق الاوروبية المشتركة برئاسة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وتستمر يومين .

وصرح المتحدث الرسمي باسم المؤتمر ان القادة الاوروبيين سيبحثون خلال هذه الاجتماعات مستقبل العلاقات السياسية والاقتصادية بين دول اوروبا الغربية والشرقية على ضوء التطورات التي شهدتها دول اوروبا الشرقية مؤخرا والاقتراح الفرنسي بانشاء مصرف اوروبي غربي لتشجيع الاستثمارات في الجزء الشرقي من القارة .

الوكالة الدولية للطاقة

٨,١ مليون برميل ارتفاع في الاستهلاك العالمى للنفط يوميا

فيينا « ق ن ا » توقعت الوكالة الدولية للطاقة ان يرتفع حجم الاستهلاك العالمي من النفط باستثناء دول المعسكر الاشتراكي بحوالي ٨,١ مليون برميل يوميا في الاشهر التسعة الاولى من العام القادم .

وقالت الوكالة في تقرير لها بهذا الصدد للوكالة نشر في فيينا ان الزيادة في استهلاك النفط في الدول الاربع والعشرين الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية وجميعها من الدول الصناعية سيبلغ ٦ ملايين برميل يوميا خلال هذه الفترة اي بزيادة ٦,١ بالمائة عن استهلاكها الحالي .

ويتوقع التقرير بالنسبة للدول النامية ان يسجل استهلاك النفط في الاشهر التسعة القادمة زيادة قدرها ٢,٥ بالمائة اي حوالي ٥٠٠ مليون برميل يوميا .

وقال التقرير ان توقعات الوكالة مبنية على احتمال زيادة معدل النمو الاقتصادي العالمي للتسعة اشهر القادمة بحدود ثلاثة بالمائة بالقياس الى الفترة ذاتها من العام الحالي .

وكان الدكتور سوبروتو الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك قد قدر في الاسبوع الماضي حجم الاستهلاك العالمي الحالي من النفط بـ ٥٢ مليون برميل يوميا وهو اعلى معدل يبلغ منذ عام ١٩٧٩ .

الصوراني : الرد الفلسطيني نهائي ..

لقاء ثلاثي في واشنطن لمناقشـة خطة بيكـر

القدس .. ا . ف . ب ..

ذكرت مصادر رسمية في القدس ان القادة الاسرائيليين وافقوا رسميا امس الجمعة على مشاركة وزير الخارجية موشى ارينز في لقاء ثلاثي اسرائيلي امريكي مصري في واشنطن مخصص لفتح حوار اسرائيلي فلسطيني .

واضافت المصادر نفسها ان اعلى هيئة في حكومة مايسمى « بالوحدة الوطنية » الاسرائيلية . وهي « مجلس الاربعة » الذي يضم رئيس الوزراء اسحق شامير ووزير الخارجية موشى ارينز عن الليكود ووزيري المالية والدفاع شيمون بيريز واسحق رابين عن حزب العمل اتخذت هذا القرار في ختام لقاء استشاري في مقر رئاسة الوزراء .

وتابعت المصادر ان هؤلاء قرروا ايضا ارسال فريق عمل الى واشنطن الاسبوع المقبل للتحضير لهذا اللقاء الثلاثي مثلما تقترح خطة وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر لعقد حوار اسرائيلي فلسطيني .

من جهة اخرى صرح السيد جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بأن الرد الفلسطيني على خطة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي نهائي .

● بيكر ● عبدالمجيد شيمون بيريز

واكد في تصريح صحفي ان تشكيل الوفد الفلسطيني بات أمرا مفروغا منه فلا أحد يحدد التركيبة الفلسطينية المشاركة في الحوار مع اسرائيل الا منظمة التحرير الفلسطينية وان هذا بند رئيسي ومعروف سلفا لدى جميع الأطراف قبل الشروع في اي حوار .

وتحدى السيد الصوراني اسرائيل ان يكون في استطاعتها تشكيل وفد من فلسطينيي الارض المحتلة .. وقال ان اسرائيل لن يمكنها ذلك ولن يرضى اي فلسطيني بالمشاركة في اي حوار الا اذا تم تفويضه من قبل المنظمة .

واضاف نحن مستعدون لعقد حوار على ان يكون بين وفدين احدهما فلسطيني والآخر اسرائيلي برعاية دولية وان يكون خطوة تمهيدية لعقد المؤتمر الدولي الذي يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية .

١٥٠ قتيلا في المعارك بين الحكومة والثوار بالسلفادور

سان سلفادور .. ا ف ب .. اشارت معلومات للجنة الصحافة في القوات المسلحة واذاعة فنسيريموس السرية الى ان المعارك بين الجيش السلفادوري وثوار جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني ادت الى سقوط نحو ١٥٠ قتيلا في اجزاء مختلفة من البلاد .

وتطلبت كثافة المعارك تدخلا من سلاح الجو الذي ارسل طائرات ومروحيات قصفت مواقع المتمردين في ايوتوكستيبكي وابوبا وسانتا تيكلا وانتيغو كوسكاتلان وغيرها من البلدات في محيط العاصمة .

واشارت لجنة الصحافة للقوات المسلحة ان الهجمات المشتركة لسلاح الجو والبر اوقعت قرابة ١١٠ قتلى في صفوف الثوار في ثلاث مزارع واقعة عند سفوح بركان سان سلفادور .

واستنادا الى متحدث عسكري فان الجثث الـ ١١٠ ستحرق وتدفن في اماكن المعارك ولم تتمكن الصحافة من التأكد من صحة قوله .

وحرم قرابة نصف الاراضي السلفادورية من الكهرباء امس الاول الخميس نتيجة قيام المتمردين بتخريب منشآت كهربائية .

● الانتفاضة تدخل اليوم عامها الثالث

الف شهيد قدمتهم الانتفاضة فى مسيرتهـا المظفرة

السايح: المملكة ضربت أروع الامثلة في دعم الانتفاضة

جدة ـ البلاد ـ واس ـ الوكالات تدخل الانتفاضة الفلسطينية اليوم السبت عامها الثالث بعد ان قدمت العديد من التضحيات على درب الكفاح من اجل استعادة الحقوق العربية المسلوبة .

واستطاعت الانتفاضة الفلسطينية خلال العامين الماضيين ان تلحق بالعدو خسائر كبيرة وان تحرز الكثير من المكاسب السياسية في اوساط الراي العام العالمي .

هذا وقد اكدت دراسة فلسطينية ان الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قدمت خلال مسيرتها منذ اندلاعها في ٨ ديسمبر ١٩٨٧ م في صراعها مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي . الف شهيد منهم اكثر من ٣٥١ طفلا من الذكور والاناث و ٥٨ الف جريح و ٦٤ الف معتقل بين اعتقال مطلق واداري واعتقال لفترات محدودة ومتكررة .

واوضحت الدراسة التي اعدها السيد اسامة شراب مسئول الاعلام الفلسطيني بالقاهرة ان الانتفاضة الفلسطينية كبدت الاقتصاد الاسرائيلي خسائر مباشرة وصل الى ١٤٢٢ مليون دولار في قطاع الزراعة و ١٢٠٠ مليون دولار في قطاع البناء والتشييد .

ومن بين الخسائر ٣٢٠٠ مليون دولار نفقات عسكرية وعتاد واسلحة و ٣٦٤٠ مليون دولار نفقات قمع و ٤٩٠ مليون دولار في قطاع الضرائب و ٣٦٠ مليون دولار في قطاع التجارة وذلك حسب اقل الارقام التى اعترفت بها المصادر الاسرائيلية نفسها .

واكدت الدراسة التى نشرتها صحيفة القدس في عددها الاخير ان الانتفاضة الفلسطينية افرزت الدولة الفلسطينية واعتراف ١٠٨ دول بالدولة الفلسطينية بالاضافة الى تأييد عدد آخر من الدول .

هذا وقد اعرب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح عن شكره وتقديره للمملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا لما تقدمه من دعم مادى ومعنوي للانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

وقال في حديث صحفي ادلى به امس في عمان ان المملكة العربية السعودية وبتوجيه كريم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ضربت اروع الامثلة في تقديم الدعم المالي الكبير للانتفاضة مما كان له اكبر الاثر في رفع معنويات ابطال الانتفاضة واحساسهم بتفاعل المملكة وتقديرها للتضحيات الكبيرة التي يقدمها شباب الانتفاضة في وجه العدو الصهيوني ..

من جهة اخرى اعربت صحيفة اردنية عن تقديرها للدعم السعودي المتواصل الذي تقدمه المملكة العربية السعودية لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في فلسطين المحتلة .

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع في مقالها بمناسبة مرور عامين على بدء الانتفاضة ان الدعم السعودي وبتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية والانتفاضة واضح وضوح الشمس الساطعة .

واضافت الصحيفة تقول ان المملكة تعتبر القضية الفلسطينية قضيتها الاولى حيث تقدم دعما شهريا للانتفاضة قيمته ستة ملايين دولار ونيف

واكدت الصحيفة ان المملكة العربية السعودية هي الدولة الوحيدة التى اوفت بالتزاماتها تجاه منظمة التحرير الفلسطينية ودول المواجهة منذ سنوات عديدة ومازالت تمثل الدولة الاولى في الوفاء والعطاء .

كما اكدت الصحيفة عدم تجاهل دعم المملكة لاخوانها العرب فالدعم السعودي مقرون بالفعل وليس بالكلام والبيانات ومن العدل والانصاف ان نتذكر مواقف السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وحكومته الرشيدة وشعبها الابى باستمرار

واختتمت الصحيفة مقالها بتوجيه تحية التقدير والعرفان للمملكة العربية السعودية صاحبة العطاء والوفاء لامتها العربية والاسلامية .

من جهة اخرى ذكرت مصادر امنية اسرائيلية انه تم اتخاذ مجموعة من الاجراءات في الضفة الغربية وقطاع غزة صباح امس منها دفع تعزيزات عسكرية جديدة تحسبا لوقوع مصادمات ومواجهات قد تحدث بين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية بمناسبة دخول الانتفاضة الشعبية الفلسطينية اليوم السبت عامها الثالث .

وقال راديو اسرائيل ان حظر التجول استمر صباح امس على قطاع غزة .

من ناحية اخرى هدمت السلطات الاسرائيلية صباح امس ثلاثة منازل في الاراضي المحتلة لاتهام اصحابها بانهم اعضاء في القوة الضاربة .

طالع ص ٢

علاقات قنصلية بين موسكو وسوول

سوول . ق ن ا

اعلن رسميا في العاصمتين الكورية سوول والسوفييتية موسكو في وقت واحد عن اقامة علاقات قنصلية بين كوريا الجنوبية والاتحاد السوفييتي امس .

وقالت وكالة يونهاب الكورية نقلا عن المتحدث باسم وزارة الخارجية هنا امس ان الدولتين قد انشأتا دوائر قنصلية في المكاتب التجارية التابعة لهما في كل من موسكو وسوول [illegible] [illegible] جانب تتولى المهام القنصلية في هذه الدوائر .

واضاف المتحدث تشانج هون ان البلدين كانا قد وقعا على بروتوكول اتفاق بشأن المهام القنصلية في السابع عشر من نوفمبر الماضي وقال ان هذا الاتفاق بدأ يسري منذ امس الجمعة

كلمة البلاد

ستظل السند القوى للانتفاضة

● ستظل المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز السند القوي للانتفاضة الفلسطينية حتى يحقق الشعب الفلسطيني اهدافه المرجوة في استعادة حقوقه المسلوبة

ويظل موقف المملكة هو الموقف العملي الذي يتلمس بصدق احتياجات الاشقاء في كل مرحلة من مراحل القضية الفلسطينية منذ بداية الاحتلال الاسرائيلي وتوفير الدعم المطلوب لهم على مختلف المستويات وهو دعم يكفل الاستمرار في المطالبة بحقوقهم والدفاع عن مطالبهم ذلك لأن المملكة العربية السعودية ترجمت كل هذه المعاني على الواقع العملي فعلاً لا قولاً . وكما اكد ذلك قادة وزعماء منظمة التحرير الفلسطينية والمسئولون عن الكفاح الفلسطيني

ولقد لخص هذا المعنى الشيخ عبدالحميد السايح بقوله ان المملكة ضربت اروع الأمثلة في دعم الانتفاضة الفلسطينية . وبدون شك فان هذا ينبع من شعور واحساس بضرورة وقوف الشقيق مع شقيقه في مثل هذه الظروف .

وهاهي الانتفاضة الفلسطينية تدخل عامها الثالث وقد قطفت ثمار تضحيات ابنائها والذين ضحوا بالف شهيد في سبيل استعادة حقوقهم وهاهي الانتفاضة الفلسطينية تثبت انها اهل للتحدي والوقوف في وجه المعتدي الغاشم وهاهي الانتفاضة تثبت ان كل التضحيات لم تذهب سدى بل احدثت الكثير من المكاسب للشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية وهزت العدو هزًا وخلخلت الارض من تحت قدميه .

ان مايحدث اليوم في الضفة والقطاع هو دليل بما لا يدع مجالا للشك ان الحق عائد لاصحابه بإذن الله وان النصر قادم وان شعبنا الفلسطيني يستحق كل دعم ومؤازرة من جميع اخوانه واشقائه العرب فهذا عامل هام للنصر وركيزة اساسية لاستعادة الحق

وستظل المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز السند القوي للانتفاضة والمثل الرائع لنصرة الشقيق ودعم الاخ حتى يشمل الله المسلمين برحمته وينفذ امره ويحق الحق ويزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا

الانتفاضة الفلسطينية تدخل عامها الثالث

الرياض - و . ا . س :

صادف امس الجمعة الثامن من شهر ديسمبر كانون الاول مرور عامين على الانتفاضة الفلسطينية الشعبية الباسلة ومن ثم فهي تدخل عامها الثالث لتواصل النضال ضد العدو الاسرائيلي المغتصب مجسدة اصرار الشعب الفلسطيني على الصمود بقوة وببسالة ومواصلة السير في طريق التضحية حتى يتحقق له بمشيئة الله تعالى النصر المبين باقامة دولته المستقلة على ارض ابائه واجداده .

وعلى مدى عامين متتاليين غدت انتفاضة الشعب الفلسطيني تتأجج ويتسع اوارها وتزداد ديمومة وتضحية اذ بلغ عدد شهدائها اكثر من الف شهيد وعدد جرحاها اكثر من خمسة واربعين الفا بينهم اكثر من خمسة الاف مقعد فيما زجت السلطات الاسرائيلية في السجون والمعتقلات باكثر من ستين الف مواطن فلسطيني ومواطنة كما اجهضت السلطات الاسرائيلية حوالي خمسمائة امراة حامل فضلا عن مصادرة الممتلكات ونسف المنازل .

وشكلت الانتفاضة الفلسطينية ولا تزال بالنسبة للسلطات الاسرائيلية المحتلة رعبا وفزعا كبيرين على الرغم من ان الادوات التي يستخدمها الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال لاتعدو ان تكون حجارة وحجارة فحسب بيد أنها اظهرت للرأى العالم العالمي مدى رفض الشعب الفلسطيني بكافة فئاته وانواعه لذلك المحتل الذي يستخدم ابشع انواع القسوة والتعذيب لتذويب الهوية الفلسطينية وفصلها عن ارضها وتراثها وقيمها إلا انه لم ينجح وسوف لن ينجح ان شاء الله مادامت شعلة المقاومة متقدة والرفض مستمر لبقاء العدو على الاراضي الفلسطينية .

ففى الثامن من ديسمبر عام ١٩٨٧ م سادت حالة غضب عارم في بعض مناطق فلسطين اثر الاعتداءات الصهيونية على المواطنين الفلسطينيين استشهد بسببها اربعة منهم .

واثر ذلك استعرت انتفاضة شاملة عمت كافة انحاء فلسطين المحتلة وشملت المخيمات والمدن والقرى الفلسطينية مستهدفة انهاء الاحتلال الصهيوني ومعلنة رفض الاضطهاد والقمع اللذين يتكبدهما الشعب الفلسطيني في ظل الاحتلال الاسرائيلي .

وحاول قادة العدو ايهام انفسهم بان القضاء على هذه الانتفاضة مسالة وقت وتصوروا ان البطش والارهاب سيحسمان الامر لصالحهم .

بيد ان صمود الشعب الفلسطيني واصراره على مواصلة انتفاضته في اطار منظم بدد حسابات العدو ووضعه امام تحديات لم تكن في الحسبان .

لقد استخدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلي كافة اشكال القمع والتعذيب والوحشية مثل اطلاق الرصاص الحي والمطاطي والبلاستيكي والغازات السامة والخانقة والضرب بالهراوات واستخدام المدرعات تجاه الاطفال والشيوخ والنساء ابناء فلسطين في محاولة يائسة لاجهاض الانتفاضة .

ولم تكتف السلطات الصهيونية بذلك بل قامت بتطبيق سياسة جديدة للارهاب تحت مسمى «وأد الاحياء» عندما تعمد من حين لاخر الى دفن الشباب الفلسطينيين وهم احياء باستخدام الجرافات كما حدث في نابلس وخان يونس المحتلتين .

ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الباسلة احدثت تغييرا جذريا في نظرة العالم الى القضية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني المشروع في استعادة اراضيه المنتزعة منه بقوة الاحتلال .

وتبعا لذلك فقد استطاع الشعب الفلسطيني ان يثبت للرأى العام العالمي عدالة نضالة وقضيته في مقاومة تمكن فيها شعب اعزل من السلاح ولكنه مؤمن بالله ثم بمشروعية نضاله من مقاومة ترسانة العدو بصدور عارية سلاحها في ذلك الايمان بالله ثم الاصرار على مقاومة الاحتلال وعدم الرضوخ له .

واستطاعت الانتفاضة ان تحدث شرخا عميقا داخل مؤسسات العدو الصهيوني فضلا عن انها كشفت زيف الاعلام الصهيوني المقدم للعالم عن حقيقة ما يجرى في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

ولقد اثمرت هذه الانتفاضة عن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة التى اعلن عنها في الخامس عشر من شهر نوفمبر ١٩٨٨ م في العاصمة الجزائرية فيما حظيت هذه الدولة باعتراف اغلب الدول المؤمنة بعدالة القضية الفلسطينية .

وليس ثمة شك ان منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد قادت حملة سلام على عدة جبهات وبخاصة بعد الاعتراف الدولى بالقضية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني في العيش بسلام على ارضه .. لكن العدو الاسرائيلي رفض الانصياع لمبادرات السلام الفلسطينية والدولية .

وكبدت الانتفاضة الفلسطينية العدو الاسرائيلي خسائر اقتصادية بلغت ثلاثة الاف وسبعمائة مليون دولار منذ اندلاعها اضافة الى الخسائر البشرية والعسكرية .

كما الحقت بالعدو خسائر في قطاعات الزراعة والصناعة والسياحة والاسكان تقدر باثنين وعشرين مليار دولار .

والحديث عن القضية الفلسطينية وجهاد الشعب الفلسطيني يدعونا الى الاشارة الى موقف المملكة العربية السعودية من هذه القضية المصيرية منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود يرحمه الله حتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله مرورا بعهود جلالة الملك سعود وجلالة الملك فيصل وجلالة الملك خالد يرحمهم الله .

فانطلاقا من واجبها الاسلامى والعربى قدمت المملكة العربية السعودية ولا تزال كل ما تستطيع من امكانات مادية ومعنوية فضلا عن الدعم السياسى في المحافل والمنظمات العربية والاسلامية والدولية لصالح الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة حتى يتمكن من اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس .

وبالاضافة الى ما تقدمه المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من دعم مباشر للشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة لدعم الجامعات والمستشفيات والمدارس والبلديات والمعاهد فان هناك الدعم الشعبى الذى اصبح له دور هام في تعزيز صمود الانتفاضة عبر اللجان الشعبية التى يرأسها صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

وتعد المملكة العربية السعودية من اوائل الدول العربية التى التزمت بدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية بشكل منتظم منذ قمتى بغداد والجزائر كما ان المملكة الدولة العربية الوحيدة التى نفذت التزاماتها المالية كاملة لدعم منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني .

ولم تتوانى المملكة ايضا عن الاعتراف الفورى بالدولة الفلسطينية المستقلة عقب اعلانها في الجزائر عام ١٩٨٨ م كما قدمت المملكة مبنى جديدا لسفارة دولة فلسطين في الرياض ومبنى خاصا للسفير بلغت التكاليف الاجمالية لهما عشرين مليون ريال هدية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للشعب الفلسطيني المناضل .

ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية دخلت امس عامها الثالث وهى اشد ماتكون قوة وصلابة ومن قبل ومن بعد ايمانا بحق المصير ورفض الاحتلال الاسرائيلي ومقاومة الغطرسة على الشعب الفلسطينى والتصدى لكل الممارسات القمعية الاسرائيلية .

القصيم تشارك في مهرجان الجنادرية

القصيم .. خالد التويجري وعبدالله الفهيد .

بتوجيه كريم من صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم وسمو نائبه وضمن نشاطات ادارة التراث والفنون الشعبية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم تشارك الجمعية هذا العام في المهرجان السادس للتراث والثقافة والذي يقام سنويا بالجنادرية برعاية واشراف الحرس الوطني وتاتي مشاركة منطقة القصيم كعادتها كل علم متنوعة وشاملة حيث تشمل ابراز العديد من الحرف الشعبية السائدة في المنطقة قديما والعديد من الممارسات القديمة المختلفة والتي عرفت بها المنطقة مثل طرق الزراعة ومشابهها والبائع المتجول كما تشارك المنطقة ببعض الفرق الشعبية التي تؤدي بعض الالوان الشعبية المشهورة بالمنطقة .

ومن الجدير بالذكر ان منطقة القصيم ومن خلال جمعية الثقافة والفنون شاركت خلال العامين الماضيين في المهرجان الوطني للتراث والثقافة وقد لقيت فرقها نجاحا كبيرا من قبل المسئولين وزوار المهرجان وقد بدأت الاستعدادات للاشتراك في المهرجان السادس في اروقة الجمعية .. ذكر ذلك للبلاد الاستاذ/ علي بن عبدالله الخليفة مدير الجمعية .

قبيل افتتاحه اليوم الأمير بندر بن سلطان

يطلع على الترتيبات النهائية لمعرض المملكة في دالاس

دالاس - و . ا . س :

قام صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن بجولة على معرض المملكة بين الامس واليوم الذى سيفتتح بمشيئة الله اليوم السبت في مركز المؤتمرات بمدينة دالاس .

ورافق سموه خلال الجولة المشرف العام على المعرض الاستاذ بدر عثمان بخش وسعادة الملحق الثقافي السعودى في امريكا الدكتور حمد ابراهيم السلوم والملحق العسكرى السعودى في امريكا العقيد عبدالرحمن البنيان .

وقد اطلع سموه خلال الجولة على الترتيبات والاستعدادات النهائية المتخذة تمهيدا لافتتاح المعرض واطمأن على سير العمل .

ويضم هذا المعرض في محطته الثالث «مدينة دالاس بولاية تكساس» نماذج من المنجزات التى حققتها المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على صعيد التنمية الشاملة والبناء الداخلى فضلا عن انه يقدم عبر الصور والشرائح العلمية معلومات موثقة عن خطط وبرامج تطوير المملكة القدرات الذاتية لمواطنيها من خلال العمليات المستمرة لبناء الانسان السعودى .

ويبين المعرض مراحل تطور المملكة منذ عهد مؤسسها الكبير جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله والادوار التى اداها جلالة الملك سعود وجلالة الملك فيصل وجلالة الملك خالد يرحمهم الله في تثبيت دعائم المملكة فضلا عن الدور البارز والملموس الذى يؤديه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين في تطوير المملكة .

ويرسم المعرض صورة الماضى والحاضر والمستقبل للمملكة العربية السعودية تاريخا وحضارة وثقافة ومجدا عبر شواهد ملموسة يراها كل من يزور هذا المعرض الذى يأتى امتدادا للمعارض السابقة التى اقامتها المملكة في المانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا ومصر وواشنطن واطلانطا في الولايات المتحدة الامريكية .

وسيتيح المعرض لسكان ولاية تكساس الامريكية الاطلاع عن كثب على ما حققته المملكة من انجازات وتطورات في المجالات الصناعية والتجارية والعلمية والزراعية والصحية والتعليمية والرياضية مع محافظة شعبها على قيمة الاسلامية وعادات وتقاليده العريقة .

كما يستطيع اهالى تكساس «من خلال المعرض» الاطلاع على الدور البناء للمملكة العربية السعودية في خدمة القضايا العربية والاسلامية وقضايا المجتمع الدولى ودروها في المنظمات والهيئات الدولية وما تقوم به من اسهامات في مساعدة الدول التى تتعرض للكوارث الطبيعية .

وتعد مدينة دالاس المحطة الثالثة لمعرض المملكة بين الامس واليوم في الولايات المتحدة الامريكية بعد العاصمة واشنطن ومدينة اطلانطا حيث بلغ مجموع زواره في هاتين المدينتين اكثر من ستمائة الف زائر .

وكان صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض وراء فكرة اقامة المعرض اثر صدور الموافقة السامية على اقامة هذا المعرض والامر بتشكيل لجنة من امارة منطقة الرياض وامانة مدينة الرياض ووزارة الاعلام والهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض .

وفى اليوم الثانى من محرم عام ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٦ م افتتح سموه أول عرض للمعرض في مدينة كولون بالمانيا الغربية حيث استمر مفتوحا امام الزوار طيلة ستة ايام .

وقد اكد سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز في اول احتفال يشهده المعرض ان الملك المفدى ايد في البداية فكرة اقامة هذا المعرض وتفضل باعطاء التوجيهات السامية لتحقيق كل ما يمكن لنجاحه من منطلق اساسى وواضح وهو ضرورة تعميق التفاهم والصداقة بين البلدان التى يقام فيها المعرض عن طريق نشر المعلومة الصحيحة والموثقة عن المملكة العربية السعودية وواقعها وتطورها .

وفى اعقاب الاقبال الكبير الذى شهده المعرض في مدينة كولون بالمانيا الغربية اعلن صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد أمر بأن يقام المعرض في عدد من المدن الاوروبية .

وقد بلغ زوار اول معرض اربعمائة الف شخص .

وفى يوم ١٤٠٧/٤/١١ هـ اعلن سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صدور موافقة خادم الحرمين الشريفين بأن يطلق على المعرض اسم «معرض المملكة العربية السعودية بين الأمس واليوم» .

ندوة الحمى المالطية

القصيم - خالد التويجري :

بحضور سعادة وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ محمد بن فهد بن سويلم افتتحت الندوة الثانية للحمى المالطية والتي يستضيفها مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة .

بدأت الندوة بالقرآن الكريم فكلمة الدكتور/ طلال البياري مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم حيث رحب بسعادة وكيل الامارة لرعايته هذه الندوة ثم تحدث عن مرض الحمى المالطية واهمية مشاركة الجهات المعنية ذات العلاقة

وفد من الكلية التقنية المتوسطة بجدة يزور أقسام التدريب الفني بالخطوط العربية السعودية

جدة : عبدالله المليص :

أوضح الدكتور/ فؤاد محمد سعيد مالكي عميد الكلية التقنية المتوسطة بجدة بان وفدا من الكلية يضم رؤساء التطبيق العملي سيقوم بمشيئة الله بزيارة لاقسام ومواقع التدريب الفني بالخطوط العربية السعودية اليوم السبت .

وتاتي هذه الزيارة ضمن البرنامج المكثف الذي وضعته الكلية هذا العام للزيارات المتبادلة بين الكلية ومواقع الانتاج والتدريب بمختلف الهيئات الحكومية والمؤسسات والشركات والمصانع الوطنية بالاضافة الى الكليات والمعاهد والمدارس . وقد زار الكلية منذ بداية هذا العام الدراسي وحتى الآن العديد من الوفود من مختلف الجهات مثل الدفاع الجوي والخطوط العربية السعودية وكهرباء المنطقة الغربية وشركة بترومين والكلية المتوسطة بمكة المكرمة . كما قامت وفود من الكلية بزيارة المعهد الثانوي الصناعي بجدة ومحطات الكهرباء ومركز توزيع الاحمال بشركة كهرباء المنطقة الغربية . وسوف تشهد الفترة القادمة زيارات وفود الكلية للعديد من مراكز الانتاج ومواقع التدريب بمختلف الجهات .

واضاف سعادة عميد الكلية بان الهدف من هذه الزيارات المتبادلة هو دعم وتوثيق الروابط بين الكلية التقنية من جهة والبيئة الصناعية المحيطة من جهة اخرى وذلك لتبادل الآراء والمعلومات للتحسين والتطوير المستمر للبرامج التعليمية والتطبيقية لطلاب الكلية لمواكبة متطلبات العمل بمختلف الجهات وإعداد الخريجين المؤهلين علميًا وتقنيًا للتعامل المباشر مع الآلات والمعدات الحديثة بمواقع العمل والانتاج . كما تؤدي هذه الزيارات المتبادلة الى تعريف جهات العمل الحكومية والوطنية بالمستوى التقني العالي الذي وصل اليه خريجو الكلية التقنية للاستفادة بهم لشغل الوظائف الفنية العالية وتوسيع قاعدة العمالة الوطنية من الشباب السعودي .

البقاء لله

●● توفي إلى رحمة الله الشيخ سعيد سعيد مبروك المولد والد الاستاذ فواز سعيد المولد من منسوبي العلاقات العامة بالخطوط السعودية ودفن بجدة ويتقبل العزاء بدار الفقيد الكائن بحي مشرفه خلف المرور سابقا بجوار مقبرة الفيصلية

يعلن / محمد محمد حسين اليزيدي
أن مكفوله / غلام حسين خان - باكستاني الجنسية - سافر بتأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الآن. المرجو ممن يتعرف عليه الاتصال بهاتف ٦٤٤٥٦٠٠ أو إبلاغ جهات الاختصاص.

إعلان فقد سجل تجاري

يعلن / مصفي شركة النصر السعودية للتجارة والهندسة والمقاولات عن فقدان السجل التجاري للشركة رقم (١٤٩٦) الصادر من الرياض فعلى من يجده تسليمه لوزارة التجارة بالرياض أو الاتصال بتلفون جدة ٦٦٠١٤٣٢ السيد سليمان عصفور.

مكتب أبها

● يعلن حسين محمد ادريس عن فقدان جواز سفر سوداني رقم ٠٤٩٢٠ صادر من جدة في ١٩٨٩/١٠/٨م وإقامة رقم ١٦٩٢٥/ر صادرة من جدة في ١٤٠٧/٤/١٧هـ على من يجدها يسلمها مشكورًا القنصلية السودانية بجدة او يتصل على تليفون رقم ٦٤٢٩٢٥٣ جدة

يعلن / رانا نعمت علي باكستاني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة برقم ٢٠٢٢١٥٦٧٨٦ بتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٧هـ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها إلى إدارة مرور جدة وله الشكر.

● يعلن وحيودى بن سنوسى اندونسى الجنسية عن فقد رخصة قيادة برقم ٢٥٩٠٥ الصادرة من مرور الباحة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور النماص او مكتبة خلدا .. وله الشكر .

● يعلن سعيد عبدالرحمن احمد ال حداد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس م ٨٢ برقم ٦٠٦٤٤٢١ الصادرة من مرور جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة بانه تقدم لها المواطن / علي عبدالله علي سالم القحطانى اصالة ووكالة سعودي بالحفيظة رقم ٥٢٠٦١ في ١٣٨٥/٦/٢ هـ سجل مكة المكرمة طالبا حجة استحكام على قطع زراعية الواقعة في قرية الوهابة الداخله عليهم عن طريق الارث من والدهم .

حدود واطوال زرع السر الواقع في شعبة العتلة سقى على بئر سهل مشتركة والمحدودة :

من الشمال . وادى العتلة بطول ٢٩ م . من الجنوب : ملك المنهى ومحمد حصان بطول ١٩ متر وشرقا : منفذ المزرعة وملك محمد علي حصان بالانحناء بطول ٤٢ م . وغربا : ملك حسين علي عبدالله بطول ٦٠ متر .

٢ - حدود الغراس الاعلى سقى على بئر الفركسة وبئر سهل وهما مشتركتان والمحدود :
من الشمال . ملك المنهى بطول ١٥ متر . ومن الشرق بئر الفركسة وملع محمد حصان بانحناءات بطول ٤١ متر . ومن الجنوب وغرب بئر سهل ومنحها وخليج السر وخليج العتله العلم بانحناء بطول ٥٥ متر .

٣ - حدود المبدع يسقى من بئر الفركسة والمحدود :
من الشمال الوادى بطول ٩ م . ومن الجنوب : خليج العتلة العلم للمنهى وشركاه بطول ٩ متر ومن الشرق ملك محمد عبدالله ابو عون بطول ٤٣,٥ متر . وغربا : ملك حسين محمد مشوع بطول ٤٣,٥٠ متر

٤ - حدود الغراس الاسفل سقى على بئر البديع مشتركه .
من الشمال الوادى بطول ٢٧ متر . ومن الجنوب : خليج العتله العام بطول ١٣ متر ومن الشرق : خليج العتلة بطول ٢٩ متر . ومن الغرب ملك محمد ابو عون بطول ٤٥ متر

٥ - حدود العين سقى على بئر الفركسة وهى مشتركة ومن الشمال : خليج العتلة العلم بطول ٣٨ متر ومن الجنوب : مسيلة المزرعة بطول ٣٥ مترا بانحناء شرقا مسائل المزرعة بطول ٣٣ متر ومن الغرب : اوض فضاء بطول ١٧ متر

٦ - حدود العنب سقى على بئر الشعب مشركة من الشمال عادة ماء مشتركة يليها ملك بن مشوع وحسين على بطول ١٧ متر ومن الجنوب : منحى بئر الشعب بطول ١٦ متر ومن الشرق : ملك عبدالله على سكران بطول ٣٢ ولابن سكران عادة ماء من شرق المزرعة وغربا ملك عيال بن قانع بطول ٣٢ مترا

٧ - حدود الديه العليا سقى من بئر الشعب وله عادة ماء ومن الشرق : زرع عيال بن قانع ومن الشمال . حرم مزارع المنهي والشارع المؤدى الى منزل حسين بن محمد بطول ١٢ متر وجنوبا . عبدالله علي بن سكران بطول ٩ متر ومن الشرق . ملك علي عبدالله علي ال سالم بطول ٥٢ متر وغربا : حسين بن محمد بطول ٥٢ متر

٨ - حدود عسلس الهار سقى على بئر عسلس الهار مشتركة :
من الشمال : البئر ومنحاه وسبيل عسلس الهار بطول ٧٤ متر . وجنوبا : ملك حسين علي بطول ٧٤ متر وشرقا : ملك رفيع بن سعيد بن ذياب بطول ٢٤ متر وغربا : شارع ترابى عرض ٧ متر وبطول ١٩ متر

٩ - حدود الصبيحيات سقى على بئر الصبيحيات :
من الشمال : ارض فضاء بطول ٢٥ متر ومن الجنوب خليج للمجاورين والمنهى بطول ٣٩ متر وشرقا : سبيل وملك المنهى بطول ٤٧ متر . وغربا ارض فضاء بطول ٤٧ متر

١٠ - حدود الجهيرة سقى على بئر الجهيرة مشتركة ومن الشمال : احرام وملك ال بنيه ومنحى بئر بطول ٩٠ متر وجنوبا سبيل وبئر الجهيرة ومنحها وهى واردة جميعا وسبيل المنحى والبئر وملك حسين بن محمد مشيب بطول ٨٧ متر مبتدئا من الغرب : بطول ٣٢ متر ثم كسره شمال بطول ٢٠ متر يبتدى شرقا جهة الوادى بطول ٣٥ متر وغربا : عيال بن قانع وحسين بن محمد وبن مشيب بطول ٣٢,٥ متر وشرقا . الوادى بطول ١٧ متر .

وحيث المحكمة تعلن للعموم فمن لديه اي معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ ...

مكتب الطائف

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف صعيمر مثيب تامى السمى البقمي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٥١٠٥٥ تاريخها ١٣٩٣/٦/٢٣ الصادرة من الطائف رقم البطاقة ١٠٥٠١١٨٣٣٨ الصادرة من الخرمة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال المدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

تعلن المحكمة الشرعية بالخرمة انه انهى اليها المواطن عشوى مطلق عشوي السبيعى قائلا في انهائه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور بارتفاع مترين الواقعة في محلة الدغمية بالخرمة والمحياة عام ١٣٨٢هـ والأيلة بالاحياء الشرعى المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع عرض ١٣م بطول ٢٣,٥٠ م
وشمالا : شارع عرض ٤ م بطول ٢٦,١٠
وشرقا : ممر مشاه عرض ٢ م بطول ٢٢,١٠ م
وغربا : ملك مفرج عبدالله السبيعى بطول ٢١,٣٠ م .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ...

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرمة انه انهى اليها المواطن / عشرى مطلق عشرى السبيعى قائلا في انهائه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور بارتفاع مترين الواقعة في محلة الدغمية بالخرمة المحياة عام ١٣٨٢ هـ والأيلة بالاحياء الشرعى المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا : شارع بعرض ٤ م بطول ١٤,٧٠ م
وشمالا : طريق المواصلات بطول ١١,٥٠
وشرقا . ملك شريد الدوسرى بطول ٢٩,٢٠
وغربا : ملك عبدالله السلولى بطول ٢٨,٨٠ .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ...

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار
المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي
مدير التحرير: نادر عبدالرحمن الشهري
جدة - حي مشرفة - شارع الصحافة
الرسائل للتحرير: ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل: الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة • أبها ٢٢٤٩١٩٤
مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨٠ التحرير ٥٧٣٣١٨٢ الإدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٧٢٢٥٤٧٨
الطائف ٧٣٨١٢٢/٧٣٣٠٧٠٩ • بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٣٣١٢١ • نجران ٥٢٢٣٣٠١
المكاتب في الخارج: القاهرة / السودان / باريس / واشنطن .

وأبو مدين يجيب

يسرد مأساة النادي مع ويقول : على راسه بطحة يحس عليها

الخشرمي يسأل ..

ما هي حكاية مع بكل صراحة ؟

يظل الأدب أدباً « مالم يؤكل عيش » . أما إذا انتفض عن حقيقته .. وراح يسعى وراء « اللقمة » ، فإنه يصبح نوعاً من أنواع التجارة . وأقل مايميزه عن تلك الأنواع .. هو أنه تجارة فاشلة .. ويثبت هذا .. حال رواده الأوائل .

أقول هذا .. واكاد اجزم به .. وربما غيري – عندما تعيش « مأساة » بناء مقر النادي الأدبي بجدة .. قصة « مازالت تدمي جراحها حتى الآن ..

ترى ما هي حكاية « داركم » مع النادي .. وداركم هنا شركة مقاولات وليس المقصود بيتكم أنتم .. من هم أبطال هذه « الدراما » .. وما هي ادوارهم ؟

الاستاذ / عبدالفتاح أبو مدين رئيس النادي الأدبي بجدة ، يسرد هذه الحكاية كاملة .. ويقول « اللي على راسه بطحة يحسس عليها » ، كما يتطرق أبومدين إلى نقاط هامة وحساسة في معرض اجابته على استفسارات مواجهة اليوم المقدمة من الكاتب والشاعر الاستاذ / عبدالله الخشرمي : رئيس تحرير مجلة التجارة بجدة .

دعونا نشهد مواجهة اليوم ، ونكسر حاجز الصمت ونقول مثلما قال ابو مدين « اللي على راسه بطحة يحسس عليها » .

أبو مدين :	الخشرمي :
● صاحب داركم .. (عبد مأمور)	● (الصالة) المخنوقة
وابو هاني يقول : خذ وطالب	من ينقذها ؟

● ابو داود والدحلان بذلا جهدا مميزا يستحق التقدير

لم يطل .. لم أنم

● **الخشرمي :**

لماذا طال صمتكم على « خطيئة » بناء النادي الأدبي بجدة ؟ .

■ **أبومدين :**

لعل الشاعر الجاهلي قد اجاب بطريقة غير مباشرة .. حين قال :

لم يطل ليلي ولكن لم انم والصمت وان طال لكن حتماً أن وراءه بوحاً . انا قد كتبت مقالتين قبل سنوات ثلاث .. ابثت فيهما الحقيقة ، وقد قراها الناس ، وبدت شركة داركم التي نفذت بناء النادي وعملت خريطته دون ان يدري النادي بشيء ، وليس ما حدث قصوراً او تقصيراً من ادارة النادي ، ولكن العمل تم بليل .

واصبحنا لنجد انفسنا امام امر واقع ،ليس لنا فيه راي ولا خيار ، لانه لم يحسب لنا حساب ،لذلك ،وللتاريخ فإن ادارة النادي لا تتحمل شيئاً مما وقع من اخطاء في انشاء المبنى ، وقد بينت ذلك يومئذ ، وسوف ابينه اليوم وغداً ان شاء الله ، وقد سجلته كتابة في صفحات مطولات .

لكل أجل كتاب

● **الخشرمي :**

علمت منذ سنتين انكم أعددتم كتاباً متكاملاً عن حكاية مبنى النادي بكل « عاماته » فلماذا حبستم انفاس هذا الكتاب حتى الآن ؟

■ **أبومدين :**

■ اعددت كتاباً فعلاً عن تجربتي في النادي ، وفيه فصل كبير عن قصة انشاء النادي ، وانا لم احبس ظهور الكتاب ، ولكن وقته لم يحن بعد ، ويوم يجيء وقته سيقرؤه الناس ، لان مافيه حقائق ، لم اتجن على احد ، وانا قد عهدت في نفسي الصراحة والصدق لن شاء الله ، وقد التزمتهما ، دون اعتداء على احد ، ولكني اقص واقعاً كما حدث .. بتفاصيله وملابساته ومراحله ودواماته ، وما اكتنف هذا المشروع « المتواضع جداً » .. لمنارة فكرية ، يتسابق الغرب في احاطتها بهالة من نور ، ويلتفون حولها ، لإنها قيمة ، ولانهم يقدرون الفكر .

ولكنه الوعي .. هو الذي ينشىء ويبني ويقدر . فلا تعجل يا صاحبي على الكتاب ، فان لكل اجل كتابا .

« داركم » وناديكم

● **الخشرمي :**

ماهي حكاية « داركم » مع « ناديكم » بكل صراحة ووضوح ؟

■ **أبومدين :**

تلك حكاية طويلة وساقصها بصدق .. والذي على راسه « بطحة » ، كما يقول المثل ـ يحسس عليها .

ساقول الحق ولا اقول سواه ، وحسبي الله فيما اقول . لن اظلم احداً ، ولكن الذين يظلمون انفسهم .. مسؤولون عن تصرفاتهم واخطائهم ، إذ لا تزر وازرة وزر اخرى .

ان الحكاية من اولها ، ان هذا المقر الفكري في بلد جميل .. لابد ان ينشا على نمط جميل ، تحتاج مدينة جدة إلى معلم حضاري ، ليكون اشعاعاً يعكس ضوءه على البناء الشامخ ، والشاطىء الجميل ، والانجاز الكبير .. الذي انفقت عليه الدولة الكثير ، في دائرة الرقي الحضاري ، الذي شمل وطننا الغالي ليكون العمل متكاملاً ، ذلك ان العلم هو الأساس ، والعلم يعمل على بناء الانسان وتهيئته .. ليكون نموذجاً متطوراً ، لان الوطن لا ينهض به الا ابناؤه .. في الدرجة الاولى .

والعلم والثقافة في زاد حضري ، وعلامة بارزة في اي بلد متحضر ، تدل على الرقي الحضاري ، فالثقافة رافد رقي عقلي ، والعلوم زاد التطور والنهوض في اي امة ، والامم التي لا زاد لها من العلم والمعرفة .. امة جاهلة متخلفة ، ونحن المسلمين امرنا ان نعتني بالعلم والمعارف ، لتعمير الأرض ونهضتها .

فالعلم يبني بيوتاً لا عماد لها .

لذلك فالعقلاء يحتفون باي معلم حضاري ينشا ، ويريدون المزيد ، وهو شاهد على النهضة المباركة الحضارية ، ذلك ان الجهل تخلف ومرض وفقر ، والحديث عن المعرفة .. حديث طويل يدركه اولو الابصار والالباب .

أنا ابني النادي

كانت ادارة النادي الأدبي بجدة .. من عهد رئيسه الأول الاستاذ / محمد حسن عواد تسعى مع بلدية جدة .. للحصول على قطعة ارض لينشىء عليها النادي مقرا له وحدد له قطعة أرض ، وهمية ، في شمال جدة ، ويدرك هذا الموضوع الاستاذان محمود عارف ، وشكيب الأموي ، وربما الدكتور / حسن يوسف نصيف ، لانهم كانوا اعضاء في النادي يومئذ ، ولم يتم شيء في ذلك ، وفي النادي اوراق يعلمها امين سر النادي محمد علي قدس .

وانتهت القضية على لاشيء – وحينما توليت ادارة النادي سعيت مجدداً مع البلدية – الأمانة – فيما بعد ، واخذ السعي وقتا غير قصير ، وكان في الماضي الاراضي كثيرة ومتاحة ، ولكنها اخذت تتناقص بالتملك

سعيت ، وسعى معي اخي الاستاذ / يحيى توفيق حسن .. مع امين مدينة جدة ، والرجل كان مشغولاً ، واخذ السعي وقتاً طويلاً ، انتهى بتحديد قطعة ارض في حي الشاطىء ، شمال محطة التحلية ، حددت مساحتها بثلاثة الاف متر ،وقال الامين يومئذ .. انا ابني النادي ، فشكرته وشكره غيري على هذا الاهتمام والعناية بالفكر والمعارف هي رصيد الانسان وعنوانه ومكاسبه ، ورقيه العلمي والمعرفي .

ووجهت رسائل للقادرين للاسهام في بناء النادي ، بتوقيع امين مدينة جدة ورئيس النادي ، وكان المجيبون قلة ، لان بعض الناس هنا .. لم يالفوا السخاء لهذه المرافق ،ولكنهم الفوا ان ياخذوا ، ويكسبوا فقط ، لم يتعودوا على البذل والانفاق .. كما يصنع الاخرون الذين تعودوا على الاسهامات في انشاء الجامعات ودور الرعاية الاجتماعية والمصحات .. الخ .

تبرع القلة بمبالغ في حدود ثلاثة ملايين واربعمائة الف ريال ، وهذا المبلغ لا يكفي لانجاز ناد ينشا للغد ، وكان لا بد من البداية ، والبقية تاتي باذن الله .

نحن نبدأ وهو .. يجير

وكان التفكير الاول في خريطة النادي ، المخطط الذي نريده ليس لليوم وانما للغد القريب والبعيد ، لانه ليس ميسوراً ان نبني كل يوم ، وان تتوفر السيولة النقدية .

فكرنا في مكتب هندسي ، صاحبه صديق ومثقف ، اي ذو فن ، ويمكن ان يعيننا في التكاليف ، لان المكاتب الهندسية الكبرى .. موسها حادة ، والادب لا يجلب مالاً ، وانما هو ادب للنفس وفيها . وصاحب هذا المكتب الهندسي . المهندس كامل قمصاني ، وشرحنا له متطلباتنا ، واتفقنا على ١٥٠,٠٠٠ ، مائة وخمسين الف ريال ، وتدخل الصديق الدكتور / اسحاق الصحصاح ، لان له رؤية وذوقاً ومعرفة ،حتى انه كان يتطلع إلى استغلال صالة النادي .. لتؤجر على مؤتمر يعقد في جدة ، ليعود ريعه على النادي ، وكان تصميم النادي يسع لاربعمائة وخمسين مقعداً ، والى جانبها صالة طعام ومطبخ ومكاتب .. والنادي اصلاً يقوم على « الصالة » ، لانها هي كل شيء ، اما اي نقص اخر فيمكن ان يعالج ، كانت المراجعات مع مكتب الاخ كامل قمصاني تترى .. وصولا الى النموذج المطلوب الذي يوفر متطلباتنا ، وقد وقعنا معه عقداً ، ودفعنا له ربع تكاليف الاتعاب .

وبعد انجاز الخريطة ، التي اخذت وقتاً من التعديلات والمراجعة قلت للاخ امين مدينة جدة ، ان الخريطة قد انجزت في مكتب « فلان » ارجو ان تلقي عليها نظرة ، واذا كان لك شيء من تعديل ، فانت وذوقك ، فقال حاضر ، سوف اراها وافحصها .. ومرت الايام ، واذا بالاخ محمد سعيد فارسي يقول لي .. حول او « جير » المبالغ التي جمعت لبناء النادي الى «داركم للتجارة والمقاولات » .. ولم اسال من هي داركم ، ولا من صاحبها ، وليس ذلك غفلة مني ، ولكني قدرت ان المهندس الفارسي ابعد مني نظراً وادرى واعلم وابصر ، ومناقشته في امر يسير قد لا يكون فيه ادب ولا ذوق ، فهو .. ادري ، ونحن قد عملنا الخريطة التي تلائمنا ، والتنفيذ سيكون تحت عين ابي هاني .. الذي اختار المقاول ، وامين المدينة حكيم في تخصصاته وخبراته في الانشاء والتعمير ، فهل من الذوق ان نعقب عليه او نحاوره فيما اختار وقرر ؟ لا سيما وانه لم يناقشني او ياخذ رايي فيما قرر في موضوع المقاول المنفذ ، فما علي الا ان اطيع واسمع ، لان الأمر بيد من يخصه ويحسنه ويعرف عيوبه وحقائقه .

١٨٠ بدلاً من ٤٥٠

حولت او « جيرت » الرصيد الذي جاء من التبرعات ، والذي كان بفرع بنك الرياض بشارع الامير ماجد الى « داركم » حسب توجيه الاخ محمد سعيد فارسي ، وفي ظني .. ان كل الامور تسير وفق ما خطط ورسم ، والعرب تقول « فارسل حكيماً ولا توصه » ، ومرت ايام او شهور ، ومر امين سر النادي محمد علي قدس من جانب الموقع ، فبشرني بان البنيان اخذ طريقه الى الظهور .. ففرحت ، وذهبنا معاً لنرى ما تم ، وتسللنا من بين الاخشاب وعوارضها بمشقة ، واتجهنا الى الصالة ، لانها هي التي تشغلنا ، وقد كانت المفاجاة .. واسقط في ايدينا ، بان ما نفذ ، غير الذي رسمنا وخططنا ، الامر مختلف جداً ، وليس فيه شيء من الخريطة التي وضعها مكتب كامل قمصاني ، واخذنا نسال عن «داركم» هذه ماهي ؟ قبل ان نسال ونقابل ابا هاني – فعند جهينة الخبر اليقين – وهي « داركم » . فعرفنا موقعها وصاحبها المهندس حيدر اسعد ، وقابلناه .. في مكتبه بشارع الملك خالد .. في عمارة السيلاني ، ورأينا رسومات النادي ، معلقة ومطوية في المكتب ، وعرفنا من الحديث .. ان الذي رسمها مهندس ايطالي فنان اسمه « لافونتي » ، وتحدثنا ، وشاركنا مرة او اكثر هذا اللقاء مع حيدر اسعد الدكتور / عبدالله مناع ، بعد ان اتصلنا بالمهندس محمد سعيد فارسي ، وحاولنا مع « داركم » علاج توسعة الصالة ،فكان الرد انه لايمكن ،وعرفنا انها تسع لمائة وثمانين مقعداً « ١٨٠ » فقط ، وقلنا ان هذا لا يكفي وثمة جدار هو ركن الصالة الجنوبي اقترحنا ازالته لتوسعة الصالة فقال المهندس اسعد انه غير ممكن ، يخرب الشكل الجمالي .

واكتشفنا ما هو ادهى ، عمل في ارض النادي « بيدروم » ،ونحن لسنا في حاجة اليه ، ثم انه في موقع ندي – رطب ، لقربه من البحر .. وتكاليف صيانته ستكون مستمرة ، ولا حاجة بنا اليه ، والارض واسعة ، وان الخبرة الهندسية والعلم بالتربة ، يؤديان الى تخير الاجدى والانفع وقليل التكاليف او الخسائر ولو انفق ما انشىء به البيدروم على توسعة رقعة المبنى خاصة الصالة .. لكان اجدى واقوم واصوب وادق واحق .

وكان الراي في انشاء البيدروم ..من اجل تخزين الكتب ، وعمل بعض المرافق تحت الأرض ، كانه لا علم للمنفذ والمخطط ان تكاليف « البيدروم » تساوي ضعف انشاء مساحته على الأرض

حيدر عبدمأمور

وسالت المهندس حيدر اسعد .. لماذا لم تخبرنا ولم تتصل بنا لتاخذ راينا ، لاننا نحن الذين سنستعمل المرفق ، ونحن نعرف متطلباتنا وحاجاتنا وما نريد ، ولم نجد عنده جوابا .

وخلال الحوار في الغرفة التجارية . امام الدكتور عبدالله دحلان والدكتور / عبدالله مناع .. وبعض موظفي الغرفة الذين حضروا التحاور والمناقشة ، قال المهندس اسعد انه « عبد مامور » ومعنى هذا الكلام . انه نفذ ما امربه ،ومن امره ، الاخ محمد سعيد فارسي

واكتشفنا ان داركم هي التي حررت او كتبت عقد انشاء مقر النادي على اوراقها . وقالت في مستهله هذا ما اتفق عليه امانة مدينة جدة ، ويمثلها المهندس محمد سعيد فارسي . وداركم للتجارة والمقاولات . ويمثلها محمد الخطيب .

ولا ذكر للنادي وادارته ثم ما دخل امانة مدينة جدة ؟ ذلك ان الاخ المهندس محمد سعيد فارسي .. يعمل بشخصه ليحقق حلماً ، منح الارض واسهم في حث الناس على التبرع للبناء ، وكثر خيره ، لكن ان يوقع عقداً باسم الأمانة لبناء النادي ، فهذا مالم يخطر ببالنا ، ولعل داركم وقعت العقد « الهميوني » في زحمة انشغال المهندس الفارسي ، وليس في العقد اي ضمان لحقوق النادي ، وانما كل مافيه الالتزام بسداد الاقساط لداركم لقاء بناء النادي ، وهذه كبوة اخرى .. اذن النادي .. لا شان له ولا دخل ، ولا راي ، وانما يفصّل له مايكون ، وعليه ان يرتدي ، لا يختار ، ولا يستشار ، ولا يُسأل ، ولا يسال ، كانه لا شيء ! .

وكان العمل متوقفاً منذ شهور والايام تمضي سراعاً ، لان داركم تطالب بالمزيد من المال وقرانا العقد ، واذا بالتكاليف خيالية ، اذ يبلغ المتر « ٢٣١١ » ريالا الفين وثلاثمائة واحد عشر ريالاً ، وهي تكاليف عالية ، ولم يعد عندنا مال .



● د . عبدالله دحلان ● اسماعيل ابو داود

● ننتظر مـن العجـوصد

القـول فيمـا التزم بـه

●● الخشرمي :

● هل ننتظر موسما في نفس

مستوى العام الماضي ؟

أبوداود .. والدحلان

واتجهنا الى الغرفة التجارية الصناعية بجدة .. ننشد منها العون وحل المعضلة ، ووقف الشيخ اسماعيل ابوداود وقفة الرجال ، ووقف الى جانبه الدكتور / عبدالله دحلان ، وقفات ليس فيها تردد وبذل الدكتور الدحلان جهداً مضنياً شاقاً مع « داركم » هو وجهازه الهندسي والاداري وقال لي : انه لم يلق من العناء مع داركم في مشروع النادي مالقيه في المشروع الضخم لانشاء المقر الجديد للغرفة التجارية الصناعية ، من تسويف ومطل وتعطيل كان داركم تظن ان السماء تمطر ذهباً على النادي لتعطى لداركم ، لانجاز هذا المبنى النموذجي . في كل مواصفاته

وكانت المطالبات من الغرفة لداركم .. المستخلصات لما انجز لتصفية الحقوق ، وفي ظن داركم انها ستكمل المشروع وتاخذ كل الربح . لان الأدب مجلبة للذهب والمال ، وعندنا كنوز .. ينبغي ان نحفر عليها ونستخرجها .

والمطلب الثاني الحصول على الخرائط والرسوم ، من اجل اكمال المشروع . وبدون الرسوم .. لا نستطيع ان نصنع شيئاً عبر ان « داركم » تطالب بمبالغ لا تستحقها تقول مثلاً انها انجزت ما نسبته « ٧٧,٥٦ » على حين اثبت التمتير والحساب الهندسي ان ما انجز كان فقط « ٦٥,٥٣ » . انظر الى الفرق نحو « ١٢ ٪ » . وكم تكاليف هذه النسبة بالقياس الى مساحة الانشاء . وعلى ذلك فهي تطالب النادي بمبلغ « ٦٠٣,٣٨٥ » ريال ، وانخفض بالحساب الى مبلغ « ١٨٩,٢٥٠ » ، ثم انحسرت الى « ٧١٢٠٠ » واحد وسبعين الفا ومائتي ريال تقريباً ، ورغم المحاولات للتنازل عنها لانه اخذ اكثر ما يستحق ، لا سيما وان تقرير رئيس القسم الهندسي في الغرفة المهندس يوسف عبدالرحمن باعشن هو الذي اكد هذه النتائج ، كما اكد ان تقرير اللجنة ، لم ياخذ في عين الاعتبار جودة المواد المستخدمة وكذلك المصنعة ، وعلل التقرير ، الى ان الهدف التوصل الى تسوية وطبعاً فان المغلوب في هذه التسوية هو النادي وحده .

عفواً .. نريد ان نسأل

وحق لنا ان نسال .. وما اكثر الأسئلة : لماذا « البيدروم » في ارض مشبعة بالماء ؟ ومعروف ان تكاليف الصيانة عالية .. وعندنا سعة من الارض لم نستغل ربعها ؟ ولماذا « لافونتي » الايطالي هو الذي يعمل خريطة المبنى ؟ ، وليس عنده تصور لمايراد ،ولم يخطرنا احد لياخذ رأينا ، والنادي لم يضع للبلدية او لداركم ، وانما كيان ادبي يعرف مايريد من واقع احتياجاته ، ولا يجوز ان تفصل ثوباً .. لا يناسبني لم تاخذ فيه رايي والمساحة المحتاجة ، ثم ترمي به اليّ ، وحينما احاورك .. لا اجد عندك جواباً ، او تقول لي انك « عبد مامور » .

وحينما جنحنا الى التحكيم لفك الاشتباك ، اخترنا مكتب المهندس « يحيى كوشك » ليكون طرفاً في اللجنة ، ورفض حيدر اسعد مكتب المهندس كوشك وليس من حقه في جميع الاعراف الرفض ، لانه مكتب من المكاتب الهندسية البارزة في البلاد ، وهدد بالانسحاب من التلاقي لانهاء « التسوية » ، ونزل الاعضاء الاخرون « مكرهين » على رايه ، فاستبعد مكتب المهندس يحيى كوشك ، فهل هذا حق ، وهو اخذ وعطاء لقد اعطى العمل والسلطة من جهة اخرى .. ولا يعترف بسواها ، لكن هذه الجهة الاخرى .. تخلت عن دورها ، تركت الموقف معلقاً عائماً ، وكانت قادرة ان تتدخل كما بدات بقوة ، وتحسم الموقف بالحق ، واذا كانت شركة « داركم » قد اخطات فتحملها المسئولية كاملة ، لانها هي التي اتت بها وكلفتها تنفيذ العمل ، في غياب النادي ،وهو غياب غير متعمد ، لاننا موجودون في البلد ، ولكن لم نعلم ، ولم يسالنا احد وظننا ان الرسومات التي عملها مكتب المهندس كامل قمصاني هي المنفذة ، اذن الامر لا يتطلب منا شيئا ، واذا كان ثمة اشراف فني ، فان الامين يختاره ليسير العمل سليماً صحيحاً من غير اخطاء تذكر .

ما دخل أمانة جدة في عقد النادي ؟

ومن خلال نشوب الخلاف . استنجدنا بابي هاني ان يتدخل بصورة او اخرى . وهو قادر ، ليقول لداركم استحوا ، فقد اخترتكم ، وان هذا ناد ادبي .. ينبغي ان نسهم جميعا في انجازه ، وتحملوا مسؤولية الاخطاء ، ولماذا لم تستدعوا احدا من النادي لتاخذوا رايه في المشروع ، لاسيما بعد ان اعرض عن الخريطة التي عملها باختياره مكتب المهندس كامل قمصاني ، اما ان يعطى الباطل المطلق لداركم ، ثم يتحمل النادي كل الاخطاء ، فهذا ضرب من العبث وعدم المبالاة بالآخرين ، ولا يتحملون شيئا من الاضرار ، وكنا نريد اللجوء الى القضاء لكن الدكتور دحلان ، اشار بان الامر سيطول ويطول ، والهدف انجاز المقر او اكماله ، والذى عمل لا حل فيه .. لانه قد انتهى

لم يتدخل الاخ محمد سعيد فارسي بشيء ، ولم يحد من غلو داركم واخطائها ، وما حدث من تغيير الرسومات التي اخترناها باخرى لا تناسبنا ، وعملت قاعة لا تصلح لليوم ولا للغد ، وقد تصلح للامس ، وانه من العسير ان يكون تحت ايدينا مال كل يوم لننشىء به كيانا جديدا ، وان الذي انفق لا يسترد ، وانه لا يجوز ان اتوقع امانة مدينة جدة تبرم عقد انشاء النادي نيابة عن المسؤولين عن النادي ، وبدون علمهم ، فالوصاية لها حدود واعراف ونظم .

ظللنا نتخبط مع (داركم) وليس لنا سبيل عليها الا الاسم ، لان الاتفاق مع امانة مدينة جدة ومحمد سعيد فارسي ، اما نحن فليس لنا اسم ، وتدخل الاخ عبدالمقصود خوجة .. احسن الله اليه .. لفك الاشتباك بدفع اكثر من واحد وسبعين الف ريال ، لكي ترضى داركم باعطاء الغرفة رسومات المبنى ، لكي تباشر انجازه ، وتعرف تمديدات المجارى والكهرباء والتكييف ، وكان السيد علي فدعق والاستاذ محمد سعيد طيب من المتحمسين لانجاز النادى ، وكلما مر وقت . يتساءلون اين وصل العمل .

وكان [المشوار] طويلا ومتعبا مع حيدر اسعد وجهازه وداركم ، هو مسافر غير موجود ، ليس لدينا اذن باعطاء شيء ، حتى الاشكال التي رسمت ملونة لهيكل النادى بعد انجازه ، مازالت باقية عند داركم ، بخلت بها ، لانها لم تنجز النادى كما تريد هي ، وبالتكاليف التي تقول ، وعلى النادى ان يدفع دون ان يناقش ، ومر زمن طويل ، تجاوز السنوات الثلاث والامور معلقة ، ولا معين الا الله ، ثم ذوو النخوة والغيرة ، الحراص على انجاز هذا المقر للنادى الادبي .

ولو كان ثمة حساب ،لحوسب وغرم من عمل [البدروم] والمصعد ، فكلاهما تكاليف لا حاجة اليها ، والاجدر والاحق .. ان توسع بها دائرة المبنى ، صالة ، مكاتب ، والمساحة فيها سعة ، ولماذا يصنع مثلنا وليس له من الامر شيء .. الا ان يشكو الى الله ما حل به من كرب وعناء سنوات وسنوات .

ما هو المطلوب

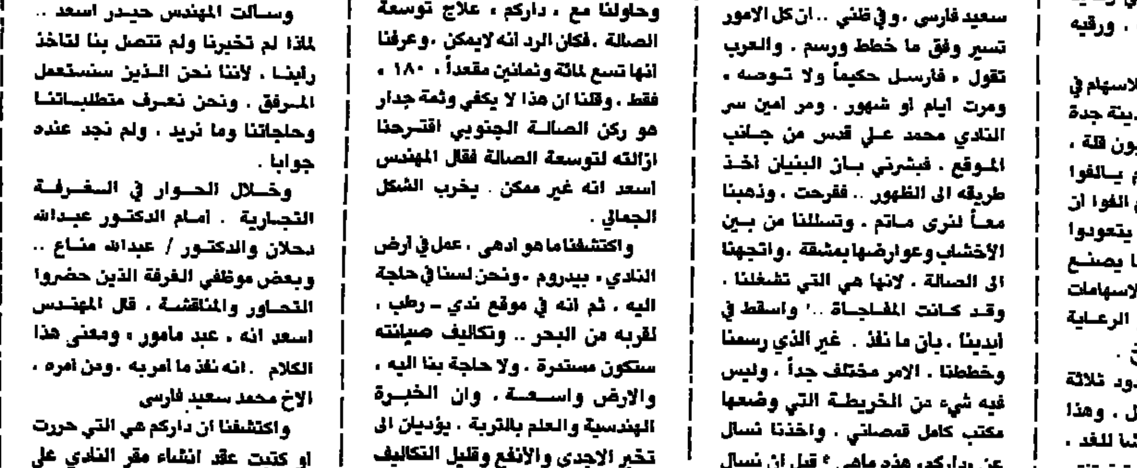
وكان [الاكيس] للرجل الذى اعلننا وقدر دور النادى ان يعطينا الأرض ويترك لنا ماجمع من تبرعات ويكمل النقص بالمزيد من حث الناس على ذلك ، ثم يقول لنا . هذه اشياؤكم ، فصلوا الثياب التى تلائمكم ، وابنوا وفق احتياجاتكم ، وحافظوا على المظهر الجمالى للموقع والواجهة ، واذا احتجتم الى اية استشارة مني ، فانا مستعد ، ويهمنى ان يكون بناؤكم نموذجيا . يروق ، ويتفق مع جمال جدة ،وما انفق فيها من جهد ومال

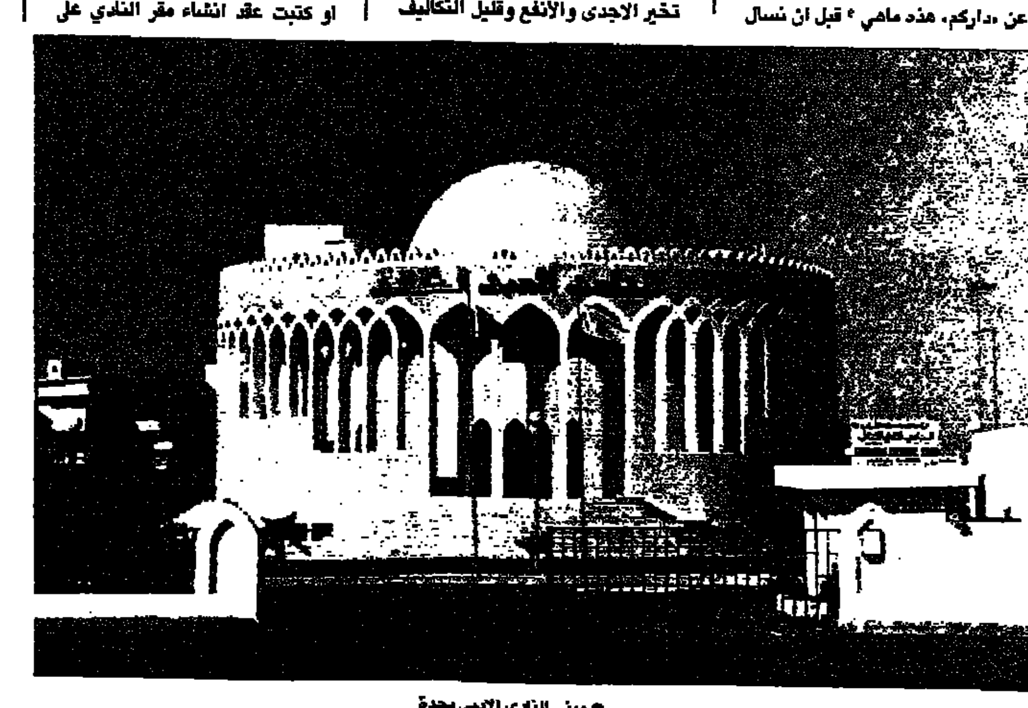
اما ان يسلم امرنا الى جهة ، لا تحسن العمل ، وعندها مشاكل في المؤسسات الحكومية وشكاوى من جراء اعمالها كما يقال ، فتفصل ما لا يوافق الاحتياج وتتجاهلنا ـ ونحن اصحاب الشان ـ ثم تكون هذه الاخطاء الجسام ، ولا يصنع الربان شيئا ،

ولا يتدخل لينقذ الموقف ، وقد كان المقدم ، ولم يدع ليتخلى عن دوره ، الذى استعد له ، فذلك الخلل المحزن ، والعلة التى لا علاج لها ، الا اذا امطرت السماء ذهبا ، او جاءت معجزة ، لتحقق لنا صالة اخرى وفق ما نحتاج . ليومنا وغدنا ، ليكون نادينا منارة مشعة ، ليس بكيانها ، وانما بما يقدم من منبرها ، ومنشوراتها ، يتفق كل ذلك مع الطموحات والتطلعات ، والعمل الجاد ، الذى يرضى كل الاذواق .

[لافونتى] يقلبها معرض لوحات

ثم ما مدى ادراك الفنان [لافونتى] بمواصفات نادى ادبي في بلد شرقي ؟ ، لعله تصور ان الصالة .. يراد منها ان يعرض فيها لوحات زيتية ، وعقلية داركم القديمة ، غير المدركة ، ان يكون [البيدروم] مخزنا للكتب ،كل هذا هو الهدف الذى تصورته العقلية الضيقة .





● مبنى النادي الادبي بجدة

البقية ص ٤

المواجهة (بقية)

وانا ادرك ان عقلية المهندس محمد سعيد فارسي واسعة وانه تواقة . ولكنه كان مثقلاً باعماله . ولعله لم يستشر في شيء من ذلك . ولعله ـ وهذا سوء ظن ـ ادرك ان رسومات كامل قمصاني . تتطلب نفقات قد يعسر جمعها . فاعرض عنها ، ووضع الطوق في عنق حيدر اسعد . ليعمل ما يرى ، المهم ان يكون ثمة شكل جمالي من الخارج . ومن الداخل نفس الشيء . اما عملية الاستيعاب والنظرة المستقبلية . والمتطلبات ، فلم يعبأ بها . ولعله مشغول . ولكن كما قلت ما يوضع في الانشاء .. لا يمكن ان يسترد . لا يعدل . وانما ـ قضي الامر ـ والخطأ في بناء بيت او شقة او حتى عمارة يهون بالقياس الى انشاء مرفق للفكر ، يرتاده المبدعون واصحاب الرؤوس البعيدة . فهو عرضة للنقد .. لاي نقص او عيب ، وقلت ان قلب النادي [صالته] ثم مكاتبه ومواقفه وموقعه ، الذي كنا نتمنى ان يكون متوسطا ، في مثل ساحة مطار جدة القديم كم وددنا ولكن لاتغني الودادة .

لعل ماسقت من قصة داركم مع النادي يكفي وفي الجعبة المزيد وفي تقارير ومحاضر اللجنة الهندسية التي تسلمت منها المبنى غير المستكمل المزيد المستزيد وانا لا انشد إلا الاصلاح ما استطعت وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه انيب .

● الخشرمي :

الصالة بوصفها روح النادي ـخنوقة كيف يتم انقاذها من هذا الاختناق الساحي ؟

● أبومدين :

بانشاء صالة اخرى وتكاليف اخرى ياتي بها الله ولايمكن ان توسع اكثر مما هي عليه فقد حاولنا ان نزيح جدارها الجنوبي لتستوعب صفين من الكراسي تقريبا ومع ذلك فهي «ضيقة» وقد وقف عليها الاخ محمد سعيد فارسي والاساتذة عبدالمقصود خوجه ويحيى توفيق والدكتور خالد عبدالغني وايقنوا انها لاتفي بحاجة النادي ومدينة جدة ولكن «رد الفائت محال» كما يقول المثل .

كلها في بطن داركم

● الخشرمي :

اين ذهبت المبالغ الكبيرة «الدفعات الاولى» ولماذا لاتفصح عن حقيقة هذه الأرصدة التي تبعثرت على مبنى ملء بالعاهات المستديمة ؟!

● أبومدين :

يقول المثل العربي : «كل الصيد في بطن الفراء» في بطن داركم ـ اعني الشركة المنفذة وليس الضمير يعود على دار السائل وارقامها موجودة عند محاضر وتقارير اللجنة الهندسية في الغرفة التجارية وهي حوالي ثلاثة ملايين ونصف مليون ريال والعلم الكريم فإن داركم قررت ان يكون المتر الواحد بـ ٢٣١١ ريال وهذه قيمة مبالغ فيها ولكنها كانت الخصم والحكم ولم يناقشها او يحاسبها احد قد غاب فهي الحكم ثم اصبحت خصما وليس عليها رقيب في تنفيذ الانشاءات .

فمن تـدين ؟ ومن تسأل ؟ ومن تحاسب ؟ اليس لك من الامر شيء ؟

ان تقول : الامر لله من قبل ومن بعد . ماذا نملك ان نصنع وقد ظلمنا . لان الناس يضعون التبعة على ادارة النادي . وهم لا يعلمون . فهل يعلمون اليوم من هذا القول الذي اسوقه عبر هذه الاسئلة التي وجهت الي .

وانا مسؤول عن كل حرف فيه . مسؤول امام الله . قال تعالى : ﴿ مايلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد ﴾ . ومسؤول امام الذين قد تؤذيهم هذه الحقيقة . لانها مرة . ولا يرغبون اظهارها . ولكنا في حيرة . ماذا نقول ومالذا نصنع ؟ اننا نقدم حسن النيه ، والرغبه في انجاز ما يروق ويعجب ، ولكن الاخطاء .. وهي من طبع البشر والذين يعملون ، تلقى اعمالهم إلى النتائج ، والذي يضر الاخطاء المركبة ، واسناد الامور الى غير اهلها ، وبصراحة .. لا تقبل المماراة (داركم) ليست اهلاً . وتفصيل ذلك طويل ، ليس هذا وقت شرحه . لانها تعتقد انها امام غنيمة تهبش فيما يتاح لها حيثما مسكت مخالبها .

● الخشرمي :

متى يبدأ النادي محاضراته ونشاطاته

● أبومدين :

اولا : اريد ان ازجي الشكر عاطرا لكل الذين اسهموا في وضع لبنات ، وتبرعوا بالمال . وسعيا لانجاز هذا المقر الأدبي وازجي الشكر عاطرا للرجل الفاضل الكريم الاستاذ اسماعيل ابوداود ، الذي انقذ الموقف بوقفة الرجال . ودفع بسخاء . اكثر من مليون ونصف .. من جيبه الخاص . لاكمال المبنى . وليصبح صالحا للعمل . على ما هو عليه . ولا ننسى هذه اليد البيضاء التي امتدت في الوقت المناسب .

وكذلك الشكر عاطرا للصديق العزيز الدكتور عبدالله صادق دحلان ، الذي وظف شطرا من وقته وجهده لاكمال النادي . فالدافع المالي الدافع العملي متكاتفان . وبهما يتحقق الأمل .. باذن الله تعالى

وافتتاح النادي متوقف الآن على اكمال وضع المقاعد في المسرح . وعلمت ان التعطيل من مؤسسة (العجو) وهي مسؤولة عن التاخير ، ولابد ان تدفع الجزاء المترتب على التاخير .. وتحاسب عليه . لانه اخلال بالالتزام ، وكبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون . فهز يا اخي العجو الى حد التهديد بالعقاب ، لانه اخل بوعده ، ودفع او ذكر ، لانه لا يحتاج الى دفع ، فهو حتما سيحاسبه ويقاضيه .

الدكتور عبدالله دحلان . ونحن والجمهور وانت في الانتظار على مضض . او على صفيح ساخن

وللعلم فان السيد يوسف ناغي كان قد اعلن التبرع بربع مليون ريال للنادي . وحين استقال المهندس سعيد فارسي من الامانة لم يف بوعده ولاتعليق اكثر من ذلك .

اثقال وارهاق

● الخشرمي :

تميز العام الماضي بموسم ثقافي رائع ، فهل سيتم استقطاب نخبة كبيرة من مفكري العرب وادبائها ، كما كان عليه الحال في موسم العام الماضي ؟

● أبومدين :

ان الاعداد والاستعداد لمثل ذلك الملتقى .. يحتاجان الى وقت كاف . والاستمرارية اثقال وارهاق ، ولكن لابد من التاني واعطاء وقت للتهيؤ لعمل جديد . ليكون متقنا باذن الله . ثم برعاية وعون ودعم سمو الرئيس العام لرعاية الشباب . الذي لا يالو جهدا في كل ما يثرى المعرفة التي تخدم الدين والتراث والمثقف . هذه هي الاهداف والاسس

واثراء الموسم يتم عبر قنوات شتى ، المهم ان يعمل المرء ، ويخلص العمل ، ويجد فيه ، ويراقب الله فيما يعمل ، ويحرص على افادة وطنه ومواطنيه ، وان يحقق من وراء ما يعمل الجدوى . وان يقف الضيف على منجزاتنا الحضارية وقيمنا واسسنا وقواعدنا ، ان يرى ذلك عن قرب . فذلك اجدى ، وهو ماينبغي ان يكون . نسال الله مزيدا من السداد والعون .

المجلة العربية

صدر العدد (١٤٨) لشهر جمادى الاولى من المجلة العربية وهي مجلة ثقافية اجتماعية جامعة تصدر مطلع كل شهر عربي .

وتضمن العدد الجديد عدة لقاءات وتحقيقات منها لقاء مع معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر ولقاء مع الشاعر والناقد جبرا ابراهيم جبرا ولقاء مع الفلكي السعودي الاستاذ عبدالله بن سليم وغيرها .

وعن التحقيقات جاء في العدد تحقيق مصور من ادغال افريقيا وتحقيق صحفي عن تنمية وتكريس التعاليم الاسلامية لدى الشباب .

كما احتوى العدد على مجموعة من الدراسات والموضوعات الادبية منها وقفه مع شاعر اطول ملحمة شعرية بقلم الدكتور محمد الملحم وموضوع بعنوان عزيزة هارون شاعرة الحرمان بقلم عادل البطوسي ودراسة بعنوان العزلة في تراثنا القديم بقلم مصطفى رجب ودراسة عن الشاعر محمد الفهد العيسى في ديوانه الحرف يزهر شوقا بقلم محمد جميعان بالاضافة الى دراسة عن الدكتور محمد بن سعد بن حسين وجهوده في خدمة الادب السعودي بقلم الدكتور مصطفى حسين .

● نعتذر للقراء عن عدم نشر صفحة ماذا تقول لهؤلاء وتلك لظروف فنية وستعاود الصدور الأسبوع القادم باذن الله .

ملخص عقد تأسيس مجموعة بن لادن السعودية

بكر محمد بن لادن وأخوانه
شركة توصية بسيطة

بعون الله وتوفيقه ابرم هذا العقد في هذا اليوم ١٤١٠/٤/٢٢هـ الموافق ١٩٨٩/١١/٢٠م بين كل من :ـ

● السيد / بكر محمد عوض بن لادن ـ السعودى الجنسية ـ ومهنته (مهندس مدنى) ـ (شريك متضامن) وسبعة عشر من اخوته بصفتهم (شركاء موصين) الجميع مقيمون بجدة / حى الجامعة / اول شارع بن لادن / خلف مسجد بن لادن / ص.ب : ٩٥٨ جدة ٢١٤٢١ ـ وذلك على النحو التالى :ـ

(١) اسم الشركة :

مجموعة بن لادن السعودية
بكر محمد بن لادن وأخوانه
شركة توصية بسيطة

(٢) أغراض الشركة :

اولا : اعمال المقاولات :

١ ـ القيام بكافة اعمال مقاولات الطرق والكبارى والانفاق والسكك الحديدية والمطارات والسدود والموانئ .
٢ ـ القيام بكافة اعمال المقاولات الكهربائية وتوليد الطاقة الكهربائية على اختلاف انواعها وشبكات نقل وتوزيع الطاقة واعمال الأنارة والتمديدات الكهربائية ومحطات وشبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية والتركيبات الالكترونية .
٣ ـ القيام بأعمال مقاولات الهندسة الميكانيكية بما في ذلك اعمال التكييف والتبريد والتهوية ومحطات ضخ الزيت والغاز والماء .
٤ ـ القيام باعمال مقاولات هندسة البيئة ومعالجة الفضلات العضوية وغير العضوية للمجمعات الصناعية والسكنية ومحطات التكرير .
٥ ـ القيام باعمال مقاولات الخرسانة والنجارة الخشبية والمعدنية واعمال الزخرفة والزينة والديكور .
٦ ـ القيام باعمال الكشف والتنقيب عن المعادن الثمينة ـ وغيرها وبناء المناجم ـ ومحطات معالجة المواد الخام واستغلال المعادن واشباهها والمقالع والمحاجر واعمال حفر المحاجر الصخرية واستغلالها .

ثانيا : مقاولات المبانى :

القيام باعمال مقاولات المبانى والمنشآت العامة والخاصة والمرافق التعليمية والصحية والسكنية والتجارية والترفيهيه والفنادق والمبانى الحديدية والمصنعة وصوامع الحبوب والمطاحن والمستودعات الفنية والمرافق المختلفة وغيرها .

ثالثا : اعمال الصيانة العامة والتشغيل :

(أ) القيام باعمال التشغيل والصيانة الوقائية للمشاريع العامة والخاصة والصناعية والتجارية والسكنية بما فيها المنشآت والمطارات والمستشفيات والفنادق والمدارس والمساكن والمساجد وكافة انواع المبانى الحكومية والخاصة والمصانع البتروكيماوية وغيرها من المصانع وانشاء مراكز الصيانة والتدريب .
(ب) خدمات النظافة للمدن والمرافق العامه والخاصه الصناعية والتجارية والسكنية بما فيها المنشآت والمطارات والمستشفيات والفنادق والمدارس والمساجد والجامعات والطرق وغيرها من المرافق العامة والخاصة .

رابعا : اعمال التجارة والوكالات التجارية :

(أ) تجارة الجملة في المجالات التالية :ـ
(١) المعدات ومواد البناء والاخشاب بانواعها والمفروشات . (٢) المنتجات المعدنية . (٣) معدات الصيانة . (٤) السيارات بانواعها وصيانتها . (٥) الالآت الزراعية وصيانتها . (٦) الأدوات والمعدات الكهربائية والالكترونية وصيانتها . (٧) أجهزة التحكم . (٨) المواد الغذائية بانواعها .
(ب) الحصول على الوكالات التجارية المتصلة او المرتبطة باغراض الشركة وذلك بعد قيدها في سجل الوكالات التجارية .
(ج) تأجير الالآت والمعدات الثقيلة كالروافع والاوناش ومعدات الرصف والطرق والسيارات مما يستعمل في قطاع الايجار والتأجير .

خامسا : القيام بالصناعات التالية بعد الحصول على التراخيص اللازمة نظاما :

١ ـ مصنع الجبس . ٢ ـ مصنع الخرسانة المقوى بالالياف الزجاجية . ٣ ـ مصنع البلاستيك المقوى بالالياف الزجاجية . ٤ ـ مصنع الخشب والاعمال الزخرفية والديكور . ٥ ـ مصنع للتذهيب واعمال الطلاء . ٦ ـ مصنع للزجاج والمرايا والزجاج المعشق . ٧ ـ مصنع للستائر والتنجيد . ٨ ـ مصنع للخرسانة سابقة الصنع .

سادسا :

شراء الاراضي والعقارات بقصد البناء والتعمير والتطوير ومن ثم استثمارها بالبيع والتأجير وادارتها .

وللشركة الحق في تأسيس الشركات التي تمارس أغراضا مماثلة او مشابهة لاغراضها او مكملة لها او تملكها كلها او بعضها ، كما يجوز لها الاشتراك مع الغير في كل او بعض ما ذكر من هذه الاغراض .

(٣) المركز الرئيسى للشركة :

يكون المركز الرئيسى للشركة ومقرها القانونى بمدينة جدة . ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسى الى اى مدينة اخرى بالمملكة . كما يجوز لها انشاء فروع داخل المملكة او خارجها بقرار من مدير الشركة وبموافقة جهات الاختصاص .

(٤) رأس المال والحصص :

حدد رأس مال الشركة بمبلغ احد عشر مليون ريال مقسم الى (٤٤٠٠٠) حصة نقدية قيمة كل حصة (٢٥٠) ريال موزعة على النحو التالى :ـ

(١٠٣٧٥) حصة نقدية قيمتها (٢ر٥٩٣ر٧٥٠) ريال للشريك المتضامن السيد / بكر محمد بن لادن ـ وباقى الحصص ومقدارها (٣٣٦٢٥) حصة نقدية قيمتها (٨ر٤٠٦ر٢٥٠) ريال موزعة على الشركاء الموصين السبعة عشر من الشريك الثانى الى الشريك الثامن عشر على النحو التالى (الشريك الثانى في هذا العقد (١٠٠٠ حصة) والثالث (٤٥٠٠ حصة) والرابع (٢٠٠٠ حصة) والخامس (١٠٠٠ حصة) والسادس (٢٨٧٥ حصة) والسابع (٢٠٠٠ حصة) والثامن (١٠٠٠ حصة) والتاسع (١٠٠٠ حصة) والعاشر (١٠٠٠ حصة) والحادى عشر (٢٥٠٠ حصة) والثانى عشر (٣٥٠٠ حصة) والثالث عشر (٣٠٠٠ حصة) والرابع عشر (٢٣٧٥ حصة) والخامس عشر (١٠٠٠ حصة) والسادس عشر (٢٨٧٥ حصة) والسابع عشر (١٠٠٠ حصة) والثامن عشر (١٠٠٠ حصة) ـ وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند التوقيع على هذا العقد الى الشريك الاول المتضامن السيد / بكر محمد بن لادن الذى يقر باستلامها .

(٥) تاريخ تأسيس الشركة ومدتها :

مدة الشركة عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجارى قابلة للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة .

(٦) الادارة :

اتفق الشركاء على ان يتولى الشريك الاول المتضامن السيد / بكر محمد بن لادن ـ ادارة الشركة وتكون له جميع السلطات والصلاحيات اللازمة للادارة والتصرف ويمثل المدير الشركة في علاقتها مع الغير وامام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعه عن الشركة ، وللمدير ان يعين نائبا عنه ويفوضه القيام ببعض سلطاته وصلاحياته . ويقوم النائب مقام المدير في جميع شؤون ادارة الشركة اثناء غياب المدير .

(٧) قرارات الشركاء :

مع مراعاة ما نص عليه من اختصاصات لمدير الشركة الواردة في البند السابع من العقد تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بأمور الشركة بالاغلبية العددية للشركاء ، ولا تكون القرارات المتعلقة بتعديل عقد الشركة صحيحة الا اذا صدرت بالاجماع .

(٨) الحسابات والسنة المالية :

تمسك الشركة دفاتر تجارية منظمة يرصد بها راس المال . كما تدون فيها كافة المصروفات والايرادات وتحفظ المستندات بالطريقة التي يمكن مراجعتها على الدفاتر بسهولة ، وتبدأ السنة المالية للشركة من اول رجب وتنتهي بنهاية جمادى الأخرة من كل عام ، واستثناء من ذلك تبدأ السنة المالية الاولى للشركة من تاريخ قيدها في السجل التجارى وتنتهي بنهاية جمادى الأخرة من السنة التالية :

(٩) ضبط العقد لدى كاتب العدل :

جرى تسجيل هذا العقد بسجل عقود الشركات تحت رقم (١٦٠) وتاريخ ١٤١٠/٥/٨هـ صحيفة ١٩٢ ـ ١٩٣ من الجلد ١/٧ لعام ١٤١٠هـ .

وبالله الثقة وعليه الاعتماد .

كاتب عدل جدة



سيجارة جعلتني لصاً

ادمنت الهيروين رغم معرفتي بخطورته

في مستشفى الامل بالدمام كان لنا هذا اللقاء مع احد المدمنين الشباب ويبلغ من العمر خمسة وعشرين عاما من مواليد المنطقة الشرقية غير متزوج . كان يبدو في حالة يرثى لها لكونه كان حديث الدخول للمستشفى ولكن على الرغم من ذلك فقد كان هناك بريق امل ينبعث من خلال عينيه يستطيع اي فرد منا ان يلحظه وهذا البريق يعلن التوبة والندم على ذلك الماضي الاسود والذي تحطم بفعل تلك المساحيق البيضاء والابر المسمومة الملوثة وقبلها كان دور الحشيشة السوداء والشقراء على حسب قوله ..

● عرفت الهيروين فكدت ارتكب جريمة قتل

● دخلت السجن فصممت على التوبة والعلاج

● دخلت مستشفى الأمل فازداد املي في الحياة

النديم / حسين القحطاني

بداية المأساة

■■ البداية /

يتحدث بطريقة تدعو الى الشفقة نظرًا لتاثير السموم التي لازالت عالقة او بمعنى اصّح لازالت ممتزجة مع دمه حيث يبدو عليه الشحوب والضعف العام وعدم التركيز والرجفه الدائمه في اليدين وغير ذلك من الملاحظات التي يمكن استنتاجها لدى ملاحظة اي مدمن مخدرات .. كان يتحدث بندم والم وحسرة عن ذلك الماضي الذي بدأ بجلسة تم فيها تدخين سيجارة حشيش لم تكن ذات تاثير عليه على حد زعمه وتوالت هذه التجارب مرة بعد اخرى الى ان وقع الفاس في الراس وحدث الادمان او الاعتماد على هذه المادة المخدره والمذهبة للعقل والتركيز .. لقد اصبح كما يحدثنا بذلك مدمن لقائنا لهذا اليوم يبحث بشكل يدعو للشفقة واللعنة لهذه الحشيشة وكل ابوات الشر واصحاب السوء اولئك الفئة من الاشرار الذين يزينون الطريق لمبتدىء الادمان لهذه المادة المخدرة كما حصل بالفعل لهذا المسكين .

يواصل المدمن قائلا : توالت المشكلات المادية (المالية) على بعد دخولي إلى إدمان هذا النوع من المخدرات ورغم انني استلم راتبًا لايقل عن خمسة الاف ريال الا انني اجد نفسي عاجزًا في احيان كثيره عن تسديد قيمة هذا الكيف الخاص بمزاجي .. عمومًا استمر وضعي مع هذه الحشيشة بانواعها المختلفة إلى ان التقيت بفئه اشد ضلالًا واشد انحدارًا في الاخلاق ، فئة وضيعه كل همّها ان ترمي كل فرد غير مدمن لتلك المادة الى مستنقع وبحيرة ادمانها .. وماهي تلك المادة انها الهيروين !!

لم اكن غبيًا او عديم معرفة بالهيروين فقد كانت معلومات تاثيره ومايحدثه بمتعاطيه اشبه بالخيال لديّ لكوني اسمع هذا الحديث السحري عنه من اشخاص متعاطين له او قد سبق لهم تعاطيه .. ولكون الحشيشه طريقا من طرق الشيطان ووسيلة لهو غير بريئه لايقرّ بها الا شخص افتقد للمنطق والعقل والتفكير السويّ وهذا ما كان حالي عليه فقد فضلت خوض التجربة ومعرفة اسرار هذا المخدر الذي استولى على عقول بعض الشباب الى درجة انهم لايستطيعون الفكاك منه الا من هدى الله وذلك بعد جهد جهيد .

وفعلًا بدات بتعاطي الهيروين والذي بحق اعطاني شعورًا لم اشعر به طيلة حياتي .. اتعلمون لماذا لانه شعور كاذب شعور لايشعر به الا شخص حالم غير مستيقظ .. ولكن المفاجاة كانت لي بالمرصاد بعد انتهاء مفعول ذلك المخدر ، لقد كانت الالام تعتصرني وتكاد تفتك بيّ ، لم يكن لديّ مال يكفي لسداد قيمة ما احتاجه من هيروين .. إنها مادة مرتفعة السعر . فانا لم يعُدْ يكفيني ذلك الراتب الذي استلمه من جهة عملي لكون الكيف ليس بنفس المستوى الشرائي للكيف السابق (الحشيش) .. ومن هنا قررت دخول مجال سرقة ماخف وزنه وارتفع سعره وانا هنا مكره لابطل .. استمر بي الحال فترة من الزمن ولكن لكون عمر الشر قصير فقد وقعت بعد فترة في ايدي الشرطة وانا كنت على وشك الهروب من سوبر ماركت بعد ان هددت احد عمال المحاسبة ان لم يعطن مالًا وكان لي ما اردت فقد اعطاني اكثر مما توقعت ولكن وكما سبق واشرت فقد امسك بي رجال الأمن وتم تحويلي الى السجن حيث قضيت فترة العقوبة وانا الان امضي فترة العلاج حتى اعود لحالتي الطبيعية والتخلص من السموم المنتشرة بكافة اجزاء جسدي ومن ثم اعود الى السجن لاكمال المدة المحكومة عليّ بسبب السرقة ومن ثم اعود ان شاء الله مواطنا صالحًا في هذا المجتمع الطيب وارجو ان يمن الله عليّ بالتوبة انه سميع مجيب .

احرج موقف في حياتي

■■ احرج موقف مر بيّ خلال فترة ادماني انه كان لي زميل مدمن يعّز عليّ جدا وقريب مني بشكل لاتتوقع . وفوجئت بان هذا الزميل «وهو مثل حالتي مدمن هيروين» في احدى الليالي يدخل شقتي وكان يريد سرقتي وانا اعلم بانه ليس في وعيه فقد كان يبحث عن مال يستطيع من خلاله دفع ثمن ذلك المسحوق الشيطاني وبالطبع لم افاجا بعمله ذلك الى درجة كبيرة بقدر ما احسست بقذارة هذه المادة السمية والتي تغسل عقول مدنيها لتنسيهم كل خلق جميل وخصال حميدة !!

لا ... للمخدرات

■■ بعض اعترافات المدمن :

● الشعور بالفشل في بعض الاحيان قد يؤدي إلى نتائج عكسية للبعض منا خصوصًا وان كلا منا له سلوكه الخاص والمختلف عن الآخر . فإذا كان الشعور بالفشل يؤدي إلى الانحراف في بعض الاوقات فانه في اغلب الاحوال يؤدي الى الاصرار على النجاح والتغلب على الظروف القاهرة .

● تلعب الاسرة دوراً كبيرا في التاثير على سلوكيات كل فرد عضو في تلك الاسرة والتوجيه هنا من قبل الوالدين والاخوان الاكبر سنا ومتابعة هذا التوجيه والاستفسار الدائم والمستمر يجعل من الصعوبة على اي فرد منا ان يسلك مسلكًا منحرفًا يجره الى مهاوي الهلاك والادمان .

● صلة العبد بربه عامل رئيس لايمكن تجاهله فمتى كانت هذه الصلة قوية جدًا كلما كانت احتمالات اقتراف الخطأ ضعيفة جدًا وغير وارده الا في حالات شاذه ونادرة .

● ان دور وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمشاهد منها يعتبر ذا اهمية كبيرة في إلقاء الضوء على هذه المخدرات وماتقوم به من تدمير لجسد الانسان وبنيان الامة الاسلامية وهي احدى وسائل اعداء الاسلام التي عن طريقها يريدون اضعاف وتشتيت وترابط المجتمع الاسلامي ككل . فلنكن اكثر عقلانية واشد حرصا واكثر حزمًا في هذه الامور .

● مرة أخرى اقول لكل شاب في وطننا الحبيب وكافة اوطان المسلمين لا .. للمخدرات . ورحمة بانفسكم ايها الاخوة في الاسلام يامن حكمتم على انفسكم بالهلاك بادمانكم هذه المخدرات .

مدير مستشفى الامل : قاهرة الادمان تمتد اضرارها

الى جسد ونفس واسرة المريض

هذه اهداف المستشفى

■■ عن اهداف مستشفى الامل بالدمام يقول الاستاذ / محمد ظافر العمري مدير المستشفى :

اولا : علاج وتاهيل حالات الادمان على المخدرات والخمور .. كما يلي :

١ ـ حالات الاعتماد على الكحول

٢ ـ حالات الاعتماد على العقاقير

٣ ـ حالات سوء استخدام العقاقير

٤ ـ حالات الاضطراب النفسي والجسمي المصاحب او الناشيء عن الادمان (مثل ذهان العقار والتسمم الكحولي والعقاقيري)

التأهيل النفسي والاجتماعي

■■ المرحلة الثانية «التاهيل النفسي والاجتماعي» . يشير العمري الى انه بعد شفاء المريض من الاعراض الانسحابية الناتجه عن توقفه عن تعاطي مواد الادمان ، وعلاج الاضطرابات الجسمية والنفسية التي قد تكون مصاحبه او ناتجه عن الادمان .. تبدا مرحلة جديدة ينطلق فيها المريض من سريره بالقسم الداخلي الى مراكز الانشطة التاهيلية والنفسية . انها مرحلة اشبه بالثواب العمري ياخذ المريض في النهار فترة راحة بعد صلاة الظهر الى العصر للاسترخاء .. يعقبها النشاط المسائي الذي يغلب عليه طابع الترفيه والجو الاجتماعي حيث يقابل المريض زواره من اهله وزملائه . ويشارك في جلسات الحوار المفتوح والعلاج النفسي . والمحاضرات الدينية . والحفلات الترفيهية التي يقيمها المرضى بجهودهم الذاتية .. حتى ينتهي يوم مثمر تخلله اداء الصلاة بانتظار لينام المريض مبكرا ويصحو مبكرا في الصباح ليبدأ رحلة يوم جديد بلا مخدرات تزداد فيه صلته بخالقه ونفسه والعالم من حوله .

ومع ظهور بوادر التحسن على المريض ، وحتى لاينعزل عن مجتمعه اثناء فترة التاهيل فانه يمنح اجازات دورية في نهاية كل اسبوع ليزور اهله واقاربه كاختبار لمواجهة الواقع والظروف البيئية المؤثره على سلوك المريض ومقاومة المؤثرات السلبية بدعم من الفريق العلاجي وافراد اسرته .. حتى يستعيد المريض ارادته وتوازنه ويكون مؤهلا للحياة العادية بعد ان يكون قد قضى في المستشفى فترة تتراوح بين (٣ ـ ٦) شهور ويخرج المريض بعد ان ساعده الفريق العلاجي في استعادة لياقته البدنية والنفسية والاجتماعية ليبدأ مسيرة حياته بلا مخدرات .

● المدمن يتحدث للزميل حسين القحطاني

ملائمة ويعانون من البطالة وذلك بطرح مشروع انشاء «معسكر لتاهيل المدمنين» يعيش فيها المدمن «بعد علاجه طبيا في المستشفى» فترة تتراوح بين (٦ ـ ١٢) شهرا .. يخدم فيه المدمنون انفسهم بانفسهم ويتحملون فيه مسئولية الانشطة الحياتية المختلفة (بمعاونة واشراف فريق العلاج بالعمل) من طبخ وتنظيف وزراعة وتربية حيوان وصيانة وترفيه . بحيث يتعلم المدمن ان يعيش فترة مناسبة من حياته معتمدا على نفسه ومشاركا للاخرين في انشطة الحياة المختلفة بلا مخدرات .. ويعود الى المجتمع بعد تاهيله نفسياً واجتماعياً وروحياً وبدنياً .

النتائج

■■ النتائج . يقول عنها الدكتور / عماد لقد قدم مستشفى الامل بالدمام خدماته العلاجية والتاهيلية والوقائية لاكثر من ثلاثة اعوام في اطار الاهداف التي وضعت له بالامكانات المتاحة وتطور المستشفى على مراحل رغم المشاكل والصعوبات نحو تحقيق خطة علاجية تتسم بالشمولية والملائمة :

● تم علاج وتاهيل عدد كبير من حالات الادمان على المخدرات والخمور بانواعها المختلفة معظمهم من المتطوعين من داخل المنطقة الشرقية ومناطق المملكة الاخرى كان اغلبهم من الشباب بين (٢١ ـ ٣٠) سنة (٦٧,١٪) وكان الهيروين اكثر مواد الادمان انتشارا بين مرضى المستشفى (٦٣,٥٪) لم تحدث اي حالة وفيات او مضاعفات بالمستشفى .

● تم اكتشاف وعلاج وعزل حالات مصابه بامراض معدية متنوعة (التهاب كبدي وزهري وغيرها) بنسبة (١٦٪) كانت تنقل العدوى الى المحيطين بها قبل دخول المستشفى .

● ساهم المستشفى في البرامج الوقائية للادمان من خلال الاشتراك في ندوات التوعية الصحية النفسية بمشكلة الادمان واضرارها وعلاجها في التجمعات الشبابية بالمدارس والنوادي والمعاهد والجمعيات الخيرية والمصالح الحكومية في انحاء المنطقة الشرقية بالدمام والخبر والقطيف والجبيل والاحساء والخفجي . وغيرها

● في اطار البرامج الوقائية الاعلامية ساهم المستشفى في حملة (وطن بلا مخدرات) في جريدة عكاظ والصحف المحلية الاخرى كما كان مستشفى الامل بالدمام ميدان عمل اول برنامج تلفزيوني سعودي عن مكافحة المخدرات وعلاج الادمان بعنوان (المخدرات والدمار) اذيع في اليوم العالمي للمخدرات بتاريخ ١٩٨٨/٦/٦م .

● استقبل المستشفى العديد من الزوار من هيئات المجتمع الحكومية والاهلية والجامعات من المنطقة الشرقية ومناطق المملكة وغيرها من المهتمين بمجال الادمان من خارج المملكة لتبادل الراي والمشورة حول برامج علاج وتاهيل حالات الادمان في المستشفى والمجتمع وبهدف الاستفادة من افراد المجتمع من دعم رسالة المستشفى ، ونشر الوعي الصحي النفسي بمشكلة الادمان من خلال المعرض الدائم الذين اقيم في المستشفى لهذا الغرض .

● ساهم المستشفى في تنظيم (ندوة عالمية عن الصحة النفسية والادمان) اشترك فيها عدد كبير من الاساتذة والمختصين في مجال الصحة النفسية ومجال الادمان من داخل وخارج المملكة وبلغ عدد الدول المشاركة عشر دول بالاضافة الى منظمة الصحة العالمية وكان من اهم نتائج هذه الندوة التي اختتمت اعمالها في مستشفى الامل بعد زيارتها التقدير الواضح لامكانات المستشفى وبرامجه العلاجية والتاهيلية .

● نعالج الادمان بالطريقة الشاملة

ثانيا : تنظيم البرامج الوقائية للمجموعات المعرضة لخطر الادمان في المجتمع من الشباب والمراهقين . ونشر الوعي الصحي النفسي بمشكلة الادمان وابعادها بين افراد المجتمع .. بهدف اشراك المجتمع في مسئولية مشكلة الادمان .

ثالثا : اجراء البحوث العلمية (الاكلينيكية والميدانية) في المستشفى والمجتمع .. بهدف التعرف على الابعاد الصحية والنفسية والاجتماعية لمشكلة الادمان . ووضع البرامج الوقائية الملائمة للبيئة العربية المسلمة .

وعن بداية العمل بالمستشفى يقول الاستاذ / العمري

تم تشغيل المستشفى تدريجيا على ثلاث مراحل

المرحلة الاولى / استقبال وعلاج المرضى بالعيادات الخارجية ١٤٠٧/١/١٧هـ

المرحلة الثانية / علاج المرضى بالاقسام الداخلية ١٤٠٧/٢/٥هـ

المرحلة الثالثة / تنفيذ برامج التاهيل والعلاج بالعمل ١٤٠٨/١/١٠هـ

الخطة العلاجية

■■ الخطة العلاجية : يقول الاستاذ العمري ان الادمان كظاهرة مرضية تمتد اضراره الى جسد المريض ونفسه واسرته .. اى ان اضراره شاملة وقد روعي عند وضع الخطة العلاجية لمرضى الادمان بمستشفى الامل ان تكون «شاملة وملائمة» بمعنى ان يشمل العلاج جسد المريض «العلاج الطبي» ونفسية «العلاج النفسي والسلوكي» واسرته «العلاج الاسري والاجتماعي» وحتي يتحقق لهذا العلاج اكثر قدر من النجاح لابد ان يكون ملائما للبيئة العربية المسلمة التي ينتمي اليها المريض ويعيش فيها . وهذا ماسعى اليه الفريق العلاجي بمستشفى الامل الى تحقيقه من خلال المراحل الثلاث الاتية :

العلاج الطبيعي

■■ المرحلة الاولى «العلاج الطبي» : يقول العمري بانه يتم في هذه المرحلة علاج الاعراض الانسحابية الناتجه عن التوقف عن تعاطي مادة الادمان . وتستخدم عقاقير امنه طبيا (غير افيونيه) باقل الجرعات ولفترات محدودة تتراوح بين ٧ ـ ١٢ يوما تختلف حسبب نوع ودرجة الادمان . ويكون ذلك غالبًا بالاقسام الداخلية .

كما يجري في هذه المرحلة ايضا علاج الاضطرابات النفسية او الجسمية التي قد تكون مصاحبة او ناتجه عن الادمان . وذلك بواسطة اعضاء الفريق العلاجي من اخصائي الطب النفسي واخصائي الامراض الباطنه وماقد تحتاجه من تخصصات طبية اخرى يتم استدعاؤها من مستشفى الدمام المركزي حسب نظام التنسيق والتعاون بين مستشفيات المنطقة .

بعد رحلة الم .. ويهدف برنامج «تاهيل الى استعادة المريض لياقته الجسدية من خلال ممارسة الرياضة «بدءًا من التمرينات الرياضية الصباحية الى المباريات الرياضية التنافسية في الملاعب المغلقة والمفتوحة . ويعاد اتصاله بالعالم الذي غاب بوعيه طوال فترة ادمانه باطلاع على الجرائد اليومية والمجلات والكتب الثقافية والدينية بالمكتبة مع مناقشته فيما يدور حوله من احداث وموقفه منها من خلال جلسات الحوار . وحتى يشعر المريض بالشفاء وقدرته على العمل بدلا من الاحساس باللا جدوى والخمول والكسل والاتكالية الملازمه لحالة الادمان قبل العلاج فان برنامج التاهيل يتضمن نشاطات العلاج بالعمل في الفترة النهارية حيث يوجه المريض الى ورش العلاج بالعمل ليمارس عملًا مناسبًا لقدراته واستعداده وامكاناته .

وبعد رحلة الجد والعمل يقول

المتابعة في المجتمع

■■ المرحلة الثالثة «المتابعة في المجتمع» يقول الاستاذ العمري عن هذه المرحلة بانه بعد خروج المريض من المستشفى لاتنقطع صلته بالفريق العلاجي بل يستمر ارتباطه بمعالجيه من الاخصائي النفسي والاجتماعي لفترة تصل الى (١٢) شهرا يتم فيها مقابلته على فترات متزايدة تدريجيا (كل اسبوع ثم كل اسبوعين ثم كل شهر) لتقديم المساندة النفسية والاجتماعية اللازمة له . ومساعدته على مواجهة مشاكل الحياة المتوقعة في الاسرة والعمل والمجتمع بصفة عامة . حتى يتمكن المريض من تحقيق اقصى درجات التوافق مع بيئته وتنظيم مسيرة حياته وتستقر اوضاعه الاسرية والعملية والاجتماعية وبالاضافة الى المقابلات العلاجية والارشادية النفسية والاجتماعية فان المستشفى تفتح ابوابها للمريض لممارسة الانشطة المسائية في (نادي المرضى) بالمستشفى تحت اشراف فريق التاهيل لهؤلاء الذين يعانون من الفراغ والظروف البيئية غير الملائمة .

مابعد مستشفى الامل «لن يرى الوادي الا من صعد قمة الجبل» :

يقول الدكتور / عماد الدين نصير المدير الطبي السابق لمستشفى الامل بالدمام بعد مرور اكثر من ثلاثة اعوام على بداية عمل المستشفى ورغم ماحققته في مجال علاج وتاهيل حالات الادمان ومجال الوقاية من الادمان في المجتمع الا ان حركة التطور لم تتوقف نتيجة للتقييم المستمر لاعمال المستشفى والتشجيع والتاييد من الهيئات الحكومية والاهلية بالمنطقة .

واهم ملامح تطوير مستشفى الامل كما اوضح لنا الدكتور عماد هو تدعيم برامج التاهيل والعلاج بالعمل للاقلال من حالات الانتكاس خاصة لهؤلاء المرضى الذين يعيشون في بيئة غير

التزايد السكاني السريع في مصر يعرض خطط التنمية للخطر

● يولد طفل كل سبع وعشرين ثانية في مصر ويزيد عدد السكان في هذا البلد بمقدار مليون نسمة كل ثمانية أشهر .

وحذر الرئيس حسني مبارك الذي تعي حكومته جيدا ان هذا الانفجار السكاني يمثل تهديدا للتقدم في مصر - حذر شعبه مرارا من العواقب المحتملة لذلك .

ويقول الرئيس في كل مناسبة تتاح له انه يكفي لكل اسرة طفلين او ثلاثة اطفال .

وفي مقدور مبارك ان يكون على يقين من تاييد معظم الائمة في المساجد غير ان رسالته لم يكن لها حتى الآن تاثيرا الا في المدن فقط .

وقد اضطر ماهر مهران - استاذ الطب والأمين العام للمجلس القومي للسكان الى الاعتراف بانه لا يمكن وقف الزيادة السكانية بل فقط خفضها في البداية .

ويشعر مهران متفائلا بان عدد سكان مصر عام الفين لن يصل الى سبعين مليون نسمة بل سيكون ٦٩ مليون نسمة « فقط » . وتشير حاليا « الساعة السكانية الذهبية » المثبتة على مكتبه والتي منحتها الامم المتحدة لمصر - تشير الى ان عدد سكان مصر اقل بقليل من ٥٢ مليون نسمة .. ورغم ذلك فان هذا الرقم لا يشمل المصريين الذين يعيشون ويعملون في الخارج والذين يتراوح عددهم مابين مليونين الى ثلاثة ملايين مصري .

ولم يعد معدل المواليد المرتفع منذ فترة طويلة نعمة بالنسبة لمصر . وقد نشرت صحيفة الأخبار مؤخرا التنبؤ المرعب التالي . فقد ذكرت الصحيفة انه اذا زاد عدد سكان القاهرة بحلول عام الفين بمعدل خمسة ملايين نسمة اخرى - حيث يصل اجمالي سكانها الى عشرين مليون نسمة - فان العديد سيضطرون للعيش في خيام في الحدائق العامة في المدينة .

وقد يستغرق ركوب سيارة من احد اطراف العاصمة الى الطرف الآخر عشر ساعات . وسيكون حينذاك الطلب على الدراجات اكبر من الطلب على السيارات حيث سيكون من المتعذر الا فيما ندر استخدام السيارة في ظل هذه الظروف .

وستفتح المدارس ابوابها لمدة اربع وعشرين ساعة في اليوم - حيث سيضم كل فصل من فصول المدرسة مائة طفل ينتظمون في الدراسة على فترات .

وقد ادت زيادة السكان المستمرة - بالفعل الى اربك العديد من قطاعات الحياة في هذا البلد بصورة فعلية في عام ١٩٨٩م .

ولهذا السبب تعرض الاذاعة والتليفزيون كل مساء انماطا للأسرة الصغيرة كنموذج يحتذى . وقد استقبلت سيدتان من بين كل ثلاث سيدات متزوجات ومعظمهن لا يعرفن القراءة او الكتابة - هذه الرسالة من خلال وسائل الاعلام . غير ان معظم هؤلاء السيدات يعشن في المدن وهن على اية حال اكثر وعيا باقتراحات تنظيم الأسرة من السيدات اللاتي يعشن في المناطق الريفية .

وفي حين يصل متوسط عدد مواليد الأسرة في القاهرة على سبيل المثال الآن الى ثلاثة اطفال فقط - فان هذا الرقم يرتفع الى ستة اطفال في صعيد مصر . واشار مسح اجراه مؤخرا احد المعاهد الأمريكية الى ان ستة وخمسين في المائة من السيدات المتزوجات في المدن وستة وثلاثين في المائة في المناطق الريفية في مصر العليا يستخدمن وسائل تحديد النسل - بينما ينخفض هذا الرقم بصورة جذرية حيث يصل الى ١٢ في المائة فقط في المناطق الريفية في صعيد مصر .. وهذا هو الوضع رغم ان العديد من السيدات في صعيد مصر يقلن انهن يرغبن في وقف انجاب الاطفال على الاقل لسنوات قليلة وفي بعض الحالات بصورة دائمة .

ويصل متوسط عدد اطفال الأسرة في انحاء البلاد الآن الى ٤,٨ طفل مقارنة بمتوسط ٥,٢ منذ خمسة اعوام .. وهو انخفاض اسرع مما كان متوقعا . غير ان الدكتور مهران يقول ان عدد السكان سيستمر في الزيادة لمدة ثمانين عاما اخرى على الاقل .

وعلى وجه التقريب فان نصف سكان مصر جميعا اقل من سن العشرين عاما الأمر الذي يعني ان معظمهم سوف يتزوج وينجب اطفالا في المستقبل .. وعلاوة على ذلك فان نسبة الوفيات قد انخفضت وارتفع متوسط العمر في مصر .



ورغم ذلك فان الدكتور مهران على يقين من ان معدل زيادة السكان السنوية في مصر ستنخفض من ٢,٧ الى ٢,١ في المائة في نهاية القرن .

ولم يعد الحصول على وسائل تنظيم الأسرة يمثل مشكلة الآن حيث اصبحت تصنع في مصر نفسها .. وقد تفوق اللولب - الذي تستخدمه ستة عشر في المائة من السيدات المتزوجات - على حبوب منع الحمل « التي يستخدمها خمسة عشر في المائة » حيث اصبح اكثر وسيلة لتنظيم الأسرة شعبية .

ويقول الدكتور مهران الذي يرأس هو نفسه احدى مستشفيات تنظيم الأسرة ان التكاليف لم تعد ايضا تمثل مشكلة . فالرسوم في المستشفيات الحكومية منخفضة كما تم فتح مكاتب الاعلام في جميع انحاء البلاد .

غير انه في المناطق النائية في البلاد مازال ينظر الى الطفل على انه عنصر « مربح » باعتباره استثمار للمستقبل لرعاية والديه - علاوة على مساعدته في العمل الذي ينبغي انجازه حاليا .

ورغم ان الحياة في هذا البلد اصبحت باهظة التكاليف بصورة متزايدة فان هذا الأمر لا يكون ملموسا الا في المدن عندما يتعلق الأمر بخفض عدد الأسرة .

وعلاوة على ذلك يرجع ايضا انخفاض متوسط عدد الأطفال لكل اسرة في المدينة الى حقيقة ان معظم السيدات اللاتي يعشن هناك يفضلن الاستمرار في مزاولة اعمالهن بدلا من انجاب اطفال - او اللاتي تفضلن خفض عدد اطفالهن الى طفل او طفلين لهذا السبب .

ولا تريد حكومة القاهرة اللجوء الى فرض عقوبات اشد صرامة مثل اصرار الصين على ان ينجب الزوجان طفلا واحدا فقط .

ولا تجرى هناك خطوات لخفض العلاوات التي تدفع للأسرة الكبيرة العدد او فرض رسوم على الأسر التي يزيد على سبيل المثال افرادها على طفلين لتعليم اطفالها في المدارس . ولا يلتحق العديد من الأطفال بالمدارس في المناطق الريفية على اية حال .

ومايتبقى هو محاولة اقناع افراد الشعب بانه ينبغي ان تكون اسرهم صغيرة . غير ان ذلك يستغرق وقتا كما يؤكد الخبراء .

وفي الوقت نفسه يستمر عدد سكان مصر في الزيادة - وتزداد معه الأزمة التي تواجه هذا البلد .

● ● ● ● ●

اكتشاف أقدم جمجمة بشرية هل سيؤكد أن الانسان كان قردا ؟؟





● اكتشف بحاثة فرنسي في علوم الانسان القديم في اليونان جمجمة عمرها على الأقل تسعة ملايين سنة . وهو يعتزم تسميتها جون بول ويعتبرها احد اجداد لوسي اقدم هيكل عظمي بشري اكتشف حتى اليوم .

وحسب البروفيسور لويس دو بونيس فان جون بول ينتمي بالفعل الى السلالة البشرية مثله مثل لوسي المرأة المنتمية الى السلالة الاسترالية القديمة والتي عمرها ٣,٥ ملايين سنة . وقد اكتشف الهيكل العظمي للوسي مؤخرا في اثيوبيا .

وهذه الجمجمة او بدقة اكثر هذا الوجه لأن جون بول فقد عظام مؤخرة جمجمته قد تكون احدى الحلقات الناقصة في التطور البشري . فالمعروف ان عائلة القرود الكبيرة واجدادنا القدماء « هومينيان » متحدرون من اصل واحد ولكنه لا يزال من المجهول متى وكيف تم الانفصال بين الاثنين .

واكتشف جون بول واسمه العلمي « القرد الاسيوي » في ايلول / سبتمبر الماضي في مكدونيا في طبقة جيولوجية عمرها بين تسعة وعشرة ملايين سنة قام بالبحث فيها ستة بحاثة فرنسيين ويونانيين . واقتضى العمل مدة شهر كامل في جامعة سالونيك اليونانية لاستخراج الوجه المتحجر سالما من كتلة وزنها حوالي ثلاثين كيلو غراما . وفي تشرين الثاني / نوفمبر الماضي أرسل جون بول الى فرنسا على سبيل الاعارة العلمية لكي يتمكن « مخترعه » الذي يدير مختبر الابحاث الاحاثية « علوم الانسان القديم » في بواتييه من دراسته ونشر اكتشافه .

وقال دو بونيس « انتابني شعور بالرهبة لرؤية هذا الوجه الذي كان بامكانه القضاء على جميع الفرضيات التي توصلت اليها خلال ست عشرة سنة من البحث » . واضاف « منذ ١٩٧٣ قمت بجمع العديد من عظام الفك للكائنات الأولى . وسمحت لي سنوات طويلة من الدراسات المقارنة بربط هذه المتحجرات بالسلالة البشرية . وعندما رأيت اخيرا هذه الجمجمة الكاملة تقريبا عرفت انني كنت على حق » .

وحسب الباحث الفرنسي فان عناصر مختلفة تسمح باعطاء جون بول مكانة في العائلة الانسانية الكبرى منها تركيب اسنانه التي تفترق بوضوح عن اسنان القرود الكبرى وخاصة بطبقة المينا السميكة وحجمها الصغير .

اضافة الى ذلك فان سماكة عظام أعلى الوجه اقل كثيرا من تلك التي للقرود . وليس هنالك اي مؤشر يسمح بمعرفة ماإذا كان هذا « القرد الاسيوي » الذي يتميز بطول اطرافه الامامية . قد تطور نحو السير على قدمين مثل لوسي او ماإذا كان ينتقل بمساعدة يديه مثل القرد .

اكان يسير على طرفين ام اربعة فان جون بول يبرز كنسخة او لـ للوسي . ومن هنا اساس تسميته . فلوسي اعطيت هذا الاسم بسبب اغنية البيتلز « لوسي ان ذي سكاي » التي كان يستمع اليها الباحثون اثناء ابحاثهم في اثيوبيا . وجون بول هو الاسم المركب من الاسمين الاولين لاثنين من مغني فرقة البيتلز هما جون لينون وبول مكارتني . وقد يسمح اكتشافه بوضع فرضية تطور بطيء جدا للانسان . فإذا كانت لجون بول منذ تسعة ملايين سنة مميزات انسانية اولية فانه ينبغي القبول بأن الانفصال بين فصيلة القرود الكبرى والانسان الأول تمت في مرحلة سابقة لذلك . وبما ان هذه الفترة اتصفت بتقلبات كبيرة في المناخ فان هذا يبرهن على ان تطور الانسان مرتبط بتطور البيئة الطبيعية .

متى يتم تنفيذ قرارات مؤتمري لاهاي وهامبورج لانقاذ الكرة الأرضية ؟

نشرت - العالم من حولنا - منذ ثلاثة اسابيع « قرارات مؤتمر لاهاي الدولي حول حماية البيئة .

واليوم نتناول قرارات المؤتمر الأول الذي عقد في هامبورج لبحث احوال الكرة الأرضية تحت رعاية الرئيس الألماني ريتشارد فون فايتسكر . ودامت مدة انعقاد المؤتمر اربعة ايام وحضره ٦٠٠ اخصائي من ٥٢ دولة من دول العالم . وقد عبر الاخصائيون عن تخوفاتهم من ارتفاع حرارة الطبقة الجوية المحيطة بالكرة الأرضية وخشيتهم من عواقبها الأولى التي تتمثل في ذوبان جليد القطبين ورفع درجة الحرارة في الأرض على شكل مفعول ارتفاع درجات الحرارة في اقفاص استنبات النباتات !!

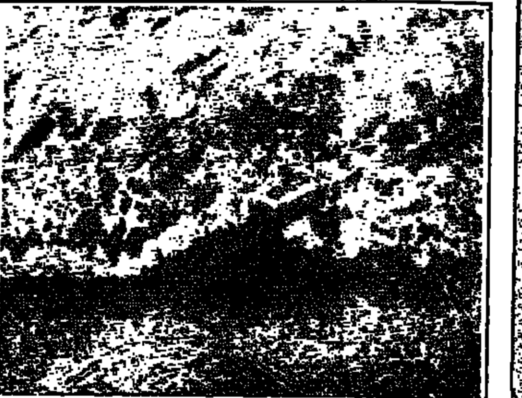
وقد قام خلال ذلك المؤتمر الذي عقد مثله للمرة الأولى حتى الآن . عدد كبير من الأخصائيين في الأحوال الجوية . والعلماء . والأخصائيين في المحافظة على نظافة البيئة . ورجال السياسة . وممثلي الأوساط الاقتصادية المهتمة بمعالجة التطورات الطقسية التي اخذت تظهر بوادرها في الكرة الأرضية في المدة الأخيرة . قاموا بمعالجة النتائج الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية في ٥٠ محاضرة وعدد كبير من المناقشات التي تمت في سياق ذلك . وطلب المؤتمرون في « اعلان هامبورج » الذي اصدروه في ختام الاجتماع . من جميع دول العالم - وفي طليعتها الدول الصناعية . انزال كميات ثاني اكسيد الفحم التي تنتشر لديها في الهواء بحوالي ٣٠ بالمائة حتى عام الفين . وإلى النصف حتى علم ٢٠١٥ . كما طالبوا بتحريم انتاج واستخدام مواد الفلور كربوهيدرات وغيرها من المواد الأخرى التي تلحق الضرر بطبقة الأوزون المحيطة بالكرة الأرضية حتى عام ١٩٩٥م على ابعد تقدير وطلب في الاعلان ايضا عقد مؤتمر دولي ثان باسم « هامبورج ٢ » لكبار الخبراء خلال ١٨ شهرا . لكي يقوم بتقييم خطوات التقدم الملحوظ التي قطعت خلال ذلك اثناء شن حملة في سبيل وقاية البيئة . وقد اعلن خلال المؤتمر علماء وموظفون عديدون من الدول النامية . مثل الهند . وغانا . والأرجنتين . وماليزيا عن ملاحظاتهم عن دخول تطور غير طبيعي على الاقليم في بلادهم . كسقوط الأمطار في اوقات الجفاف . مقابل حصول القحط والجفاف في مواسم سقوط الأمطار . وتسببت الخسائر في المحاصيل الزراعية . ودخول تبدل تدريجي متواصل على الطقس على طول الخط .

وجاء « مونتمر هامبورج » بنبأ آخر يثير الذعر والخوف اكثر من كل ذلك . ذكر فيه بان ارتفاع حرارة الطبقة الجوية المحيطة بالكرة الأرضية درجة واحدة خلال مائة عام فقط . يسبب ارتفاع سطح ماء البحر ٦٥ سم . ويكفي ذلك لتهديد مساحة ٤٠بالمائة من اراضي اندونيسيا . وبنجلاديش . وتايلندا بالخطر . وبالتالي امتداد مساحة منطقة الساحل الافريقية الغربية الجافة حتى الى شواطيء البحر الأبيض المتوسط في الشمال ويزداد تحول القارة الأفريقية الى قفر يباب . فتكون نتيجة ذلك انتشار المجاعات والفيضانات المصحوبة بالزوابع والأعاصير ويصبح حينئذ لا مناص هناك من القيام بعمليات هجرة واسعة النطاق . ممايضطر معه حتما الى اقامة سدود ضخمة لمجابهة تلك الظاهرة المخيفة اذا ماارتفعت درجات الحرارة في العالم بنتيجة ذلك حسبما يخشاه الخبراء من ٥ الى ٧ درجات حتى الى عام ٢٠٥٠ .. وهذا التكهن لا يزال يعتبر نظرية بعد . كما جاء ذلك في تقرير « مؤتمر هامبورج » الخاص باقليم وجو الكرة الأرضية الا انه اذا ماتبين ذلك عمليا . يكون قد فات الوقت .

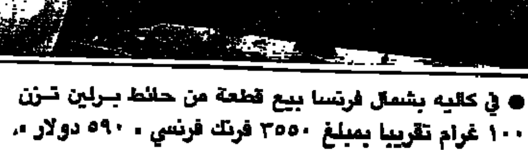
ولهذا فقد طالب فيلي براند . رئيس لجنة شمال - جنوب . وحامل جائزة نوبل . ومستشار جمهورية المانيا الاتحادية السابق من اجل درء هذا الخطر بـ « تحديث التدابير المتخذة في نسجام التجاوب بين الطبيعة وحياة الكائنات الحية في المجتمعات الصناعية في العالم » عن طريق الاقتصاد في استهلاك الطاقة بحوالي ٨٠بالمائة . واستخدام طرق تكنيكية تفيد في تخفيف الوطأة على اقليم وطقس الكرة الارضية . وتخفيض درجات السرعة . وايجاد محركات طفيفة الاستهلاك للمحروقات لتزويد وسائل المواصلات بها . وتحريم استخدام الغازات المحركة الضارة . واستخدام الوسائل المطلقة للجو . والانسجام بين الطبيعة والمحيط في الزراعة . والتنديد في اقامة المنشآت التي تعمل على المحافظة على نظافة البيئة في اقتصاديات الغابات وتربية الماشية .

هذا . واعرب الكثيرون من مبعوثي الدول النامية عن ترددهم وعدم تمكن بلادهم من الاسهام في تنفيذ تدابير وقاية الاقليم عالميا . طالما انها لم تتمكن من التحرر من قيود الديون التي تثقل كاهلها حتى الآن .

كما اعترف متكلمون آخرون بالمسئولية العظمى التي تحملها الدول الصناعية في الغرب والشرق على السواء . اذ ان الدول الصناعية التي يبلغ عدد سكانها « ١,٢ » مليار نسمة . وتستهلك حاليا من الطاقة ضعفي ماتستهلكه الدول النامية منها . مع العلم بانه يبلغ عدد سكانها ٣,٥ مليار نسمة . وحصل في الوقت ذاته على الاسراف في قطع اشجار غابات المناطق الاستوائية دون تعويضها باشجار جديدة تغرس ثانية في مكانها .



بيع ١٠٠ جرام من سور برلين بحوالي ٦٠٠ دولار !!



● في كاليه بشمال فرنسا بيع قطعة من حائط برلين تزن ١٠٠ غرام تقريبا بمبلغ ٣٥٥٠ فرنك فرنسي « ٥٩٠ دولار » خلال مزاد علني لصالح جمعية خيرية .

وقامت باحضار هذه القطعة « كتلة صغيرة من الأسمنت الملون » من برلين الرسامة الفرنسية تيريز تيلو « ٦٢ عاما » التي قالت « المال السائب يعلم السرقة .. فعندما شاهدت شبانا يجاهدون لانتزاع قطع من الحائط ليعرضوا على السياح شراءها لم اتردد » .

وقد اشترى قطعة الحائط طبيب من كاليه وسيدفع المبلغ لجمعية خيرية .

انتخاب ارنولد كولر رئيسا لسويسرا لسنة ١٩٩٠م

● وفي برن .. انتخبت الجمعية الفيدرالية السويسرية المستشار الفيدرالي « وزير » ارنولد كولر رئيسا للاتحاد السويسري لسنة ١٩٩٠م وهو منصب يتولاه بالمناوبة ولمدة سنة اعضاء السلطة التنفيذية الجماعية السبعة .

وتم هذا الانتخاب المتوقع بـ ١٩٤ صوتا من اصل ٢١٨ بطاقة صالحة . وعين فلافيو كوتي نائبا للرئيس بعد ان حصل على ١٧٧ صوتا من اصل ٢٠٦ بطاقات صالحة . يذكر ان كولر وكوتي ينتميان الى الحزب الديموقراطي المسيحي .

وكان كولر عضوا في المجلس الفيدرالي منذ ١٩٨٧م . وبعد ان راس الدائرة العسكرية الفيدرالية لمدة سنتين تولى دائرة العدل والشرطة الفيدرالية اثر استقالة اليزابيث كوب . اما كوتي فهو رئيس دائرة الداخلية الفيدرالية .

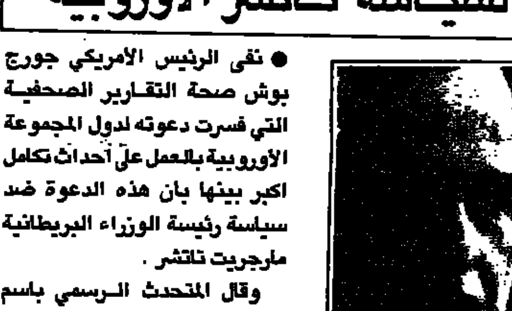
بريطانيا تقرر الجلاء عن جبل طارق في مارس ١٩٩١م !!

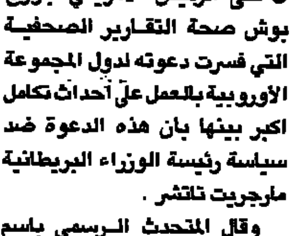
● في لندن . اعلن مسئول بريطاني كبير بوزارة الدفاع البريطانية ان بريطانيا ستسحب قواعدها العسكرية من مستعمرة جبل طارق في شهر مارس من عام ١٩٩١م .

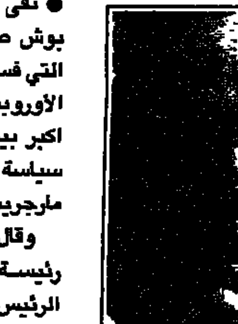
وقال وزير الحربية البريطاني ارشي هميلتون في رد مكتوب لأعضاء البرلمان البريطاني حول تواجد القوات البريطانية بمستعمرة جبل طارق ان الجيش البريطاني سينسحب من المستعمرة بحلول شهر مارس من عام ١٩٩١م وسيبقى في المستعمرة فقط سلاح البحرية الملكية والقوات الجوية الملكية .

والجدير بالذكر ان قوات الجيش البريطاني ظلت تعسكر في المستعمرة بصفة مستديمة منذ احتلالها من اسبانيا في عام ١٧٠٤م وتلعب دورا اساسيا في اقتصاد جبل طارق فيما كان البرلمان البريطاني قد عارض من قبل مشروع لسحب القواعد العسكرية من مستعمرة جبل طارق في بداية هذا العام .

بوش ينفي معارضته لسياسة تاتشر الأوروبية







جورج بوش

● نفى الرئيس الأمريكي جورج بوش صحة التقارير الصحفية التي فسرت دعوته لدول المجموعة الأوروبية بالعمل على احداث تكامل اكبر بينها بان هذه الدعوة ضد سياسة رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر .

وقال المتحدث الرسمي باسم رئيسة الوزراء البريطانية ان الرئيس الأمريكي اجرى اتصالا هاتفيا مع رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر اوضح فيه ان وسائل الاعلام البريطانية اخطات فهم دعوته للزعماء الاوروبيين التي وجهها في قمة الناتو حول العمل على تكامل اكبر بين اعضاء المجموعة على انها تستهدف هدم سياسة تاتشر مشيرا الى انه رمى من هذه الدعوة الى تعميق التفاهم والتعاون بين دول المجموعة الأوروبية المشتركة لخدمة الاستقرار السياسي والرفاه الاقتصادي بدول اوروبا الغربية .

فحوص طبية للتونسيين بحثا عن الايدز

تونس / تجري السلطات التونسية المختصة فحوصا طبية على المتزوجين حديثا للتاكد من خلوهم من مرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) .

وقد اعدت وزارة الصحة التونسية خطة لمقاومة هذا المرض الخطير جندت لتطبيقها كل من له تاثير على الاتصال بالمواطن حيثما كان وبدات حاليا حملة التوعية في مختلف وسائل الاعلام للتعريف باسباب ومسببات هذا المرض وينتظر ان تتوسع هذه الحملة الى المدارس .

استخدام حامض البلوط لمعالجة المواد المشعه

في سوول / اعلن باحثون في المعهد الكوري للبحوث المتقدمة في ميدان الطاقة انهم اكتشفوا نشاطا حامضا يوجد في البلوط صالح لابطال مفعول المواد الاشعاعية .

وزراء المواصلات بالمجموعة الاوروبية يوافقون على حل مشكلة اسعار السفر بالطائرات

في لندن / وافق وزراء المواصلات بدول مجموعة السوق الاوروبية المشتركة مبدئيا على ازالة العوائق التجارية امام تحديد شركات الطيران الاوروبية لاسعار التذاكر .

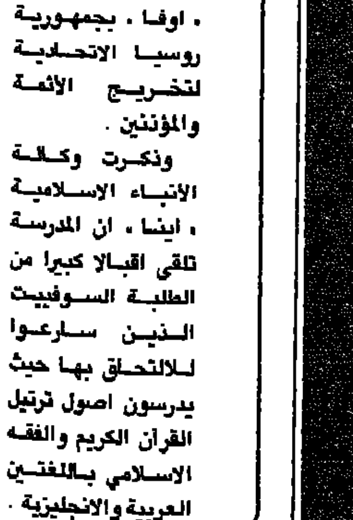
وقالت مصادر شركات الطيران الاوروبية في تعليق لها حول قرار موافقة وزراء المواصلات بازالة العوائق امام تحديد اسعار التذاكر . قالت ان هذا القرار سيؤدي الى خفض اسعار التذاكر انخفاضا ملحوظا بين دول السوق الاوروبية المشتركة في المستقبل .

كولومبيا مستعد للانطلاق يوم ١٨ ديسمبر الحالي



وفي واشنطن / اعلن مسئولو وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ان مكوك الفضاء كولومبيا من المقرر اطلاقه يوم ١٨ ديسمبر الجاري وانتهت الوكالة استعراضا لاستعدادات عملية الاطلاق .

وسيمكث مكوك الفضاء كولومبيا في الفضاء الخارجي عشرة ايام وهو يحمل طاقما مكونا من خمسة افراد وسيقوم الطاقم بنشر قمر صناعي جديد للاتصالات البحرية واسترجاع قمر صناعي علمي دار حول الارض في مهمة استغرقت ستة سنوات تقريبا .



افتتاح مدرسة اسلامية بروسيا الاتحادية

● تم افتتاح اول مدرسة اسلامية بمدينة « اوفا » بجمهورية روسيا الاتحادية لتخريج الائمة والمؤذنين .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية « اينا » ان المدرسة تلقى اقبالا كبيرا من الطلبة السوفييت الذين سارعوا للالتحاق بها حيث يدرسون اصول ترتيل القرآن الكريم والفقه الاسلامي باللغتين العربية والانجليزية .

أيها الشباب للمثقفات رأي فيكم :

عروسة الغد ترفض الشيشة والبلوت في منزلها ..!!

أمهات المستقبل يتحدثن عن مخاوفهن من الفشل في الحياة الزوجية

■■ أيهما الأسلم والأصح .. أن نترك المسائل تسير نأخذ هوامشها وننمقها في قوالب أم نغوص في أعماقها ونعيش واقعها بكل أبعاده المجردة ..

عبر المتخصصين يقول « العلم » أن علاج أي مشكلة يبدأ بخطوة جريئة ومواجهة صريحة للتهيؤ للتعرف على الصواب من الخطأ .. فبدلا من الانزلاق الدائم في الخطر .. فان المواجهة هي الجسر الذي يوصلنا الى بر الأمان .

والمواجهة الآن مع فتيات الجيل وأمهات المستقبل تحدثن عن مخاوفهن وقلقهن من رجال وأزواج المستقبل .

■■ ولكي نكون أكثر أمانة وصراحة مع قرائنا فإننا قمنا بتوزيع استطلاع للرأي على عشر فتيات مثقفات « نصفهن جامعيات والنصف الآخر طالبات في الثانوية العامة » .. هاجمن الشباب بعفوية وعنف وربما يكون استقتاء البلاد قد كشف عن الجانب الخفي الذي قد تخجل الفتاة من مواجهته حتى مع أقرب الناس إليها .. لذا بالطبع لم نكن في حاجة للتعرف على اسمائهن أكثر من احتياجنا للمحصلة النهائية .. والرأي العام .. بل والرأي الخاص لكل واحدة منهن .. في الشباب وفي المستقبل فماذا قلن ؟!

استطلاع : ميريهان شريف



■■ تقول « س . ل . م » الطالبة بقسم الاجتماع : إنني أريد شابا يفكر باتزان ويقدر مسئوليته كأب وزوج ، لا أحب الزوج المزعج بل أحب الهدوء في كل شيء .. وأتمنى الا يكون مدخنا للسجائر أو غيرها .. على مستوى معقول من الذكاء .. يعطيني الثقة .

■■ وتحكي الآنسة « س » قصة تجربة صديقة لها تزوجت شابا يعمل في التجارة .. فهو رجل أعمال ناجح .. وهي جامعية وهو لم يستطع الحصول على الثانوية رغم نجاحه في الحياة العملية .. كانت تريد ان تكمل دراسة الماجستير وتحصل على الدكتوراة فقد كانت متفوقة في دراستها وتخرجت بتقدير جيد جدا .. لم يمكنها حتى من ان تعمل وطلب منها ان تجلس في المنزل فهو كفيل بكل مطالبها .. وبالفعل هو قادر .. ولكنها لم تذق طعما للحياة .. ورغم انها رضيت بكل ضغوطه عليها . طلقت في النهاية بسبب الشعور الخفي لديه بالفارق الثقافي من ناحية ومن ناحية أخرى حاولت تقويمه وحاولت ان يكون عش الزوجية في المقام الأول .. بل كانت الشيشة والبلوت والشباب والاصدقاء هم في المقام الأول وعمله في المقام الثاني وفي الأخير تأتي مطالب بيته وزوجته .. لم تستطع ان تقاوم صعوبة التعامل معه وطلقت في نهاية الامر .. والغريب انه كان سعيدا وهو يتخلص منها وكأن الامر لايعني بالنسبة له شيئا .. ولكنه كان يعني الكثير بالنسبة لصديقتي .. لان المجتمع ينظر إليها الآن أنها مطلقة .. وكلمة مطلقة معناها انها صاحبة « خطأ » أدى إلى طلاقها .. والمجتمع لا يرحم المطلقة .. ومن هنا يأتي تخوفي من رجل المستقبل كما ذكرت سالفا ..

■■ أما (ن . ف . غ) الطالبة بالثانوية العامة فهي لا تريد الشاب الذي يشيش وفي رأيها انها محاولة لاستكمال مظهر الرجولة عند الشباب وتستنكر ذلك المنظر الذي يجلس فيه بعض الشباب يفترشون الأرض على الكورنيش والشيشة في فمه والبلوت في يده وشعره طويل ومحلوق على طريقة (مايكل جاكسون) .

وتقول : من المؤكد ان هذه النوعية من الشباب متهورون في كل شيء في قيادة السيارة .. في عملهم .. وفي دراستهم .. وفي علاقاتهم حتى مع اصدقائهم ..

وتتمنى (ن . ف . غ) ان تتزوج رجلا لا يسهر خارج المنزل يحترم الارتباط العائلي ويحترم مواعيده في العمل ويلتزم في علاقاته الشخصية مع الناس .

اما عن ثقافته فهي لا تريده أقل ثقافة منها بل تريد شابا يعمل طبيبا او مهندسا وله مركز مرموق في المجتمع .

وتحكى (ن . ف . غ) عن تجربة شقيقتها الكبرى .. ووصفتها بأنها (جميلة) جاءها عريس قبل سنوات وكانت في الثانوية العامة وتستعد للامتحانات ورغم تفوقها الدراسي اصر الا تكمل تعليمها رغم انه جامعي ولا أدري ما السبب في ذلك وماهي فلسفته في الا تدخل اختبار الثانوية اللهم إلا أنه يريد ان يقضي على مستقبلها .. وبالفعل فضلت الزواج على الدراسة وتزوجت في البداية حاول ان يعطينا انطباعا بأنه « رجل مثالي » في كل شيء فهو يريد ان يتحكم في زوجته وشقيقاتها .. وكان تركيزه على تصرف كل بنت منا يثير المشاكل والازمات مع أختي يبكيها طوال الليل اذا خرجت أنا او تحدثت في التليفون مع احدى صديقاتي امامه فقد كان يخطف مني سماعة التليفون ويتهمني بأن على التليفون شاب يغازلني .. ويفاجأ بأنها صديقة لي ويخجل من نفسه ويتحكم في خصوصيات « أمي » وكانت أمي تطاوعه حتى لا تفسد حياة إبنتها ولكن للأسف لم ينفع ذلك وأنجبت شقيقتي طفلة منه .

وفي احد الأيام ذهب بها في منتصف الليل إلى المستشفى فقد أصيبت بنزلة معوية حادة وعكس كل توتره على كل العاملين في المستشفى وعلى شقيقتي لدرجة انه صفعها امام الناس لمجرد انها تطلب منه ان يهدأ .. وقررت الا تعيش معه .. وخرجت مسرعة الى منزلنا قرب الفجر وجلسنا نبكى الى جوارها .. وفي الصباح كانت قد أصرت على قرار الطلاق .. بسبب تصرفاته الصبيانية سواء معنا او معها .. والآن يتقدم الكثيرون لطلب شقيقتي ولكنها ترفض وانا قلقة عليها من الرفض بينما هي تخشى التجربة مرة أخرى والعمر يجري ولا نعرف ماذا يخبيء لنا الزمن وخاصة ان والدنا متوفي وليس لنا اشقاء .

وترى (د . هـ . ع) الطالبة بقسم التاريخ ان للزواج المبكر سلبياته سواء كان ذلك من ناحية الرجل أو المرأة .. ورغم ان أبغض الحلال عند الله هو الطلاق إلا انه لعبة في يد الشباب صغار السن المتزوجين حديثا .. وخاصة عندما تكون الزوجة غير مثقفة .. وهو ثقافته محدودة ووظيفته بسيطة .

والاخت (د . هـ . ع) تتمنى أن تتزوج رجلا من عائلة تليق بعائلتها .. ولا تنتظر أن يكون لديه مهر كبير او صغير لأن ذلك يتلاشى امام رجل عاقل وله شخصية محترمة .. وتتمنى الا تنخدع من شاب يبدو مهذبا ولطيفا .. وتكتشف بعد ذلك سطحيته .. وتقول انني سأشترط عليه ان اعمل واستكمل مشواري مع التعليم .. وترى في الزواج من معيد الجامعة او طبيب . الشخص الملائم لها .. ولكن اذا تقدم لها رجل جامعي واقتنعت بسلوكياته واسلوبه في التعامل معها .. فانها ستوافق على الفور ..

وتقول (د . هـ . ع) انني اكره العمل الذي يأخذ كل وقت زوجي مهما كان هذا العمل لأن للزوجية حقوق يجب الا يغفلها الرجل .. بل يجب ان يهتم بها .. وتجربة إحدى قريباتها تقول . أعرف ان قريبتي هذه كانت انسانة رقيقة ومهذبة جدا خدعت في صوته فقد كان يطلب شقيقها دائما في التليفون ، وللتليفون هذا قصة الشاب مهذب جدا ومتحضر جدا وفيلسوف للغاية ومثقف في التليفون .. خفيف الظل يتحدث بحساب وينتقي العبارات الموسيقية الحالمة .. كان يريد دائما ان يشعرها بأنه نموذجي في كل شيء .. ويتحدث مع شقيقها ويتصرف معه كرجل وكأخ كبير له ويحاول ان يبدو كرجل منظم التفكير وقيادي ناجح .. إلى ان تقدم لخطبتها وتزوجها .. وتحول بعد ذلك « منمق العبارات المتحضر الفيلسوف » إلى « وحش كاسر » في البيت محدود الافق عنيد في كل شيء وتزوجها وكان هناك ثأرا قديما يريد ان ينتقم منه .. كان يهوى شرب الشيشة في المنزل وتقول ان رائحة الجراك كانت تصيبها بالغثيان فلم يكن في منزلها احد يدخن وطلبت منه مرارا وتكرارا ان يشربها خارج المنزل فكان يثور وفي أحد الأيام قذفها بالفحم المتوهج في غرفة نومها لأنها طالبته بالكف عن التدخين .. ولم تستمر حياتها معه طويلا .. وعادت الى منزل والدها تستغيث ان يرحمها ويطلقها منه .. وحاول عبثا اعادتها ولكنها خائفة جدا على حياتها معه هذه المرة .

● دينيس :

متى يا مارجريت اعيش حياة بسيطة هادئة ؟

بفارغ صبر ينتظر دينيس تاتشر (٧٥ سنة) الانتخابات القادمة في بريطانيا .. وهذا الرجل الذي كان لامعا في المجتمع البريطاني في بداية الخمسينيات وكان يعمل في تجارة البترول اعجب بفتاة جميلة تخرجت لتوها من كلية العلوم وكانت عضوا في حزب المحافظين ورأي فيها الجمال والذكاء ، ومن خلال اهتماماتها السياسية تعرف عليها وتقدم لوالدها (البقال) وتزوجها منذ ٣٩ عاما يومها قالت له أمه بالتأكيد ان مارجريت بعد الزواج ستتنازل كثيرا عن طموحها السياسي وستتفرغ لبيتها . ولكنها خيبت أمال محماتها، واستمرت في عملها بكل جدية من عضو في مجلس النواب لرئيسة حزب المحافظين حتى اصبحت رئيسة وزراء بريطانيا عام ١٩٧٩ م وعندما واجهت التحديات كانت مع حماتها اذ اثبتت لها انها ربة بيت ممتازة وزوجة واما مثالية رفيق عمرها دينيس اصبح رجلا يعيش في الظل تماما ولكنه الوحيد في العالم الذي يعيش لحظات ضعفها وحزنها وبالطبع هو القلب العطوف الذي يعطيها الامان ويعيد اليها الثقة .

واليوم بعد ان وصل دينيس الخامسة والسبعين من العمر قال لمارجريت اننا لم نعد نريد ان تعطينا الدنيا اكثر مما اخذنا منها فالشهرة والمال والمركز الاجتماعي والسياسي ومن حقي ان اعيش حياة بسيطة هادئة .. ولكن للمرأة الحديدية زعيمة حزب المحافظين واشهر رئيسة وزراء في التاريخ المعاصر رأى اخر سنعرفه خلال الشهور القليلة المقبلة

انتبهوا لاطفالكم من مرض الفرفورة

● لقاءان يكشفان سر المرض وأخطاره

إهمال المرض قد يؤدي الى الفشل الكلوي

● د. محسن الالفي استشاري الدم بمستشفى سليمان فقيه



د. جابر استشاري الانف والاذن

● جدة / نهلة عبدالغني

ـ كل يوم يكتشف العلم امراضا جديدة .. وفي المقابل يتم اكتشاف علاجات لامراض كانت برأي الناس مستحيل علاجها .. يقول المولى عز وجل « علم الانسان ما لم يعلم » .

واطفالنا هم الوحيدون في الدنيا الذين نحبهم اكثر مما نحب انفسنا وهم الوحيدون الذين نتمنى « وبمنتهى السعادة » ان يكونوا احسن منا .. علما وثقافة ومركزا .. لذلك نحرص عليهم اكثر مما نحرص على انفسنا .

لذلك ومن باب التوعية التي نسعى لها جميعا كان لنا هذا اللقاء الخاص عن مرض « الفرفورة » الذي يصيب الاطفال من ثلاث الى تسع سنوات ، حيث كان لنا هذين اللقاءين .

● كان لقاؤنا الاول مع الدكتور محسن الالفي الحاصل على الدكتوراة في طب الاطفال والذي حدثنا عن ابحاثه في امراض الدم عند الاطفال فقال .

ـ قدمت عدة بحوث منها : بحث عن مدى استجابة الاطفال للعلاجات المختلفة في مرض الفرفورة ، وبحث عن اختلال المناعة لمرض الانيميا المنجلية ، وبحث ثالث عن احدث طرق العلاج لمرض انيميا البحر الابيض المتوسط . والبحث الرابع كان عن استخدام عقار الاحضرار لمرض انيميا الفول اثناء حالات تكسير الدم ، ثم بحث عن الفيروس المسبب للايدز وعلاقته بلوكيميا الدم وقد ألقي البحث في باريس .

● اما عن احدث امراض الدم فيقول الدكتور محسن الالفي ؟

ـ امراض الدم تحتاج الى مهارة تكنولوجية عالية وتشخص بطريقة سهلة وليست كالماضي كاللوكيميا في حالته المبكرة والفرفورة وهي نقص في الصفائح الدموية

● قلت : اذن ما هو مرض الفرفورة ؟

ـ عندما ينزف الطفل تنزعج الام فقد يكون النزيف خارجيا او تحت الجلد أو على شكل بقع حمراء داكنة صغيرة اوبقع زرقاء لا تختفي بالضغط عليها وهذه قد تكون مقدمة لعدة امراض وهذا يؤدي الى نقص في الصفائح الدموية . والذي قد ينتج عن مرض .

● وما اللوكيميا ؟

ـ هي سرطان الدم وهو يصيب النخاع العظمي وتكون احد اعراضه الفرفورة والانيميا وتضخم الغدد اللمفوية وآلام واضحة في الجسم وارتفاع في الحرارة لذلك انصح بانه اذا ارتفعت الحرارة لمدة اسبوع بدون سبب واضح فيجب استشارة احد اخصائي امراض الدم . فقد تكون الحرارة بداية لمرض في بدايته .

● ترى ما هي اعراض مرض الفرفورة ؟

ـ التهاب في الاوعية الدموية في الجلد والمفاصل والكلى وظهور خطين في اليدين والرجلين ويمكن ان تصيب الجهاز الهضمي وتؤدي الى آلام مبرحة في منطقة اسفل البطن واسهال او نزف من الشرج ، واحيانا يخطيء البعض في تشخيص الاسهال او القيء فيعتقد انه زائدة دودية

● هل هناك خطر في حالة عدم اكتشاف المرض مبكرا ؟

ـ اذا لم يكتشف هذا المرض مبكرا فانه يمكن ان يؤدي الى الفشل الكلوي ـ لا سمح الله

● هل هناك سن محددة للاصابة بهذا المرض ؟

ـ من ثلاث الى تسع سنوات خاصة مع تغير المواسم وهذا يعتبر الفصل الملائم لوجود هذا المرض اي التغير من الصيف الى الشتاء او للخريف حيث تنتشر فيروسات الانفلونزا او الحصبة والنكاف مما يؤدي الى مهاجمة الفيروس الى الاوعية الدموية . كما يمكن ان تكون الفرفورة على هيئة نزف انفي وبذلك تحتاج لاستشارة طبيب مختص في الانف والاذن والحنجرة ودائما ما يكون هناك تعاون تام بيننا وبينهم

● ● ثم كان لنا لقاء آخر مع الدكتور جابر خليل اخصائي انف واذن وحنجرة والذي عمل بمصر وايرلندا ثم بالمملكة والذي يحمل دبلوما في الانف والاذن والحنجرة فكان سؤالنا الاول له هو :

● ترى ما مدى علاقة مرض الفرفورة بالانف والاذن والحنجرة ؟

ـ هناك غالبا ما يأتي نزيف في اللثة او الانف ولكن في البداية نستثني ان يكون مرض الفرفورة الا بعد اجراء فحوصات خاصة بذلك عن طريق عمل صفائح دموية لذلك يجب استشارة طبيب امراض انف واذن وحنجرة .

● كيف يتم تفادي النزيف الانفي ؟

ـ يمكن تفادي النزيف الانفي او ما يسمى بالرعاف بالاسعافات الاولية للطفل او بالضغط على الانف لمدة بضع دقائق بالاضافة الى النظر الى اسفل

كؤوس وجوائز لمدارس البنات المتفوقة في اسبوع النظافة بجدة

في إطار اسبوع التوعية بالنظافة الذي اقيم في مطلع العام الدراسي الحالي ومن خلال فعالية مشاركة مدارس البنات بجدة في هذه المناسبة تم اختيار المدارس التي تفوقت في اظهار نشاط ايجابي خلال هذه الفترة وقد قامت امانة مدينة جدة باصدار ثلاثة دروع للمدارس الفائزة بالمركز الاول وثلاثة كؤوس للمدارس الفائزة بالمركز الثاني وثلاثة ميداليات للمدارس الفائزة بالمركز الثالث ، كما نالت عدد ١٠ مدارس شهادات تقدير وذلك وفق البيان التالي :

المركز الاول :

ـ المدرسة : التاسعة عشرة الابتدائية .

ـ المدرسة : المتوسطة الرابعة عشرة .

ـ المدرسة : الثانوية السادسة عشرة .

المركز الثاني :

ـ المدرسة : الرابعة والعشرون الابتدائية .

ـ المدرسة : المتوسطة الثانية .

ـ المدرسة : الثانوية السادسة .

المركز الثالث :

ـ المدرسة : الحادية عشرة الابتدائية .

ـ المدرسة : المتوسطة الاربعون .

ـ المدرسة : الثانوية الحادية عشرة .

شهادات التقدير :

ـ المدرسة : الثالثة والثلاثون الابتدائية للبنات .

ـ المدرسة : الرابعة والستون الابتدائية .

ـ المدرسة : المائة الابتدائية .

ـ المدرسة : الواحدة بعد المائة .

ـ المدرسة المتوسطة العاشرة .

ـ المدرسة : المتوسطة الثالثة عشرة .

ـ المدرسة : الثانوية الثالثة .

ـ المدرسة : الثانوية السابعة .

ـ المدرسة : النصيفية النموذجية .

ـ الدكتوره / زهية لنجاوي مديرة الوحدة الصحية الثانية للبنات .

ـ الثانوية التاسعة اول مكرر .

من موسوعة الادب والفن النسائي العربي

الفنانة : منيرة موصلي

ـ من مواليد مكة المكرمة

ـ خريجة كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٧٢ م / ١٣٨٢ هـ .

ـ درست التصميم والاعلام لمدة سنتين في امريكا عام ١٩٧٥ ـ ١٩٧٧ م .

ـ عملت مراسلة صحفية لقسم الاسرة بمجلة اليمامة عام ٧٤ ـ ١٩٧٦ م .

ـ حررت صفحة نسائية لمدة سنتين في جريدة المدينة باسم « ذات الخمار » .

ـ تعمل الآن كمصممة اعلامية في شركة ارامكو بالظهران .

ـ شاركت في معرض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام عام ١٩٨٥ م .

ـ شاركت في معرض جماعي بالظهران عام ١٩٨٥ م .

ـ معرض مكتب رعاية الشباب بالدمام عام ١٩٨٤ م .

ـ معرض مكتب رعاية الشباب بالدمام عام ١٩٨٣ م .

ـ معرض مرسم الدمام ، عام ١٩٨٤ م .

ـ معرض جمعية الثقافة والفنون بالدمام عام ١٩٨٢ م .

ـ معرض فندق ستراند الفضي ولاية كاليفورنيا الامريكية عام ١٩٧٥ م الجائزة الثالثة .

ـ معرض السفارة الامريكية بمدينة جدة عام ١٩٧٣ م .

ـ معرض شخصي بمدينة الرياض عام ١٩٧٢ م .

ـ معرض مشترك مع الفنانة صفية بنت زقر بمدينة جدة عام ١٩٧١ م .

ـ عضو في جماعة اصدقاء التشكيل بدول مجلس التعاون . وشاركت في معارضه في دبي ، البحرين ، الكويت ، الرياض ، جدة ، القاهرة ، اسبانيا ، تونس ، الاردن .



من خلال الاعمال التي اطلعت على كثير منها في معارضها التي اقيمت في جدة يتضح اسلوب التجريد الاتجاه الغالب على رؤيتها حول الطرح الفني في اعمالها وتوظيف الاشكال الانسانية والمفردات الاخرى كالدائرة والاشكال الهلامية ..

ليلى صايا السالم :

■■ ولدت في مدينة اللاذقية بسوريا وتعلمت في معاهدها وعملت في حقل التدريس ونشطت في ميدان ادب الاطفال وبدأت النشر من اواخر الستينيات في مجلة « اسامة » المتخصصة للاطفال .. من اشهر مؤلفاتها :

● رحلة حمار يدعي غندور ـ دمشق ١٩٨١ م « قصص اطفال »

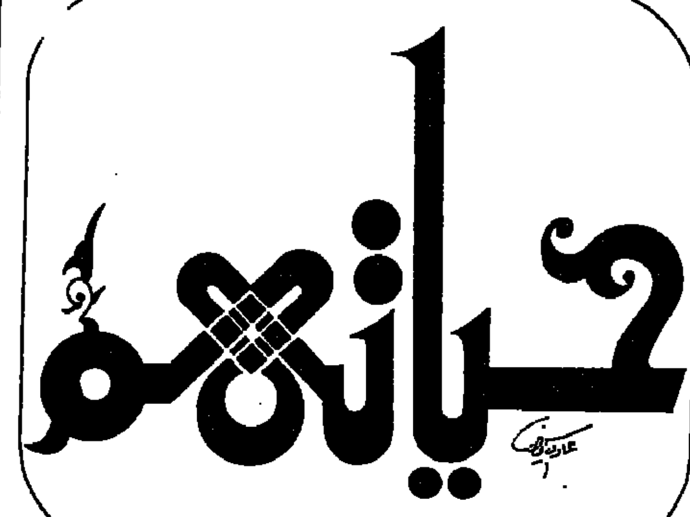
● البلاد الجميلة ـ دمشق ١٩٨٧ م (قصص اطفال)

● السلحفاة الحكيمة بيروت ١٩٧٤ « قصة للاطفال »

● الفرح ـ دمشق ١٩٧٩ (قصة للاطفال)

● القط الكسلان ـ بيروت ـ ١٩٧٥ م (قصة للاطفال)

● نجم لسامر ـ دمشق ١٩٧٧ (قصص للاطفال)



ضيف « حياتهم » اليوم نذر نفسه للخير وعمل له في كل مراحل حياته .. هكذا يصفه أصدقاؤه وزملاؤه ومحبوه .. لم يرزقه الله بأبناء من صلبه ومع ذلك تبنى ثلاثة أبناء شملهم بكل عطفه ومحبته .. ظل طوال حياته يحرص على محبة الجميع .. تدرج في الحياة العسكرية من جندي صغير إلى رتبة فريق .. كان خلالها مثالا للاخلاص في خدمة الدين والمليك والوطن .. وعندما وافاه الأجل المحتوم خصص جزءا كبيرا من ماله لبناء « رباط » للعجزة والمسنين وبنى بجوار منزله مسجدا حيث كانت هذه الأعمال أمنية حياته التي تحققت قبل أن يموت

●● حديثنا اليوم مع ضيف هذه الحلقة الفريق حسن محمد الفي يرحمه الله

تحدث عنه أبناؤه وأقاربه وأصدقاؤه وزملاؤه .. حديث الذكريات والمواقف التي لا تنسى

الفريق حسن ألفى

● لقطة للمرحوم الفريق حسن الفى

ذكريات يرويها ابناؤه واقرباؤه وأصدقاؤه وزملاؤه

اعداد : عبدالرحمن عبدالملك


● مع جلالة المغفور له الملك فيصل في احدى المناسبات

نشأته الأولى

■■ في البداية تحدث الاذاعي المعروف الأستاذ عبدالله راجح ابن شقيقه المرحوم الفريق حسن ألفي وقال :

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٤هـ وعاش بها طفولته الاولى وكانت مراتع صباه شعاب مكة المكرمة ووهادها ترعاه والدته إذ انه عاش يتيما حيث توفي والده الشيخ محمد الفي وهو في سني الطفولة الاولى تاركا من البنات اربعة وولدا واحدا وهذا يعطينا صورة واضحة عن المسئولية التي تنتظره فما ان بلغ السادسة من عمره حتى التحق كاتراب بمدرسة تسمى مدرسة الماحي كانت تهتم فيما تدرسه لطلابها بالقرآن الكريم والتوحيد والفقه والحساب والاملاء ... الخ .

ولكونه وحيد اسرته من الرجال ترك مقاعد الدرس والتحصيل ونزل الى معترك الحياة العامة عاملا ضمن احد تجار مكة المكرمة في وظيفة محاسب او ماكان يعرف بحساب الدفاتر الى ان فتحت اول مدرسة للشرطة فالتحق بها في دورتها الأولى وتخرج منها وتدرج في وظائف الشرطة ورتبها متنقلا بين مدن المملكة وقراها الى ان وصل عند احالته الى التقاعد الى رتبة فريق ثاني .

الابن : والخال

ويسترجع الاستاذ عبدالله راجح الذكريات عن خاله وحياته في كنفه ويقول :

« نشات في دار خالي حسن الفي اذ توفي والدي وانا في السادسة من عمري فانتقلت واخي عبدالرحمن الى كنفه فرعانا صغارا واكرمنا كبارا فكان لنا نعم الوالد المرشد والاخ والصديق نجده واقفا دائما الى جانبنا يشد من ازرنا ويدفعنا الى معترك الحياة تحت عين رعايته وكان في اوج فرحته يوم انتقلت من داره الى منزلي الخاص وتزوجت وبدا مشوارا آخر معي اذ بدات رعايته الى اطفالي من بعدي الى ان توفاه الله سبحانه وتعالى ضحى يوم ١٤١٠/٣/٤هـ .

كان رحمه الله حريصا كل الحرص على ان يغرس فينا خصال الرجولة الحقة . الصدق والامانة والاخلاص في اداء العمل وقبل ذلك وبعده اداء الصلاة جماعة في المسجد على هذه الخصال الكريمة نشانا فجنينا ثمرة هذه التربية كبارا وكان يقدمنا لاصدقائه بقوله ابنائي .. اذ انه كان رحمه الله عقيما لم ينجب ابناء مع انه تزوج مرتين من اسر كريمة من مكة المكرمة والمدينة المنورة والشيء البارز في شخصية الخال حبه للقراءة الحرة حيث كان يقتطع جزءا من راتبه شهريا لشراء الكتب ومكتبته الحالية خير شاهد على ذلك فهي تضم مجموعة كبيرة من امهات الكتب الادبية والاجتماعية والبوليسية والدينية وقد اهداها الى المسجد الخيري الى جانب ذلك كان رحمه الله محبا للخير وفعله فما ان فرغ من الإشراف على تربيتنا وبدانا نشق طريقنا في الحياة العامة واطمان علينا انا واخي عبدالرحمن وابن خاله الاستاذ علي حسن سكري حتى بدا يطرق بابا جديدا من ابواب الخير فعمل على تبني ثلاثة اطفال وهم محمد وعبدالعزيز وايمان والحمد لله انتقل الى جوار ربه بعد ان بلغوا مبلغ الرجال فمحمد يحمل الشهادة الثانوية ويعمل في شركة العطار للطيران وكذلك اخيه عبدالعزيز يعمل في شركة العطار للملاحة وكانت سعادته لا توصف يوم اختار لابنه بالتبني محمد زوجته ويوم انجب ابنه البكر واسماه حسن تيمنا باسم والده حسن الفي رحمه الله .

لقد فقدنا الاب والاخ والصديق ولكن عزاؤنا ان اعماله الطيبة تعيش بيننا تذكرنا به في كل لحظة اسال الله ان يسكنه فسيح جناته وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان وانا لله وإنا اليه راجعون .

ذكريات صديق عمره

■■ ويتحدث عن ضيفنا صديق عمره

● الاذاعي المعروف عبدالله راجح : مات والد الفقيد فواجه الحياة بمسـئولية وكفاح

● تولى تربيتي بعد وفاه والدى فغرس فينا صفات الرجولـة والحق

وابن خاله الأستاذ علي حسن سكري مدير مدارس الفلاح سابقا والذي ظل يلازم الفقيد حتى الساعات الأخيرة من عمره يروي ذكريات ومواقف عرفها عن المرحوم الفريق حسن الفي ويقول :

كان الفريق حسن الفي رحمه الله الأب الروحي الذي علمنا كيفية العمل والواجب حتى رعانا صغارا ثم صرنا كبارا . وكانت رعايته لنا رعاية الأب لابنه من الناحية الانسانية وبالتالي من الناحية العملية ومتابعته لنا ونحن صغارا في المدرسة وبعد المدرسة وبعد ان انتهينا من الدراسة الابتدائية ثم الدراسة الثانوية ثم الدراسة الجامعية حتى تعينا في العمل الحكومي في مجال التربية والتعليم وكان رحمه الله دائم السؤال عنا .

يتلمس مشاكلنا ونحن ناتي اليه نحدثه عن سير حياتنا حتى يطمئن بما عملناه وقدمناه وكان رحمه الله ابا يحمل هذه المعاني بكل الصفات دائم السؤال عن اهله وذويه واصحابه في العمل وخارج العمل ويحاول دائما ان يتعرف عن سير حياتنا الخاصة حتى يقدم لنا المشورة والنصيحة باعتباره اكثر منا تجربة في معترك الحياة .

لاشك انه كان قياديا في كل شؤون حياتنا الاسرية وكان يتسم احيانا بالجدية العسكرية والسمة العسكرية فيما يقوله لنا ثم بعد ان تقاعد تفرغ تفرغا كاملا لنا يسال عن اولادنا ويتحسس مشاكلهم وفي اي مرحلة وصلوا ثم اذا بشرناه بنجاح احد ابنائنا فرح وتهلل مسرورا وتفاعل وتعاطف معنا في كل فرحة بزواج ابنائنا بنجاح ابنائنا في زواج بناتنا كان يمد دائما يد العون لنا وبهذه الصفات والمميزات الطيبة اعتبرناه انا وزميلي واخي عبدالله راجح وكذلك زميلي واخي عبدالرحمن راجح الاب الروحي لنا ناتي اليه ونطرح له المشكلة اذا كانت هناك مشكلة وكان بصيرا بامور الحياة وكان عالما بها في تجاربه الميدانية في شتى المجالات الحياتية وبعد ان تقاعد تفرغ ايضا لعمل الخير يتحسس دائما اين يوجد حتى يساهم مساهمة فعالة في هذا المجال وفعلا كان يتعاون مع اهل الخير في بناء المسجد وقد تحقق ذلك والحمد لله .. ثم تفاعل مع الكثير في عمل الخير وعمل الرباط الخيري .

● مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وزير الداخلية آنذاك اثناء زيارته للقاهرة

● صديق عمره علي حسن سكري :

● يروي قصة الساعات الأولى للقاء والساعات الاخيرة للفراق

● كان محبا لأهله وصلة رحمه .. عطوفا بالفقراء

● عبدالرحمن راجح :

●● ذكريات يرويها ابناؤه

واقرباؤه واصدقاؤه وزملاؤه

ربيبه في الدار إلى الآن

ولا ننسى ان هناك ربيبه في داره الى الآن وكان يتعاطف معنا دائما وكان يختصم من راتبه الشهري مبلغا يساوي (٦٠٠) ريال وهذا قبل ستة عشر عاما حيث كلفني ان اذهب بهذه الربيبة الى لبنان للعلاج وكان يحسم من راتبه شهريا هذا المبلغ لعلاج هذه الربيبة ثم بعد ان عادت لداري تفاعل معها واحضر لها الخدم حتى يقوموا برعايتها الكاملة ..

ثم بعد ان تفرغ ايضا للاطلاع في الكتب الدينية واخذ يكتب بالمكتبات العامة والمكتبات الدينية لاحضار بعض هذه الكتب حتى يهديها الى بعض الاخوان والاحباب الأقرب اليه دائما .. ثم تبرع ببعض هذه الكتب الدينية او اوقفها بالذات او بالأحرى على المسجد الخيري وهناك جوانب انسانية كثيرة لهذا الرجل العظيم .

■■ ويتذكر الاستاذ علي حسن سكري ويقول : كانت ايام الشباب تلك التي كنت فيها في حاجة الى صديق وصاحب ابادله الود وافضي اليه بالسر . واسمع منه النصح . واستقي منه المشورة . فكان هو ذلكم الرجل الذي اصفاني وده . فكان موضع سري . والناصح الذي محص لي النصيحة . والمشير الذي ما اخطا المشورة . فعشت ايام شبابي بجانبه .

وذكرتني ايام الكهولة بعد ان نضج العقل . واكتمل الفكر . ومع ذلك كنت اشعر انني لازلت عالة على هذا الرجل افزع اليه في كل خطب . واسرع اليه في كل امر . فاجد القلب الذي ملأه الحب . والنفس التي شفها الإخلاص . فلا اكاد اجلس اليه حتى تهدأ نفسي . ويستريح قلبي .

ذكرتني بمواقف هذا الرجل العظيم . وبتاريخ حياته المشرق . فحياته كلها حافلة بالاعمال الجليلة . وليس هناك اعظم من التقرب الى الله سبحانه وتعالى . ولقد كان يحب التقرب الى الله باعماله . ولا ادل على ذلك من بنائه مسجدا لعبادة الله ثم عمارته والانفاق عليه .

ولقد كان ذا قلب ياسى للفقراء والايتام والمساكين وقد دفعه ذلك الى بناء رباط يضم الايتام والعجزة . وبناء مستوصف لعلاج الفقراء والمساكين .

ولقد كان محبا لاهله . ولذا كان يودهم ويصلهم ويبربهم . ويعطف عليهم لقد كان في حياته رجلا اكتملت فيه صفات الرجولة . وعظيما اكتملت فيه صفات العظمة . واخا يعرف معنى الاخوة . وصديقا يعرف حق الصداقة . ووطنيا افنى حياته في خدمة دينه ووطنه ومليكه فعاش جنديا شجاعا مؤديا للواجب . وراعيا للامانة . وذائدا عن الحمى . عاش محبوبا من رؤسائه . محبوبا من معارفه ومخالطيه .

مواقف انسانية فريدة

ومن المواقف التي اذكرها عند رؤية هلال غرة شهر رمضان كان اسرع منا في التهنئة بهذا الشهر الكريم حتى يعودنا ان نتعاطف وان نكون اسرة كاملة الصغير يحترم الكبير . والكبير يعطف على الصغير فكان يرسلني الى مكة في اول الشهر و اخر الشهر ومعي بعض النقود واعطاء بعض ذوى الارحام المحتاجين جدًا لهذا المبلغ هذا جانب انساني وموقف نبيل نسال الله ان يكون في كل انسان هو على قيد الحياة وهذا هو الرصيد ..

ومن توصياته ان نتعاطف كاسرة واحدة متكاملة وان يحترم كل واحد منا الاخر وان نحي ذكراه في كل مناسبة طيبة بالتعاطف مع ابنائه في مراعاة المسجد ورعاية المسجد والاستمرارية في فعل الخير فهذه الوصايا الاخيرة بالنسبة له وكان يرددها باستمرار .

● تميز بالانضباط عسكري ورجل

برنامجه اليومي

كان يعاني من مرض السكر وكان يعمل لنفسه كنترولا لهذا المرض باعتباره كان يتسم بالصفة العسكرية فهو يعمل ضوابط لهذا المرض وكان الحمد لله يسير سيرا حسنا والمرض معه منذ (١٥) او (٢٠) عاما .

وبرنامجه اليومي على ما اذكر بعد ان اصبحت متقاعدا مثله كنت احاول دائما ان ازوره في مسكن قاصد كريم في الساعة التاسعة صباحا في بعض الايام وبعد ان نجلس سويا يامر الحارس بعمل شاي ثم من طبيعته احضار عيش حب مع الجبن الابيض وتناول الافطار معا ثم دائما وباستمرار كان يشرب زمزم . ويصلي الظهر إما في الدار او يغلق الدكان قبل صلاة الظهر اذا كان متعبا للدار او يذهب الى المسجد لاداء صلاة الظهر في المسجد جماعة وكان حريصا جدا على صلاة العصر وحريصا جدًا على حضور صلاة الفجر (الصبح) .

وفي الفترة المسائية بعد صلاة المغرب او العشاء تنقطع اخباره عنا لدخوله الدار ودائما ما ينام في هذا الوقت واحيانا كان يحرص حسب ما فهمت على مشاهدة التلفزيون لانه يحب مشاهدة المصارعة فقد كان يشاهد المصارعة كل اثنين وبقية الايام ينام في موعده .

ورحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته .

العديل والخال

■■ كما التقينا بالاستاذ عبدالرحمن راجح والذي تحدث ايضا عن خاله حسن الفي حيث يروي هذه المواقف عن المرحوم فيقول .

من الاشياء الطريفة عندما وصلت الى مرحلة الزواج كاي شاب في الدنيا يفكر في اكمال نصف دينه فرحمه الله ابدى معارضته من الزواج من داخل العائلة لسبب وجهة نظره الخاصة حيث تلمس من خلال احاديثه في مثل هذه الامور التي يغلبها الطابع العسكري فعندما يقول كلمة لا يكون لديه الاستعداد الكافي للنقاش ويستطيع اقناعك حسب وجهة نظره فقررت الزواج وتزوجت اخت زوجته وسرت على خطاه وبهذا يكون هو عديلي وخالي في نفس الوقت وهو لم ينجب وحاول العلاج حيث ذهب الى مصر اكثر من مرة وفي المرة الاخيرة عندما ظهر لدينا وجود طفل الانبوب اقترحت عليه لكن مع الاسف الشديد انا عرضت عليه الجانب العلمي وهو من ناحية كان ينظر اليه من الجانب الديني .

ويواصل الاستاذ عبدالرحمن حديثه عن الفقيد في ايامه الاخيرة حيث ضعف نظره وكان يواجه صعوبة في القراءة ولا يقرا الا بعدسة مكبرة حيث كان يعاني من وجود ماء في عينه فقرر الاطباء عدم عمل عملية جراحية له نظرا لكبر السن حتى انه رفض العلاج الشعبي ولهذا كان يعتذر عن قراءة المجلات رغم انه شغوف بالاطلاع الا انه يعاني من ارهاق نتيجة القراءة وفي قراءة القران كان يقرا ويستمع في نفس الوقت حتى لا ينسى اى كلمة من كلمات القران الكريم .

اهتماماته

وعن اهتماماته الثقافية يقول الاستاذ عبدالرحمن الحقيقة ولو رجعنا الى مكتبته الخاصة نجد ان معظم اطلاعه في البداية كان يركز على قراءة الكتب البوليسية ثم بدا يهتم بالكتب النفسية والاجتماعية مثل علم الجريمة واسباب وقوعها والتربية وتاثيرها على الفرد والمجتمع وهذا جزء من عمله كان يهتم باللغة العربية وفي الفترة الاخيرة كما اسلفت كان يهتم بالكتب الدينية وبالذات في الاذاعة . والتلفزيون ايضا الصحافة لذلك تعددت الكتب في المكتبة الخاصة حيث زادت عن ستمائة كتاب وكان يهتم بها اهتماما كبيرا وكان يجلدها وكان يهتم اهتماما كبيرا بالمسجد فكان في كتاباته الى يطلب وصف المسجد في بدايته في عدد اعمدته ١٥ عامود وموقع المحراب وصف دقيق وكان هذا قبل تقاعده فالمرحلة الاولى التى بنى فيها المسجد كانت في التسعينيات ١٣٩٥ هـ انتهت المرحلة الاولى وكان يتسع لسبعمائة مصلي . وفي المرحلة الثانية اتسع المسجد الى طابقين واضاف للمسجد الارض المجاورة له وكانت هذه احد احلامه ودعائه الى الله عز وجل ان يتم تنفيذ المرحلة الثانية قبل وفاته رحمه الله .

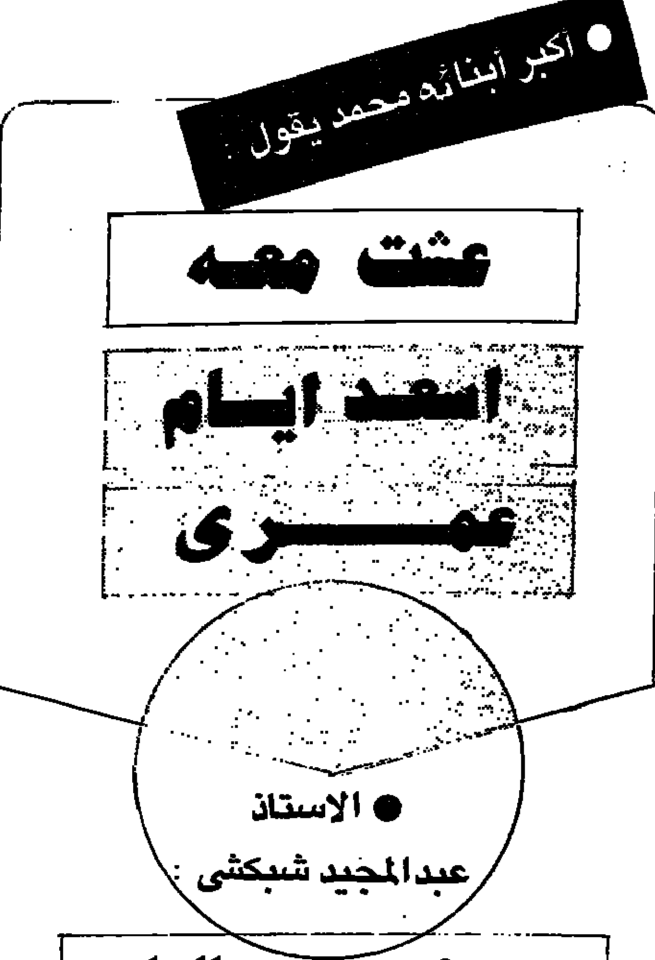
وكان يحث الجميع على الاسراع في البناء ثم الحق به قسم النساء وسعة المسجد الان ٢٠×٤٠ وبالتوسعة الجديدة اضاف المكتبة وزود المكتبة بكتبه الدينية التى احتفظ بها حيث صنف كتبه الى ثلاث مراحل كتب دينية خاصة للمسجد وكتب طلبها من اخي عبدالله وضمها لمكتبة المسجد .

وفاته

وفاته يرويها لنا الاستاذ عبدالرحمن حيث قال كان يوم الخميس بداية وجود اعراض الانفلونزا لديه ثم نقل الى المستشفى مستشفى حي الجامعة يوم الاحد حيث استخدم يوم الخميس الدواء البلدي ثم احضرنا له الطبيب المختص في يوم الجمعة الدكتور المعالج والمشرف عليه ثم بدات نسبة السكر ترتفع لديه في يوم الاحد وبناء على قرار الدكتور اضطررنا الى نقله للمستشفى على كرسي التاسعة مساء وفي نفس الليلة اضطرت المستشفى لنقله الى مستشفى فقيه نظرا لبدء اعراض الجلطة القلبية حتى انه دخل في غيبوبة استمرت عشرة ايام . الى ان توفاه الله رحمه الله رحمة الابرار .

■■ ويتحدث ايضا اكبر ابنائه الاستاذ محمد عبدالله عبدالمجد حيث يقول

انني لا انس تربيته الخاصة لنا فهو كان الاب الحنون والمرشد الناصح وكان الشيء الذى بيده دائما لنا لا يتكر لنفسه بل للآخرين .



● عرف بحسن الخلق والنزاهة والاستقامة


● ابناء المرحوم محمد وعبدالعزيز وعبدالله وعبدالمجيد

بكيت من الفرح عندما حصلت على الثانوية

ويواصل قائلا لقد عشت معه بسعادة بالغة عندما حصلت على الشهادة الثانوية مكث ساعة وهو يبكي ايضا عندما تزوجت فرح لي كثيرا وبكى كثيرا من شدة الفرح كذلك عندما رزقت بمولودي الاول فرح كثيرا وانفعل من شدة الفرح وكان يغضب لفترة بسيطة وتشاهد عليه الطابع العسكري البحت ايضا كان يحب الشخص الذي يقول بصراحة دائما .

ومن المواقف الطريفة والمرحة يروى لنا هذا الموقف كعادته كل صباح ياتي الي لكي استيقظ مبكرا وفي يوم من الايام ايقظني من النوم ولم اذهب الى المدرسة وسال عني في هذا اليوم بالذات الذي كنت غائبا فيه عن الدراسة وكان الجواب ان محمد لم يات الى المدرسة فجاء الى البيت وسالني قائلا هل ذهبت الى المدرسة فكنت في حيرة شديدة اجاوبه بنعم او لا فقلت له لا فكنت اتوقع انه يصاب بردة فعل قوية تصل الى الضرب ويمكن صراحتي خففت عليه شره وموجة الغضب ولم يعاقبني ووجه لي نقدا لا يخلو من الارشاد والنصائح التي اعتز بها الى الان ومستقبلا وسوف اعامل بها ابنائي . فهو بهذا ترك فراغا كبيرا على الجميع .

ويقول محمد كنت اجلس معه على مدى الوقت فهو يطلب دائما الاجتماع بنا وكان يدور في جلسته معنا يسالنا عن احوالنا ويومياتنا فتحس معه الاب الاخ الصديق .

● مع جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه في افتتاح احدى المنشآت

● مع صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة انذاك

اللواء زين : كان المرحوم يخشى أن يظلم أحدا بدون قصد

■■ كما التقينا ايضا بصهره اللواء متقاعد زين طاهر مدير شرطة الجوف سابقا ورفيق درب المرحوم والذي تحدث بدوره عنه قائلا : معرفتي به بدات بالفترات التي كنت اعمل بها في ايام الحج بالمشاعر المقدسة فكنت اعمل معه في الاقسام التي يراسها وكنت انا الطالب في مدرسة الشرطة ١٣٦٦ هـ في عهد الملك عبدالعزيز وبعدما تخرجت

ستة او اكثر وبعد تعيينه في جدة انتقل الى الرياض للعمل بالامن العام وقبلها عمل في الجوازات والجنسية في مكة المكرمة ثم عين رئيسا للجنة التزوير في الرياض ثم اخيرا عين مستشارا في وزارة الداخلية ومن الناحية العملية

الرجل اللين الحازم

كان الرجل اللين الحازم في وقت واحد وبحكم قرابتي منه والتصاقي به كنت اقيم عنده في الرياض بمنزله الخاص ولمست منه اشياء قلما اجدها في الاشخاص العاديين حبه لعمل الخير وبعدما انتهاء اقامتي هناك وعودتي الى

اللواء زين طاهر مدير شرطة الجوف السابق (وصهره) :

● يروى لنا قصة حياته العملية ومواقفه الانسانية

اللواء فيصل محمد الحارثي : عرفت منه الاخوة الحقة

●● اللواء صالح فاضل : ● زاملته منذ كان فى رتبة عقيد وتعلمت منه الكثير

العقيد متقاعد شحات مفتي: يروى لنا حادثة لن تنسى عن الفريق حسن

برتبه ملازم انتقلت الى المدينة المنورة وكان هو في ذلك الوقت برتبة نقيب وانقطعت عنه فترة الى ان عين مديرا لشرطة المدينة المنورة وكنت انا برتبة ملازم اول في عام ١٣٧٢ هـ وعملنا سويا الى اواخر عام ١٣٩٢ هـ الى بعد عودتي من الحج بلغت منه بنقل الى مهد الذهب مديرا للشرطة هناك وكانت شرطة المهد مرتبطة اداريا بشرطة المدينة وعملت في شرطة المهد لمدة عام وفي هذه الفترة ازدادت اواصر القرابة والصداقة اكثر لانه كان جارا لاخي الكبير احمد طاهر واراد الله ان يتزوج ابنة اخي احمد وبعد ان امضيت قرابة عام او اكثر في مهد الذهب مرضت والدتي فنقلت الى شرطة جدة راسا لكي اكون مصاحبا لوالدتي في فترة علاجها ولقد انقطعت صلتي به عمليا ثم نقل رحمه الله من شرطة المدينة الى شرطة جدة بعد فترة بسيطة من انتقالي انا الى جدة ثم نقل الى المنطقة الشرقية كمدير للمنطقة وفي هذه الفترة نقلت انا الى المنطقة الشمالية (رفحه) وقضيت بها ثلاث سنوات ثم انتقلت مديرا لشرطة الجوف ومكثت بها ١٦ سنة وفي اثناء وجودي في شرطة الجوف كنت اسافر الى الرياض كانتداب لتغطية حاجات المنطقة وهنا رحمه الله احيل الى التقاعد ثم اعيد الى الخدمة وكان هذا في اواخر ١٣٧٦ هـ على ما اعتقد وكان مديرا لشرطة المنطقة الشرقية ثم اعيد الى الخدمة كما قلت بترقية وعين مديرا لشرطة جدة برتبة في فترة التقاعد لفترة

جدة يطلب مني زيارة مسجده والاطلاع على مراحل بنائه ومن ثم ابلغه عن مراحل تفاصيل البناء وكان يرد علي باسلوب الرجل الفرح فاستنتج من جوابه انه حقق الشيء الكبير لتحقيق امنيته وهكذا استمرت المتابعة لبناء المسجد حتى تم انجاز ما كان يتمنى انجازه عن بناء المسجد الى ان تحققت هذه الامنية واكتمل بناء المسجد حسب ما كان يخطط الى ان وصل الى جدة واشرف بنفسه على اكتمال بناء المسجد وحقق بذلك امنيته الى ان توفاه الله . وكان رحمه الله يهتم بجلب العديد من الكتب الى المسجد حتى استطاع ان ينشيء مكتبة في داخل المسجد وكنت احمل معي بعض هذه الكتب من الرياض واوصلها الى جدة لنفس الغرض .

اما علاقتي به كانسان قريب وتربطني به صلة الرحم فاذكر ان المرحوم الفريق حسن كان يحب المداعبة بالالفاظ اللطيفة وتشملها النواحي الدينية وكان دقيقا على ان يتمسك بالعادات الدينية الحقيقة والانضباط في كل شيء وهذه سمة تميز في حياته بها سواء اثناء العمل او بعد تقاعده وفي فترة حياته الاخيرة وحتى

قبل مماته رحمه الله ايضا اتذكر بعض مواقفه الانسانية الحانيه عندما اخبرني ان الربيبه التي تحدث عنها الاخ علي والاخ عبدالرحمن من شدة اهتمامه بها عندما كانت تعالج في لبنان يبكي عن مرضها وينتظر عودتها بفارغ الصبر حيث انها كانت مشلولة الى درجة انه عمل في فلته عندما بناها عمل طريقا للعربية التي تمشي عليها وصمم هذا الطريق خصيصا للعربية على اساس الطلوع والنزول من والى الفلة .

وكان رحمه الله اثناء عمله العسكري يخشى ان يظلم احدا بدون قصد .

زملاؤه العسكريون ماذا قالوا عنه

■■ الاستاذ عبدالمجيد شبكشي مدير شرطة جدة سابقا عمل مع الفريق حسن الفي فقال .

كان زميلاً عزيزاً عليّ وعلى كل من عرفه بحسن اخلاقه ونزاهته وعلو همته وكمال رجولته وصلاحه واستقامته ولقد كان يعمل في مكة بينما كنت انا اعمل في جدة ولكن كانت الصلة بيننا قائمة ومستمرة على الخير وعلى الود وعلى انبل المعاني ..

عرفته اكثر في السفر

■■ وقد ترافقنا في رحله لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بوصفه وزيرا للداخلية انذاك الى مصر وهناك عرفته اكثر لقد عرفت الفريق حسن الفي رحمه الله وعرفته عن كثب من خلال هذه الرحلة التي كنا سويا فيها وعرفت فيه كل ذلك الذي اشرت اليه من قرب واذا اردت ان تعرف الرجل سافر معه وهذا ماحصل بالنسبة للفريق حسن عندما عرفت عنه كل شيء من خلال هذه الرحلة التي لا انساها ابدا فلقد كانت لي ذكريات جميله معه يرحمه الله ولقد حزَّ في نفسي انه زارني مواسيا في في وفاة اخي صالح وكنت حريصا على ان ازوره ولكن مرضي ووفاته قبل ان اتمكن من زيارته حرمني من زيارة اخ صديق والواقع انه ختم حياته ختاما صالحا دينًا طيبًا وقد بنى مسجداً واقام من نفسه اماما لهذا المسجد وكان يقرا فيه القران ويؤم فيه المصلين غفر الله له ورحمه رحمة الابرار وبارك الله في بقية الزملاء

اللواء صالح فاضل يتذكر

■■ وتحدث ايضا اللواء صالح فاضل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة عن ضيف «حياتهم» المرحوم الفريق حسن الفي وقال تربطني بالفقيد الكريم زمالة وصداقة منذ كان في رتبة «عقيد» وعرفت فيه في هذا الوقت استقامته وامانته وحسن تصرفه في الامور الصعبة وحبه الشديد لعمل الخير .. واذكر انني زاملته رحمه الله في اعمال الحج بمكة المكرمة وكنت المس فيه الجدية والنشاط في العمل وكان دائما يوصينا ويحثنا على تقديم المزيد من العمل والعطاء ويشاركنا في العمل الميداني دون تعب او كلل ..

العمل فى الميدان

ويتذكر اللواء صالح فاضل ويقول اذكر اننا كنا في احد مواسم الحج نعمل في الميدان وقد استدعى الموقف متابعة الحركة المرورية وباعتباره كان مشرفا على الحركة وكنت ارافقه في هذا اليوم من نقطة (القبة) منطقة «جرول» الى منطقة الحرم وقد قام بهذا العمل سيرا على الاقدام ليعمل على فك الاختناقات المرورية في هذه المسافة الطويلة وهي تعتبر كبيرة جدا ومع ذلك فقد اصر يرحمه الله ان يتابع الحركة بنفسه متحملاً كل المشقة فقد كان حريصا على ان يتابع العمل الميداني اولا باول وكان حبه للعمل يدفعه الى المزيد من المشقة والتعب دون كلل فقد كان رحمه الله يعلم كل من حوله الجدية والاخلاص في العمل والمثابرة اثناء تادية واجب العمل

ويضيف اللواء صالح فاضل لا استطيع مهما قلت عن هذا الرجل ان اعطيه حقه فقد كان نعم الرجل الذي قدم جل الخدمات لوطنه ودينه ومليكه وكان يحرص على محبة الجميع الذين بادلوه الحب بالحب والاخلاص والعمل رحمه الله وادخله فسيح جناته فقد كانت حياته حافله بالعطاء والمحبة للغير

العميد صدقة خطابي : امتاز بحسن التصرف

■■ كما تحدث العميد صدقة خطابي مدير شرطة جدة عن الفريق حسن الفي رحمه الله حيث قال مما لاشك فيه ان المرحوم الفريق حسن الفي كان من خيرة رجال الامن العام المخلصين والذين قدموا خدمات جليلة لدينهم ومليكهم ووطنهم خلال السنوات التي عمل فيها رحمه الله

وكان رحمه الله سريع البديهة يمتاز بحسن التصرف وتحمل المسئولية والقدرة على السيطرة على اى موقف بحكمة واتزان وحنكة بالغة اسال الله سبحانه وتعالى الرحمة والمغفرة للفقيد وحسن العزاء لاسرته

حادثة لن تنسى يرويها العقيد المتقاعد شحات مفتي

■■ ويتحدث العقيد متقاعد شحات مفتي ويقول

الواقع ان معرفتي بسعادة الفريق حسن الفي رحمه الله علاقة تعود الى اكثر من خمسة وعشرين عاما وحينما كنت اعمل بشرطة جدة بعد تخرجي من كلية قوى الامن الداخلي وكان لي الشرف الكبير ان اعمل مع ذلك الرجل الطيب فعملت معه في عام ١٣٨٥هـ حينما كان مديرا لشرطة جدة وكان يساعده انذاك العميد متقاعد محسن عنقاوي امد الله في عمره وكان يعمل معه العميد المرحوم جودي الطيب رحمه الله ..

وتشرفت بمقابلة الفريق حسن كضابط مستجد في جهاز شرطة جدة وسلمت عليه انا وزملائي الاخرون وكان رحمه الله يوجهنا وينصحنا وفي مقدمة نصائحه يردد على ان يعمل الانسان لما يرضي الله ثم يرضي

● الاستاذ علي سكري ابن خاله والاستاذ عبدالرحمن راجح ابن اخته وصهره اللواء زين

● الاستاذ عبدالله والاستاذ عبدالرحمن حمزة راجح ابناء شقيقة الفريق حسن

● اللواء زين طاهر يتحدث عن المرحوم للزميل عبدالرحمن عبدالملك



ضميره ولاسيما في هذا السلك الصعب الذي هو سلك الشرطة والتحقيق الجنائي وكثر احتكاكنا بالمرحوم ومراجعتنا له بحكم العمل . وكنا في اغلب الاحيان ندخل عليه في مكتبه ونجده يحل مشاكل المراجعين او يوجه النصح لبعض الزملاء من الضباط

التحقيق فى قضية قتل

هذا الواقع من معرفتي او علاقتي بالمرحوم ابان عملي في شرطة جده منذ عام ١٣٨٥هـ وحتى ١٣٨٧هـ حيث تم نقل سعادته رحمه الله الى الرياض والواقع ان المواقف كثيره مع المرحوم حسن الفي واذكر منها اننا كنا نحقق في قضية حادث قتل في منطقة الصحيفة بجدة وكان رحمه الله يوجهنا توجيهاً حسناً وكانت اعصابه هادئة للغاية بينما كنا كشباب متحمسين ومندفعين للعمل وكنا نحاول ان ننتزع الاعتراف باي طريقة من المتهم «الجاني» ولكنه يرحمه الله كان ينصحنا ويوجهنا توجيها حسناً للوصول الى الحقيقة لمعرفة الجاني الحقيقي وكان يضرب لنا الكثير من الامثلة على هذا ويعتبر ان المحقق الناجح هو الذي ينتزع الحقيقة بدون ان يستخدم العنف او وسائل التعذيب والاكراه والحقيقة المواقف الانسانية كثيره للفريق حسن حيث كان يتردد على مراكز العُمد ويتفقد احوالهم ويتلمس مشاكلهم وذلك في فترة المساء وبعد ان يطمئن على وضع كل عمدة يذهب الى بيته وبالرغم من ذلك نجده في الصباح الباكر على مكتبه قبل اي موظف فقد كان ملتزما في دوامه وملتزما في كل شيء وكان اخر من يغادر الادارة وعلى ما اعتقد في ذلك الوقت كان برتبه «عميد» ومهما قلت في حقه فلن اوفيه لانه قدم الكثير والكثير من زهرة عمره خدمة للامن العام

مقابلة الابن لوالده

والواقع ان اخر مره تشرفت برؤيته حينما كنت مديرًا لمرور جدة فقد دخل عليّ وهو يتكا على عكازه وهو في حالة من التعب ولكن ربما لايكون يعاني من مرض وانما يشكي من الالام في ظهره على ما اذكر وقابلته مقابله الابن لوالده ولله الحمد وبكل فخر لانه كان بالنسبة لي الاب والموجه خلال فتره عملي معه عند بداية حياتي العسكرية ولقد جلست الى جنبه تاركًا المكتب وبدا رحمه الله يستعيد ذكرياته وحياته وكان لايزال على نصحه وارشاده فكان رحمه الله يدعو لي ويدعو لكل من شاهده في الادارة وهذه اخر مرة قابلته رحمه الله قبل وفاته

والحقيقة اريد ان اقول شيئاً مهما كان سمة وصفه يتميز بها الفريق وهو حبه للخير ويبحث اين مكانه حتى في عمله فكان دائما يبحث عن الصلح اذ كان هناك خلاف ويحاول ان يقدم الصلح دائما في كل شيء وذلك في حدود الالتزام التي لاتمس القوانين الشرعية في شيء فكان مصلحا . وكذلك كان يعطف على الفقراء والمساكين .

■■ واخيرا فان كل من عمل معه يعلم جيدا انه الانسان والموجه والاب والقائد فلقد كنا نعرف مدى تواضعه وتعامله مع الاخرين فلقد كان طيب التعامل مع الجميع لايشعر بالكبر او يشعر بالفرقة او اختلاف الرتب مهما كانت . رحم الله الفقيد رحمه واسعة وادخله فسيح جناته

الفريق حسن ألفي في سطور

●● ولقد تفضل سعادة اللواء فيصل محمد الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة سابقا ، وصاحب فكرة انشاء مركز المعلومات بشرطة منطقة مكة المكرمة باعطائنا معلومات كاملة عن الحياة الوظيفية للمرحوم الفريق (حسن محمد الفي) والتي جاء فيها معلومات هامة نأخذ منها مايلي . -

●● التحق السيد حسن محمد الفي بالعمل كاتبا براتب جندي بشرطة العاصمة في ٣١ / ٥ / ١٣٥٤هـ ثم كاتب براتب عريف .

وفي ١ / ٧ / ١٣٥٤هـ التحق المرحوم حسن الفي بمدرسة الشرطة بمكة المكرمة بدورتها الاولى وتخرج منها برتبة مفوض ثالث في ٢٤ / ٨ / ١٣٥٥هـ [اي برتبة ملازم ثاني] وعمل بعد تخرجه في شرطة العاصمة بمكة المكرمة ثم نقل الى شرطة الاحساء في ١ / ٩ / ١٣٥٧هـ ثم الجبيل في ١ / ١٠ / ١٣٥٧هـ .

● وفي ١ / ١١ / ١٣٥٧هـ تم نقله الى شرطة العاصمة المقدسة وهو برتبة مفوض ثاني .
● وفي ١ / ٨ / ١٣٦٨هـ عين مديرا لشرطة القطيف برتبة رئيس (المسمى الان نقيب) .
● وفي ١ / ٢ / ١٣٦٨هـ نقل الى مكة المكرمة وعين مفوضا للتحقيق بمكتب مراقبة الاجانب .
● وفي ٣ / ٧ / ١٣٦٩هـ عين رئيسا للقسم الاداري وهو برتبة قائد اي (مقدم) .
● وفي ٢١ / ٧ / ١٣٧١هـ عين بشرطة جدة وفي ١ / ٣ / ١٣٧٢هـ تم نقله الى المدينة المنورة وعين مديرا لشرطتها وفي ٢٩ / ١ / ١٣٧٥هـ عين وكيلا للأمن العام للمباحث والجوازات والجنسية .
● وفي ٥ / ٩ / ١٣٧٥هـ عين وكيلا للأمن العام للشئون العسكرية
● وفي ١٩ / ٩ / ١٣٧٦هـ نقل الى المنطقة الشرقية وعين وكيلا للأمن العام بالمنطقة الشرقية .
● وفي ١٢ / ٩ / ١٣٧٧هـ احيل للتقاعد .
● وفي ٢٧ / ٢ / ١٣٨٢هـ اعيد للخدمة برتبة زعيم المسمى الحالي (عميد) وعين مديرا لشرطة جدة .
● وفي ١ / ٤ / ١٣٨٦هـ عين رئيسا للمجلس الاداري بالأمن العام
● وفي ١٨ / ٧ / ١٣٨٦هـ عين مديرا لادارة التفتيش بالأمن العام .
● وفي ١٤ / ١١ / ١٣٨٦هـ عين معاونا لمدير الأمن العام ثم مديرا لادارة التفتيش بالأمن العام للمرة الثانية في ٢٨ / ١ / ١٣٨٧هـ
● تمت ترقيته الى رتبة (لواء) اعتبارا من ٢٧ / ٢ / ١٣٩١هـ بصدور الأمر الملكي رقم ٨ / أ في ١٩ / ١ / ١٣٩١هـ . وفي ٢٠ / ٤ / ١٣٩٢هـ نقل للعمل كمستشار في وزارة الداخلية للشئون المدنية والعسكرية .
● وفي ١٢ / ٥ / ١٣٩٣هـ ترقى الى رتبة فريق بموجب الامر الملكي الكريم رقم أ / ٧٠ في ١٢ / ٥ / ١٣٩٣هـ وفي ٨ / ٩ / ١٣٩٣هـ احيل للتقاعد .

وقد تحدث اللواء فيصل محمد الحارثي عن الفريق حسن الفي قائلا - انه من خيرة رجال الأمن العام المخلصين خلقا ونزاهة واستقامة رحمه الله رحمة الأبرار .


المرحوم الفريق حسن الفي مع مجموعة من زملاؤه واصدقاؤه ويظهر بينهم الاستاذ عبدالمجيد شبكشي خلال زيارة الامير عبدالله الفيصل للقاهرة

العيادة النفسية

عزت مراد



■ عمرى ١٩ عاما وغير متزوج : واعاني من عدم التركيز في المذاكرة مع سرعة النسيان ولم استشر طبيبا حتى الان املا افادتي عن وسيلة جيدة للاحتفاظ بمعلوماتي في الذاكرة ؟

محمد الغامدي
جدة

● يجيب على السؤال د. ممتاز احمد استشاري النفسية بمستشفى د. فقيه بجدة بقوله ان التعليم والذاكرة عمليةهامة جدا وكثير من الطلبة يشكون من ضعف الذاكرة وسرعة النسيان .

وحتى نعرف لابد ان نفهم ان عملية التعلم والذاكرة تمر في ثلاث مراحل اولها مرحلة الاستيعاب المعروفة والتى يبدأ الانسان فيها بالحصول على معلومات جديدة سواء باصغاء بالأذن او بالقراءة واستعمال النظر او بالتجربة والاستنتاج ثم تبدأ عملية التخزين وفيها تبدأ هذه المعلومات تتخزن في الجهاز العصبي حتى يحتفظ بها الانسان لحين الاحتياج عليها .

واخيرا مرحلة الاسترجاع التى يستخدمها الطالب لاستعادة معلوماته اثناء الامتحان او لاستخدامها في حياته الخاصة .

وحتى تتم عملية التعليم كاملة وبسهولة لابد للطالب من اتباع النصائح التالية :

اولا عند الاستذكار وعملية التحصيل لابد ان يكون للطالب مواعيد محددة حتى يعتاد المخ على هذه المواعيد ويتهيأ لعملية الاستيعاب في هذا الوقت ، كذلك لابد ان يكون هناك مكان مناسب للاستذكار ويكون بعيدا عن السرير او حجرة النوم حتى لا يصاب الطالب بالكسل والخمول .

كذلك لابد ان يبعد الطالب كل المؤثرات التى تشتت انتباهه مثل الاصوات العالية او المشاكل التى يسرح ويفكر فيها او الجوع والعطش او اصوات الراديو والتليفزيون ويبدأ الطالب بقراءة الموضوع كله مرة واحدة حتى يتعرف على الموضوع ويستخلص النقاط المهمة والغرض منه ، ثم يبدأ في استذكاره مرة أخرى ويستعيد النقاط الهامة عدة مرات ويحاول استعادتها من ذاكرته .

ويجب الا يخصص الطالب كل اليوم لمادة واحدة حتى لا تتداخل المواضيع مع بعضها ولكن يستذكر مادتين او ثلاثة حتى لا يصيبه الملل .

ويأخذ فترة راحة كل ساعتين لمدة عشر دقائق يستعيد فيها لياقتة ويقوم باي نشاط مختلف للترفيه ثم يستكمل مذاكرته بعد ذلك .

والافضل ان نجعل المواضيع الصعبة قبل النوم مباشرة حتى يحدث الفهم والهضم للموضوع اثناء النوم ويبدأ الطالب في اليوم التالي بمراجعة الدروس التى استذكرها في اليوم السابق قبل مذاكرة الدروس الجديدة .

واستخدام اكثر من حاسة قبل السمع والنظر يساعد على التركيز اكثر فاذا قرىء الدرس بصوت مسموع يساعد على التركيز واذا استخدم الكتابة في المذاكرة والتخطيط على النقاط الهامة تساعد على التركيز والذاكرة قد تضطرب في احدى الصور الاتية :

نسيان الاشياء القديمة وهذا هو النسيان الطبيعي الذي يحدث للجميع اما نتيجة لتداخل المعلومات او نتيجة للزمن وعدم استعمال المعلومات ولان سعة العقل لا تستطيع الاحتفاظ بكل ما يمر بنا من احداث او المعلومات ولهذا يجب ان ننسى المعلومات القديمة والاحداث الماضية حتى تستطيع تذكر الجديد .

وقد يحدث النسيان للاحداث الجديدة والحديثة اما القديم فيظل محتفظا به وهذا يحدث في امراض تصلب الشرايين وكبار السن او في الامراض التى تصيب الجهاز العصبي وهذا نتيجة ان عملية الاستيعاب نفسها لاتحدث على الوجه الاكمل لاضطراب الوعى وهناك النسيان لفترة معينة من الوقت او نسيان حدث معين ويحدث في حالات الاضطراب النفسى نتيجة وقوع حادث مؤثر نفسيا مثل الصدمات العاطفية او ما شابه ذلك فقد ينسي المريض الحدث كله كنوع من الدفاعيات النفسية لحمايته من القلق والتوتر النفس .

أريد حلا لمشكلتي ؟؟

هل هناك علاقة بين الآلام النفسية والعضوية ؟!

عمري ٢٠ عاما وصحتي في تدهور مستمر وغالبا ماتنتابني امراض مرضية مزعجة مثل الدوخة والفتور العام وقلة النشاط الحركي والصداع الدائم وعدم الرغبة الى الأكل وتأتي لي الدورة الشهرية بصورة غير منتظمة وبعد الذهاب الى اطباء النساء والولادة كان التشخيص انني اعاني من حالة نفسية بعد ان ذهبت لأحد الأطباء النفسيين قال لي انه اختلال في افراز هرمون الثيروكسين وهو المسبب الرئيسي لهذه الأعراض المرضية بالاضافة الى حالة الاكتئاب النفسي التي اعيشها منذ ولادتي للطفلة الأولى منذ عام ونصف حتى الآن .

ارجو عرض حالتي على احد اساتذة الطب النفسي لتوضيح اسباب وعلاقة الالام العضوية وعلاقتها بالاكتئاب النفسي ؟!

ام منى عبدالحميد
جـدة

●● لا يمكن الفصل بين الالام الجسدية والالام النفسية ..

يقول د. عادل صادق استشاري الامراض النفسية والأستاذ بجامعة عين شمس بالقاهرة ان المقصود بالامراض العقلية العضوية هو الذهان العضوي والذي ينشأ نتيجة لحدوث اصابة او خلل او فشل في احد اجهزة الجسم مثل الكبد - او الكلى - او الغدد الصماء - او القلب - او المخ - وهناك عدد كبير من الأمراض الجسدية ذات تاثير على الجانب النفسي للانسان .

وقد اكد الطب الحديث ان آلام النفس هي آلام الجسد ولذلك لا يمكن تجزئة الانسان لأنه كيان واحد .

والدليل هو ان عجز الغدة الدرقية عن افراز هرمون الثيروكسين يؤدي الى اصابة الشخص بالاكتئاب وفشل الكبد في تخليص الجسم من السموم يؤدي الى الهلاوس ووجود ورم من الفص الجبهي للمخ يؤدي الى فقدان الارادة وانحراف السلوك .

كما ان تصلب الشرايين يؤدي الى حدوث الشك والشعور بالاضطهاد .

كما ان الذهان العضوي والذهان الوظيفي يتفقان في اضطراب الوظائف العقلية كالتفكير والادراك والسلوك والوجدان والارادة .

ولكن هناك اختلاف طفيف بين الذهان العضوي والوظيفي حيث ان الذهان العضوي يؤدي الى اصابة الانسان بتشويش الوعي وهو انخفاض درجة انتباه المريض وعدم القدرة على الاستيعاب الكامل والسليم لما يحيطه من احداث .

اضطرابات الذاكرة لمرض الذهان العضوي :

يقول د. عادل صادق استشاري الطب النفسي ان من العلامات البارزة للذهان العضوي هو مايسمى بالعته .. وهو مايفقد المريض الذاكرة للأحداث القريبة ولكنه يتذكر اشياء اخرى بتفاصيلها قد حدثت منذ غشرات السنين .

أسباب مرض الذهان العضوي :

● يقول د. عادل صادق هناك عدة اسباب مختلفة منها اضطراب الغدد الصماء .

من المعلوم ان اي خلل قد يصيب الغدد الصماء تكون له اعراض نفسية وعقلية والدليل على ذلك هو نقص افراز هورمون الثيروكسين والذي يصيب النساء بمعدلات اكبر من الرجال بنسبة ٥ : ١ ويظهر في حدود ٥٠٪ في الحالات بأعراض نفسية عقلية ويبدأ بالخمول وسرعة الاحساس بالتعب والكسل وبطء الحركة وعدم القدرة على التركيز والنسيان ثم يظهر على المريضة اعراض الاكتئاب بعد ذلك كما ان هناك اعراض عقلية اخرى اكثر خطورة وهي تظهر على شكل شعور المريضة بالاضطهاد والمراقبة والخوف .

اما بالنسبة لزيادة افراز الغدة الدرقية فتظهر اعراض القلق الشديد على المريضة فتكون متوترة وعصبية وتثور لاتفه الأسباب وترتعش اطرافها ويغزر عرقها ويقل وزنها ويضطرب طمثها وتصاب المريضة بنوبة من الهوس او الاكتئاب الشديد .

ويختتم د. عادل صادق حديثه عن الالام الجسدية وآثارها على نفسية الانسان مؤكدا ان هناك تلاحم وترابط واضح بين جميع اجهزة الجسم ونفسية وعقلية الانسان .

ينتابني ضيق شديد في صدري

■ منذ اربع سنوات اصبت بضيق في الصدر واشعر بخوف واتذكر الموت دائما وهذه الحالات لم تكن لدى قبل اربع سنوات وابكى دائما .

وعندما استيقظ من النوم ارى الدنيا بمنظار اكتئاب واحاول في كل مرة ان اكون انسانه مرحة كما كنت قبل ان اصاب بهذا الأكتئاب وربما هذه الحالة نتيجة وفات خالي الذي توفى قبل اربع سنوات .

راجعت عددا من الاطباء وتناولت بعض من العلاجات ولكن لازالت الحالات المذكورة سالفا موجودة كما انني في بعض المرات استشهد وارغب في ان اكون لوحدي واذا تحدث معي اى شخص ولو بكلمة بسيطة اتضايق جدا ويزداد الاكتئاب عندي كما انني اخاف العلاج .

سحر محمد / جدة

● يجيب على السؤال د. عادل يوسف اخصائي الطب النفسي بمستشفى جدة الوطني بقوله :

ان طريقة عرض الاخت السائلة لمشكلتها ومايصيبها من بعض الظواهر المرضية واضطرابات التى تنتابها في حياتها بصورة عامة وظهور بعض الانفعالات الشديدة اثناء مواجهتها لبعض الاحداث .

هذا يعنى انها تعاني من الاكتئاب النفسي منذ فترة طويلة ولكن للاسف لم تحاول المريضة ان تستمر على العلاج تحت الاشراف الطبي .

ولذلك لم تشعر بتحسن مع استخدام العلاجات التى سبق وان وصفها لها الطبيب المعالج الذي قد سبق وان شخص لها الحالة اثناء زيارتها اليه بالعيادة النفسية .

ونريد ان نوضح بعض المظاهر المرضية لمرضى الاكتئاب كي يستفاد منها

■ الاكتئاب النفسي :

هو تغيير في مزاج الشخص حيث يغلب عليه الشعور بلحزان مستمرة وياس وتفكير في بعض الامور والاحداث التي قد مضت بصورة محزنه للغاية وكانه لم تكن هناك أمل جديده في الحياة بعد اصابته بهذه المشاكل والاحزان ، حيث انه يفضل التخلص من حياته ويتمنى الموت في كل لحظة كي يتخلص من عذاب التفكير والحزن الشديد .

وقد ينتج عن هذا التغيير بعض الاعراض الثانوية التي قد تلفت انتباه الاسرة والمريض نفسه الى ان هناك تصرفات غير طبيعية قد ظهرت على الشخص المكتئب مما يجعل الاهل يفكرون على الفور في اهمية عرض الحالة على الطبيب النفساني .

■ هناك نوعان عن الاكتئاب

الاول / هو الاكتئاب المتفاعل

الثاني / هو الاكتئاب الداخلي او الذهان وهو يعتبر اشد كثيرا من الاكتئاب المتفاعل من الاعراض المرضية التى قد تنتاب المريض .

الاكتئاب البسيط او «التفاعلي»

■ يصيب الاكتئاب البسيط الكثير من الناس وغالبا مايحدث نتيجة لتعرض الشخص الى صدمة شديدة او شعور بالاحباط او فقدان شخص عزيز الى نفسه .

وفي هذه الحالة تكون اعراض الاكتئاب التفاعلي بسيطه وسطحية حيث يصاب المريض بالحزن والميل الى البكاء والشعور بالتوتر وبعض المتاعب الجسمانية ولكنها لاتصل الى عمق شخصيته او حياته وغالبا مايعود الشخص لحالته الطبيعية بعد فترة وجيزة عندما تمر الاحزان من امامه ويحل محلها بعض الاشياء المفرحة او ان يجد من يساعده على اجتياز هذه المحنه ويعطي له الامل في الحياة والمساعدة على النسيان .

وقد يستمر الاكتئاب التفاعلي لدى بعض الاشخاص الاكثر حساسية للامور والاحداث مما قد يحتاجون الى مساعدة الطبيب النفساني في بعض الاحيان ولكن لم يتعد ذلك اكثر من زيارة او اثنتين على وجه التقريب .

الاكتئاب الذهاني :

وهو يعتبر اشد خطورة واشد وقعا على المريض حيث يبدأ المريض في الشعور بالحزن الشديد وقد يصل الى درجة الياس وعادة لايستطيع المريض ربط بداية المرض بعوامل نفسية معينة الا انه يلاحظ ان حالته تزداد سوءا من يوم الى اخر .

وقد تصاحب اعراض الاكتئاب اعراض مرضية اخرى متنوعة مثل استمراره في الحزن والضيق والبكاء بدون سبب مما قد ياتي اليه احساس بانه قد لايشفي ويعود الى حالته الطبيعية مرة اخرى .

الافكار المرضية

● وعلى مستوى الافكار قد تنتاب المريض افكار كثيرة مثل الشعور بالذنب والشعور بملل في الحياة وقد تراوده افكار الموت وعدم الرغبة في الحياة .

وتنتاب المريض ايضا حالات مستمرة من الشك وقد يصل الى الشك فيما يحيط به من الاهل والاصدقاء وزملاء العمل او الدراسة وجيران المنزل وقد يصل الشك الى درجة انه قد يشك في تصرفات الوالدين او الزوجه بانهم قد يرتبون شيئا لايذائه والانتقام منه مما قد يدفعه ذلك الى مواجهة الاحداث بقسوة وغضب شديد ورفض لاى نوع من النصائح والتوجيهات .

اضطراب الوظائف الجسدية

● يشعر مريض الاكتئاب ايضا بعدة اعراض جسمانية مثل عدم النشاط والخمول الدائم وعدم الرغبة في تناول الطعام والميل الى النوم وعدم الاهتمام بالنظافة الجسدية وبالمظهر العام وقد يشتكى من تغيير في سرعة ضربات القلب او شعور بصداع شديد او دائما الرغبة الى القيء عند تناول الاطعمة مما يدفعه الى عدم الرغبة في الاكل وهذا يؤدي الى تدهور حالته العامة .

● وعلاج الاكتئاب الشديد غالبا مايكون ميسرا بعد زيارة الطبيب وبدء العلاج النفسي وتناول الجرعات الدوائية الخاصة بهذه الحالة مثل مضادات الاكتئاب .

● اسباب الاكتئاب

قد تعود الى عدة عوامل منها :

١ - الاستعداد الوراثي

٢ - شخصية المريض لديها الاستعداد للاصابة بالمرض نتيجة لعوامل بيئية معينة .

٣ - بعض العلاقات الاسرية والاجتماعية قد تؤدي الى الاصابة بالاكتئاب .

٤ - قد ياتي الاكتئاب نتيجة لاحداث مزعجه يتعرض لها الشخص او نتيجة لفقدان شخص عزيز لديه .

ولذلك ننصح الاخت السائله ان تعرض حالتها على اخصائي للامراض النفسية والمواظبة على تناول العلاج بصورة منتظمة

أريد علاجا لنوبات الفزع التي تنتابني !!

انا سيدة متزوجة وعندي طفل صغير . منذ اسبوع شعرت فجأة بالم في الصدر وزيادة في ضربات القلب ودوخة مع شعور بخوف شديد ، زوجي اخذني الى المستشفى في الحال وقد قال الطبيب المناوب ان جسمى سليم ١٠٠٪ وان هذا التعب نفسي وليس عضويا .. انني في حيرة لانني لا اعاني من مشاكل كبيرة تسبب لي مرضا نفسيا .. فما راي الطب النفسي في حالتي ؟

هل يوجد علاج يمنع هذه النوبات التي تكررت عليّ منذ يومين ؟

أم أمجد - من مكة المكرمة

■■ تجيب د. نجلاء المحلاوي استشارية الامراض النفسية بمستشفى الداغستاني :

إن هذه النوبات تسمى نوبات الفزع ونسبة حدوثها في السيدات اكثر من الرجال وهي نوبات تفاجيء المريض لانها غير متوقعة وفي الفترة بين النوبات لا يعاني المريض من اي اعراض نفسية .

ان صاحبة الرسالة مندهشة لانه لا يوجد سبب نفسي ظاهر لهذه النوبات ولكن السبب في هذا المرض من الممكن ان يكون كامنا عندها منذ الصغر في العقل الباطن . فإذا تعرض طفل لصدمة نفسية في سن الطفولة المبكرة فإنها تؤثر عليه عند الكبر بالرغم من انه ربما ينسى الواقعة ذاتها حين يكبر .. اما اذا تعرض الانسان البالغ لضغط نفسي فانه يكون بمثابة العامل المساعد على اظهار المرض وهذه الضغوط النفسية تختلف من شخص لآخر انما كلها تفسر على انها تهديد لذاته او تهديد لطموحه او تهديد لراحة باله .

ان العلاج يشمل علاجا بالعقاقير الطبية وهي المهدئات ولكن يجب ان تؤخذ تحت اشراف طبي حتى لا يصير اي نوع من التعود او الادمان .

كذلك الجلسات النفسية لها دور كبير للتوصل الى السبب الكامن في العقل الباطن الذي ادى الى هذا المرض .. اما العلاج السلوكي فيقوم المريض بالتدريب على الاسترخاء من خلال تمارين خاصة .

د . نجلاء ناجي المحلاوي
استشارية الأمراض النفسية والعصبية

أصبت بالاكتئاب بعد ان هجرتني زوجتي وابنائي ؟



● بعد ان جهزت فيلا لابنائي وزوجتي وزوجت الكبير منهم ثم المتوسط فيهم واضربت الابنه الكبيره عن الزواج كي تعتني بامها التي تعاني من مرض الربو الشعبي واخواتها الصغار وقالوا لي لاتسكن معنا في هذا البيت عليك بالبحث عن سكن مستقل من اجل الحفاظ على سعادة امنا وبعد تحقيق رغباتهم وتخصيص مبلغ كبير للانفاق على المنزل بدات اشعر منذ عامين من عزلتي بضرورة البحث عمن يهتم بي ويرعاني خوفا من قضاء باقي عمري وحيدا .

فهل يحقق لي الزواج على الرغم من اعتراض ابنائي لي وتهديدهم لن يقدم على مساعدتي من الاصدقاء

■ يجيب على السؤال : خبير الطب النفسي في الشرق الاوسط الدكتور عادل صادق يقول

● نعم يجب على هذا الرجل الذي قد اشرف على خريف عمره ان يتزوج وهو ليس من اجل المتعة الجنسية فقط ولكن من اجل المتعة النفسية والاستقرار النفسي ومن اجل ان يجد من يستانس به في حياته ويرعاه في منزله ويهتم بشئون حياته كما ان الشرع لايسمح بان يدخل عليه خادمة ولذلك كان يجب ان يدرك ابناؤه هذه الحقيقة وان والدهم الذي قد اصبح على مشارف الستينيات قد افنى حياته من اجل زوجته وابنائه حتى اصبح في حاجة الى مساعدتهم واهتمامهم به ولما ان الامور قد الت لهذا الوضع فيجب الا يتردد ذلك الرجل في البحث عن زوجة مناسبة له في العمر بحيث الا تصغره باكثر من خمسة عشر عاما على وجه التقريب كي لايكون هناك فارق كبير بينهما ولكي لايحدث بينهما خلافات لاقدر الله وفكرة الزواج لهذا الرجل هي مهمة له حيث تزيل عنه حالة الاكتئاب البسيط التى يعاني منها بالاكتئاب النفسي من اثر الوحدة والفراغ الذي يعيشه ذكل الرجل كما ان من الواضح انه يمتلك القدرة على تحمل نفقات المنزل الجديد ولذلك لا مانع من الاقدام على هذه الفكرة مع دعواتنا لابنائه وزوجته بالهداية .

ابحث عن علاج لابي من مرض الشيخوخه !!

والدى عمره ٧٠ عاما يعاني من ارتفاع في ضغط الدم منذ كان في سن الخمسين ، منذ عدة اشهر اصبح شديد التاثر يبكي لاتفه الاسباب ويفرح كالاطفال من اشياء بسيطة منذ اسبوع وهو جالس في غرفته يرفض الخروج منها لايتكلم مع احد ولا يسال عن طعام او شراب ولا يهتم بتناوله دواء الضغط كيف اتصرف معه ؟ انه يشتكي مني لانني لا اذهب اليه صباحا قبل خروجي الى العمل هذا مع العلم انني امر عليه في حجرته يوميا قبل ذهابي الى العمل .

تجيب د. نجلاء المحلاوى استشارية النفسية بمستشفى الداغستاني بجدة :

من الواضح ان والدك يعاني من شيخوخة ناتجة عن فقر دم موضعي بالمخ ناشىء عن تصلب الشرايين الذي يتعرض فيه تدفق الدم في الشرايين اذا عمل والدك فحصا دقيقا للمخ فسيظهر به هذا الفقر الموضعي بالمخ : ان من اعراض هذا المرض هو النسيان للاحداث القريبة لذلك فان والدك لا يتذكر انك تمرين عليه صباح كل يوم ولكنه اذا سألته عن احداث مرت عليه منذ عشرين او ثلاثين عاما فسيتذكرها جيدا .

كذلك من ضمن اعراضه عدم القدرة على ضبط المشاعر بحيث يعجز المريض عن التحكم في كبت مشاعره من بكاء او ضحك .

إن التشاؤم والكآبة كثيرا ما تجدها مصاحبة لهذا المرض وأحيانا ما نجد اضطراب في الناحية العقلانية وكثيرا ما يكون متذبذبا أي لا يكون مستمرا طول اليوم بل يظهر في الليل ويختفي في النهار .

كذلك من الواضح ان والدك يعاني من اكتئاب شديد حيث انه عازل نفسه عن الناس ولا يهتم بأكله وشربه وحتى بتناوله الدواء .

حوالي ثلث مرضى الشيخوخة الناتجة من تصلب الشرايين يصابون بمرض الاكتئاب لذلك يجب عرض والدك على طبيب اعراض نفسيه فورا حتى لا تتزايد حدة الاكتئاب التى في بعض الحالات تكون مصحوبة بمحاولة الانتحار .

ان الطبيب سيطلب ان يرى علاج الضغط لان بعض العقاقير الخافضة للضغط تسبب اكتئابا .

ان والدك يحتاج الى تعاطف وتفاهم وتوجيه واضح ومشاركة وجدانية والطبع سيحصل على هذه المطالب منك ومن أخوتك .

كذلك فان والدك في حاجة الى بعض العقاقير المضادة للاكتئاب وربما احتاج جلسات كهربائية لعلاج الاكتئاب خصوصا اذا كانت حالة القلب لا تسمح بتناول العقاقير المضادة للاكتئاب .

عزيزى القارىء الكريم

● نرحب باستفساراتك النفسية حيث ننقلها الى الاطباء النفسيين ليجيبوا عليها .

● فقط اتصل بنا على هاتف ٦٧١١٠٠٠ من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة العاشرة يوميا لتلقى سؤالك واستفسارك او اكتب لنا على العنوان التالى :

جريدة البلاد - ص . ب
٧٠٩٥ - ٢١٤٦٢ - جدة

فنون البلاد
اشراف : سهيل طاشكندي

بحضور معالي مدير الجامعة

●● تقديم مسرحية «الكبرى» بجامعة الملك عبدالعزيز

تم مساء يوم الثلاثاء الماضي وبحضور معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا محمد عبيد تقديم العرض المسرحي الاول لهذا العام حيث قدمت مسرحية (الكبرى) للدكتور رشاد رشدي وذلك على مسرح كلية العلوم

وتأتي هذه المسرحية ضمن النشاط المسرحي لنادي المسرح بعمادة شؤون الطلاب حيث اشترك في هذه المسرحية مجموعة من طلاب الجامعة

● د. رضا عبيد

في جامعة الامام محمد بن سعود :

●● الإستعداد لتقديم مسرحية «المنتظر» ..

تبدأ حاليا الاستعدادات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وذلك لتقديم العرض المسرحي الاول وهي مسرحية «المنتظر» من الادب الرمزي الذي يتحدث عن حال الامة في ظروفها المعاصرة وهي من تاليف الاستاذ يحيى بسيوني . ويقوم طلاب كلية الدعوة والاعلام بعمل البروفات والتدريبات الدورية لظهور هذا العمل بالمستوى الجيد . ويقوم بتصميم ديكورات المسرحية الفنان السعودي الشاب عبدالرحمن العيدي .

سهاري مع فنان

بقلم العميد/ طارق عبدالحكيم
رئيس المجمع العربي للموسيقى

الفنان حسين قريش لـ «فنون البلاد» :

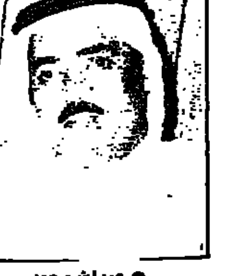
شركات الانتاج تدعو للاستغراب من تصرفاتهم

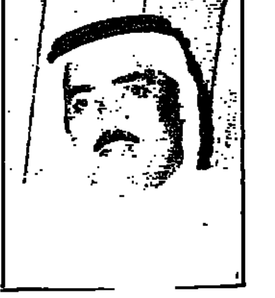
طلال مداح استاذي وانتظروا شريطي الجديد

التقت «فنون البلاد» بالدمام مع الفنان/ حسين قريشي احد الاصوات الشابة والتي لازالت تقدم عطاءات جيدة في مجال الاغنية السعودية ومع هذا الفنان كان لنا هذا اللقاء الذي بدأ بالحديث عن شركات الانتاج وما يعانيه منها حيث يقول :

حوار/ حسين القحطاني ـ الدمام


● حسين قريش



● طلال مداح ..


● عبدالله محمد ..

ماذا يريدون ؟

● مماطلات الشركات الفنية الانتاجية تدعو للعجب والاستغراب والسخط في نفس الوقت فنحن معشر الفنانين لا نعلم هل هذه الشركات تريد التعاون مع الاصوات المعروفة والتي بدأت في الانتشار ام تريد بعض الاصوات التي كونت لها اسما في السوق او غير ذلك . وكما ترى فان موعد نزول شريطي القادم اصبح غير ممكن نظرا للمواعيد الوهمية والظروف الطارئة التي واجهت صاحب الشركة «شركة الفجر للانتاج الفني بالكويت» رغم ان الشريط جاهز منذ عام .

● شريطي القادم يشتمل على ست اغنيات هي :

●● عيونك حبيبي . من كلمات «مبارك الحديبي» والحان «عبدالله الرميثان»

●● قلت ابتعد . من كلمات (فاخر خاطر) والحان (عبدالله الرميثان)

●● لاتجاملني من كلمات على عسيري والحان سليمان الملا

●● خلك حليم . من كلمات (محمد المبيريك) والحان (مبارك السعيد)

●● حال العاشقين . من كلمات (عبدالامام عبدالله) والحان (احمد عبدالكريم)

●● احاول انساه . من كلمات (وفاء المشاري) والحان (عبدالكريم سالم)

وعن الاغنية المميزة والتي ستحمل عنوان الشريط فاترك الحكم في ذلك للجمهور الكريم حيث لن تكون هناك اغنية مميزة واحدة فقط بل هناك عدة اغاني والحكم كما قلت للجمهور والذي سيميز كلا حسب ذوقه وحسه .

●● شريط مهرجان

● اخر مشاركة لي كانت في شريط مهرجان وذلك بمشاركة عدد من الفنانين من بينهم عبدالله رشاد وعبدالله الرويشد وابراهيم حبيب وغيرهم من الفنانين . وقد كانت الاغنية بعنوان (عنك خبر) من كلما الاستاذ/ محمد المنصور والحان صالح الشهري .

● الخطوات التي اتبعتها عند البدء في تنفيذ اي عمل فني هي قيامي بمراجعة الكلمة واللحن بتأني حتى يمكنني استيعابها بالشكل المكتمل والمقنع لي .. وانا دائما افضل الكلمة واللحن ان يكونا في نفس المستوى ولا افضل واحدا على الآخر .

● وبالنسبة للاوقات المناسبة التي افضل فيها اعداد او تنفيذ اي عمل فني فليس هناك وقت محدد لدي للاعداد او التنفيذ لارتباطي بالعمل المستمر في شركة ارامكو السعودية والذي يحول بيني وبين تفرغي الفني .

وعموما فان ما قدمته وما ساقدمه اشعر بانه يلقي القبول الطيب من الجمهور .

●● رأي الجمهور مهم

● احب سماع راي الجمهور في العمل الذي قمت بأدائه بعد فترة طويلة وليس بعد سماعه مباشرة . لان فترة الاستيعاب للشريط من قبل الجمهور لا يمكن ان يتم الحكم عليها بتلك السرعة . فالثمرة لا يمكن الحكم على حلاوة طعمها الا بعد نضجها .

● الطموح يأتي دائما بعد التمني . وطموحي بعد هذه الفترة التي عشتها هي ان اكون فنانا معروفا ولي شخصية فنية مستقلة استطيع من خلالها ابراز نهضة بلدي وفني الى خارج الحدود . وللعمل فقد قدمت للساحة الفنية شريطين منذ بدايتي وانا مقتنع منها جدا ولكن ظروف التوزيع ساهمت في عدم بروز الشريطين بشكل جيد . وفي الشريط القادم سيكون الوضع مختلفا ان شاء الله .



● حسين يدوزن العود ..

● اعتبر الجريدة او الصحيفة موصلة ومعرفة للفنان بالجمهور وذلك من خلال الصفحات الفنية . والنقد البناء يعني تحليل شخصية الفنان لما يقدمه .. وانا في حالة النقد الصحفي المستهدف لشخصي وليس للعمل ذاته لا اعيره اي اهتمام وذلك لقناعتي الشخصية ولعلمي بعدم كفاءة ذلك الصحفي .. وعموما اعتقد بان الصحافة الفنية تعبر عن رأيي في بعض الاحيان وخصوصا الصحافة المتابعة لحسين قريش .

●● هذا الموقف هزني !

● الموقف الفني الذي اثر في وهزني لحظة ان كان الفنان الكبير عبدالله محمد موجودا في حفل فني منوع لجمعية الثقافة والفنون بالدمام ولم يذكر في ذلك الحفل ولو على سبيل الاشارة رغم علمهم بمكانة هذا الفنان وبروائع اعماله التي اداها "

●● سهرة من الساحل الشرقي

● من البرامج التلفزيونية التي تشدني هناك برنامج سهرة من الساحل الشرقي والذي يقدمه المذيع فريد السبيعي ويخرجه الاستاذ عبدالرؤوف الخليتيت . اما بالنسبة للبرنامج الاذاعي فهناك برنامج صباح الخير من اذاعة الكويت حيث يستمع الواحد منا منا البرنامج لا يحتوى على اي تكلف او تصنع بل العفوية والبساطة في التقديم .

● من الاعمال التي انجزتها واعتز بها هو شريطي القادم والذي ارجو ان ينزل الى الاسواق قريبا ليستمع له الجمهور وبالتالي يستطيعون من خلال استماعهم الحكم على ما قدمته .

● بالنسبة للموهوبين الذي اتوقع لهم مستقبلا طيبا على مستوى اللحن هناك اللحن على ابا زيد . والكلمة ابراهيم الغدير وهما من المنطقة الشرقية .

● انا دائما ملتزم لجمهوري وفني ويعلم ذلك الجميع ودليلي على ذلك حضوري قبل اعضاء الفرقة الموسيقية نفسهم والذين هم اكثر الناس معرفة بي بحكم تعاملي الشبه مستمر معهم في الحفلات الفنية ..

●● ضرورة دراسة النوتة

● دراسة النوتة للفنان اذا كانت مبكرة هي جيدة وذات تأثير فعال على تطور قدراته الفنية ولكن اذا جاءت والفنان في بدايته الفنية فاعتقد بانها ستكون معطلة لفنه وموهبته والدراسة للنوتة اثناء حياة الملحن تعتبر ذات فعالية واهمية اكثر من الفنان لكونه لن يتأثر كما يتأثر الفنان ذاته من حيث تعطيل مشواره الفني .

● الفن اليمني هو الفن الذي استطيع بان اقول انه المحرك الرئيسي لشجوني . والذي يشدني . وقريب الى نفسي . ومن الفنانين اليمنيين الذين استمع اليهم هناك : محمد سعد عبدالله . محمد مرشد ناجي . والدكتور احمد قاسم .

●● استاذي طلال مداح

● الفنان الذي اعتبره استاذا لي وفناني الاول هو الفنان الاستاذ طلال مداح .

● الملحن القدير صالح الشهري من الاشخاص الذين اتوقع سماع صوتهم في اي لحظة من خلال جهاز الهاتف نظرا لعلاقتنا الكبيرة والتي تربطنا ببعض منذ اربعة عشر عاما .

● من هواياتي الفنية الاخرى والتي ازاولها هواية عزف الكمان وبالنسبة لهواياتي غير الفنية هناك الخط وفن الكتابة .

●● لا شبيه لي ..!

● ليس هناك فنان يشبهني في الاداء . وهذا التأكيد اقوله من منطلق متابعتي للعديد من الفنانين . وان كان هناك من يشبهني في الاداء فذلك شيء يشرفني واعتز به

● اصاب بالارق والسهاد قبل نزول الشريط الجديد لي بمدة قصيرة والذي استطيع تشبيهه بانتظار المولود لحظة ولادته

●● مؤسسة انتاج لي

● التفرغ لانشاء مؤسسة انتاج فنية هي احدى مشاريعي المستقبلية لتسهيل توزيع الاعمال المتعلقة بي وبغيري من الفنانين ولكوني ايضا قاسيت كثيرا من مشاكل شركات الانتاج والتوزيع الفنية .

● الخطأ الذي لازلت اذكره في حياتي هو تركيب صوت على شريط كامل معكساج في وقت واحد وذلك قبل خمس سنوات عند نزول شريطي الاول ..

● الفنان او الكاتب لا يستطيع اي منهما ان يعيش منفردا وحيدا . لانه اجتماعي في معظم الاحوال بطبعه ولا يستطيع الانطلاق الا من خلال المجتمع والوسط الفني

● اقبل المنافسة الشريفة في مجال الحياة والعمل وليس التحدي والذي يحمل معنى الحقد والكراهية . والمغامرة لا احبها لعدم علمي المسبق بنتيجتها "

● اشعر بالحاجة للتوقف عن نشاطي الفني في حالة نزول شريط جديد لي وذلك للتأمل في تنفيذ شريط للمستقبل بعد معرفة راي الجمهور في الشريط الجديد

● امنيتي ان يكون هناك تعاون مثمر بناء بين الوسط الفني اكثر مما هو عليه الان "

● البطاقة الشخصية /
الاسم / حسين عبدالكريم قريش
الحالة الاجتماعية / متزوج ولي ثلاثة اطفال
الوظيفة / موظف بشركة ارامكو السعودية
السن / ثلاثون عاما .

طلاق جين فوندا

بدأت جين فوندا وزوجها توم هايدى كل من جانبه اجراءات الطلاق مؤكدين كلاهما انهما ينفصلان بعد ١٦ عاما من الزواج .

وتوم هايدن النائب عن كاليفورنيا والممثلة المنفصلان منذ ديسمبر ١٩٨٨ لم يوضحا اسباب قرارهما . وهما سيتقاسمان رعاية ابنهما توري ، ١٦ عاما ، وفق ما اوضح المتحدث باسمهما ستيفن ريفرز .

واكد محامو الزوجين انهما سويا علاقتهما المالية . ومن المنتظر ان يصدر قرار الطلاق في ستة اشهر .

لحظات قليلة

● خالد حناوي


● عبدالله السدحان


● مديحة كامل

● احمد عدوية



● طلال شقدار



● عبدالمجيد عبدالله

● فؤاد بخش

● درية شرف الدين

● ابدى الفنان الكبير عبدالله محمد لبعض اصدقائه رغبته في اعتزاله الفن قال انه لا يستطيع الغناء في هذا الجو "

● شوهد عبدالمجيد عبدالله يعطي موعدا لصحفي . حضر الصحفي ولم يلتزم عبدالمجيد بالموعد .

● هل تعلم ان السينما الكويتية تملك امكانات عالية . وهل تعلم انها لم تخرج بعد للوطن العربي .

● فؤاد بخش يلبس نظارة طبية للرؤيا ... أحد الكتاب يرى ان فؤاد يملك رؤيا بعيدة ، فنصحه بنظارة بعد نظر .

● بين فترة واخرى يرشح محمد حمزة لعمل تلفزيوني محلي محمد حمزة يستغرب ذلك ويقول انا اقرأ مثلما تقراون .

● سأل احد الصحفيين عبدالله السدحان عن العمل التلفزيوني الذي يعتز به .. عبدالله اخذ يفكر !!

● مديحة كامل بعد ان اختلف النقاد حول عودتها للسينما تفكر في التمثيل للمسرح .. مديحة كتبت النهاية لنفسها !!

● سمير غانم عاد لتمثيل عشرة افلام في العام الواحد .. سمير غانم يرد على كل من يهاجمه .. ان الفيديو عايز كدة "

● عدنان جستنية اوضح سبب اتجاهه للرياضة بان الوسط الفني لا يملك روحا رياضية عدنان لم يذكر السبب الحقيقي .

● محمد عبده يقوم باداء تمارين يومية صباحا .. محمد عبده يرى ان العقل السليم في الجسم السليم !!

● لطفي زيني اعطى ثلاثة مواعيد لثلاثة من الصحفيين . لطفي قابل صحفيا واحدا .. واعتذر .. للاثنين حتى اشعار آخر .

● محمد العلي عرض له مسلسل من انتاجه «اصيل» محمد فوجيء بالتجاهل الغريب لهذا المسلسل

● نوسة زوجة احمد عدوية تقول ان الصحافة السعودية وقفت بجانب زوجها في محنته !!

● نوسة هذه لو ذهبت لها في القاهرة وقلت لها ما هو رأيك في «الاربعاء» ستفاجئك «اربعاء» ايه "

● يشكو طلال شقدار من تعنت بعض المنتجين المحليين الذين يحاولون عرقلة الانتاج المحلي .

● العلاقة بين سامي احسان وعبدالمجيد علاقة حب واخوة وتقدير رغم ما حدث .

● علي دعبوش اجاب على سؤال يتعلق بعمره الحقيقي والفني على قال الحقيقي ٢٢ سنة والفني ٧ سنوات علي اصاب في عمره الفني واخطأ في عمره الحقيقي .

● درية شرف الدين نموذج يقتدي به عند الحديث عن المذيعات .

■■ الفنان السعودي حامد عمر !!

●● يعتبر (حامد عمر) من الفنانين السعوديين ذوى الثقافة الموسيقية الحديثة . ولد هذا الفنان في مكة المكرمة عام ١٩٣٧ م في بيئة علمية وكان اهله من شيوخ مكة . ولذا كانوا يحاربون ميوله الفنية ولكن الفن الموسيقي اجتذبه اليه . واجتاز هذا الفنان كافة المصاعب التي اعترضت سبيله في مجال هوايته .

●● دخل الفنان حامد عمر مدارج التعليم فانتسب الى المدارس الابتدائية ثم الثانوية وتخرج منها بدرجة جيدة . وهنا بدأ يبحث عن نافذة ليطل منها على هوايته الفنية فسافر الى القاهرة موطن الفنون الموسيقية . وانتسب الى معهد دافنش الموسيقي ١٩٥٧ م وظل دائبا على الدراسة حتى ١٩٦٤ م حيث تخرج من المعهد المذكور .

●● من هنا يدلنا على ان الفنانين يجب ان يكونوا على جانب كبير من الثقافة والمعرفة والفنان (حامد عمر) تنطبق عليه هذه الاوصاف التى قالها ابن سريج على المحسن المصيب في علمه وفنه .

●● كانت باكورة اعماله في ميدان التلحين مقطوعة «اشراق» . ان هذه المقطوعة مستوحاه من الاذان في الحرم الشريف في المدينة المنورة واستطاع الفنان في هذه المقطوعة تصوير الاذان واثره في النفوس المؤمنة كما ضمنها لحنا حجازيا قديما لبنات النجار «طلع البدر علينا» وسجلتها له اذاعة القاهرة ١٩٦٠ م ويتضح ان هذا الفنان تأثر بالموسيقى المصرية ثم لحن مقطوعة «امسيات» وهو لحن اعتمد في صياغته على تلوين الايقاعات اللحنية من خفيف الى بطيء الى سريع راقص كما لحن سبع اغنيات للمطربات المصريات . وبهذا استطاع «حامد عمر» ان يجمع الطابع الحجازي بالطابع المصري . فكانت نكهة جديدة على الاسماع يستسيغها كل ذواق للسماع الراقي دائما واعماله تضاهي الاعمال الفنية الكبيرة في البلاد العربية .

عبدالواحد يعقب !

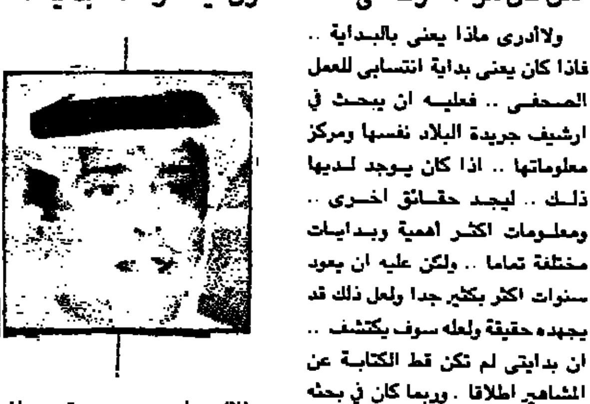
تلقت « فنون البلاد » التعقيب التالى من الزميل محمد عبدالواحد رداً على مانشرناه يوم الاربعاء الماضى . وايماناً بحرية النشر فإننا ننشر للقارىء التعقيب التالى ..

لماذا .. لاتعودوا الى امجاد « البلاد » .. وتاريخها ؟

في محاولة لاثبات صلة انتساب بينى .. وبين الفن .. حاول محرر « فنون البلاد » اجهاد نفسه بالبحث في الصحف المحلية ليعثر في النهاية على انى اشرفت على فنون الجزيرة قبل اربعة عشر عاما .. وليعلن على الناس .. ان هذا الذى ينتقد من يكتبون في الفن كان هو المشرف على صفحة فنون ايضا ومنذ البداية .

ولاأدرى ماذا يعنى بالبداية .. فاذا كان يعنى بداية انتسابى للعمل الصحفى .. فعليه ان يبحث في ارشيف جريدة البلاد نفسها ومركز معلوماتها .. اذا كان يوجد لديها ذلك .. ليجد حقائق اخرى .. ومعلومات اكثر اهمية وبدايات مختلفة تماما .. ولكن عليه ان يعود سنوات اكثر بكثير جدا ولعل ذلك قد يجهده حقيقة ولعله سوف يكتشف .. ان بدايتى لم تكن قط الكتابة عن المشاهير اطلاقا . وربما كان في بحثه قد يستطيع تسجيل حسنة له من اجل الصحيفة التى يعمل بها . فتاريخ جريدة البلاد العريق . يؤكد بدايات مشرقة للعديد من الادباء والكتاب المشهورين اليوم .

في جريدة البلاد كانت بدايتى قبل ان توجد انت كانت في البلاد زاوية في الصفحة الثانية يكتبها كل يوم صحفى اسمه محمد عبدالواحد ولم تكن هذه الزاوية فنية على اية حال وعنوانها « زاويتى » وفي ذلك التاريخ البعيد .. البعيد جدا .. كانت هناك العديد من الابواب واللقاءات الصحفية المميزة وليست مع فنانين على الاطلاق بل كانت مع بدوى الجبل ومالك بن نبى والدكتور الشريقى والمهدي بن عبود . وغيرهم من عمالقة الفكر في كافة انحاء العالم العربى شرقا وغربا . وكان يبدى ان تتلمس الفارق الشاسع والكبير بين من كانت الشمس تلهب رؤوسهم وهم في مشقة البحث عن خبر او اجراء لقاء . وبين اسلوبكم المخملى في العمل الصحفى هذه الايام حيث تحررون الصحيفة من خلف مكاتبكم وانتم في بعدكم عن الناس تدعون بعد ذلك انتسابكم الى مهنة الصحافة لقد عنيت فيما كتبت . ان تأكيد وجودك في العمل الصحفى لايأتى عن طريق الكتابة عن مشاهير المطربين والمطربات . بل ينبغى ان تصنع اسمك اولا ومن المسار الصعب حقيقة لامن تلك البوابات البائسة . في شارع الهرم . كما يفعل بعض من يكتبون في الفن هذه الايام اما محليا فلاقضية لهم سوى الكتابة عن معارك



● طلال مداح ومحمد عبدة وعبدالمجيد عبدالله

لقد عنيت ان يعرف الناس اسم سهيل طاشكندى اولا كما كانوا يعرفون اسم عبدالغنى قستي شاعرا ونعمان طاشكندى كاتبا ولقمان يونس مبدعا وساخرا ولايمنع بعد هذا ان تكتب في الفن او حتى في امور محارى الصرف الصحى

المهم من انت اولا ان كل كاتب صحفى لابد وان يكتب عن كل شيء بعض الشيء . ويعلم شيئا عن كل شيء . لقد قلت هذا في العمود الذى قرأته واعمتك بدايته فلم تستوعب نهايته ولكن يبدو انه حتى القراءة لدى بعض الشبان هذه الايام تأتي بطريقة مختلفة وربما هي من السنن الصعبة التى لم تألفوا ممارستها بوعى وإدراك تام ..

بعد غد الاثنين افتتاح المعرض التشكيلي بالطائف

يرعى سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر بعد غد الاثنين بمكتب رعاية الشباب بالطائف حفل افتتاح المعرض السنوي للفنون التشكيلية لشباب اندية وفناني مدينة الطائف للموسم الثقافي ١٤٠٩ ـ ١٤١٠ هـ . وقد تم توجيه الدعوات للمسؤولين والمهتمين لحضور فعاليات هذا المعرض .



دعوة إلى جميع الأطفال في المملكة للاشتراك في
مسابقة أرامكو السعودية
الحادية عشرة
لرسوم
الأطفال
يسرّ إدارة العلاقات العامّة بأرامكو السّعودية أن تعلن عن إجراء مسابقتها السنويّة الحادية عشرة لرسوم الأطفال من البنين والبنات، إسهامًا منها في تشجيع القدرات والمواهب الفنيّة لدى الأطفال في المملكة العربيّة السّعوديّة.
موضوع المسابقة: اختيار موضوع المسابقة متروك للطفل.
الجوائز: خُصّص للفائزين في هذه المسابقة مائة وخمسون جائزة، وقد قسّمت هذه الجوائز إلى فئات توزع على المتسابقين الفائزين كما يلي:
• خمسون جائزة للذين تقلّ أعمارهم عن ٧ سنوات.
• خمسون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات.
• خمسون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سنة.
شروط المسابقة:
١- يستطيع أيّ طفل لا يزيد عمره على ١٤ عامًا ويقيم حاليًا في المملكة أن يشترك في المسابقة.
٢- يتقدّم المتسابق برسمٍ واحد فقط، على أن يكون الرّسم من عمل الطفل نفسه.
٣- يُراعى ألّا تقلّ مساحة ورقة الرّسم عن ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضًا.
٤- يُرسم المشهد بالألوان التي يختارها المتسابق.
٥- تُرسل الرّسوم في مظروف مُقوّى حفاظًا عليها من التلف.
٦- يكتب المتسابق اسمه خلف الرّسم بخطٍ واضح بالإضافة إلى عمره وعنوانه واسم مدرسته ليسهل الاتصال به.
٧- يُرسل المظروف في موعد أقصاه ١٧ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ١٤ مارس ١٩٩٠م إلى العنوان التالي:
مبنى الإدارة الشرقي - العلاقات العامّة - غرفة رقم ٢٢١٦ - أرامكو السعودية - الظهران.
ويكتب في أعلى المظروف: مسابقة أرامكو السعوديّة السنويّة الحادية عشرة لرسوم الأطفال.
تبقى جميع الرّسوم في حوزة إدارة العلاقات العامّة مع الاحتفاظ بحقّ نشر أيّ منها حسب ما تراه الإدارة، وسوف تُنشر أسماء الفائزين في جميع الصّحف والمجلات السّعوديّة.
(PRI – 5 – 89)
أرامكو السعودية

البلاد الرياضية

السبت ١١ جماى الاولى ١٤١٠هـ الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٩م العدد ٩٣٤٢

ليونارد يحتفظ ببطولة العالم فى الملاكمة

احتفظ الملاكم الأمريكى الأسود شوجار راى ليونارد بلقب بطل العالم فى الوزن المتوسط حسب تصنيف المجلس العالمى للملاكمة وذلك بعد فوزه بالنقاط على الملاكم روبرتو دوران – بنما – فى مدينة لاس فيجاس بولاية نيفادا الأمريكية .

وقد فاز شوجار باجماع أراء الحكام بعد انتهاء المباراة والتى استمرت ١٢ جولة .

د. المرزوقي : البرازيل هي الهدف والاختيار لم يتحدد

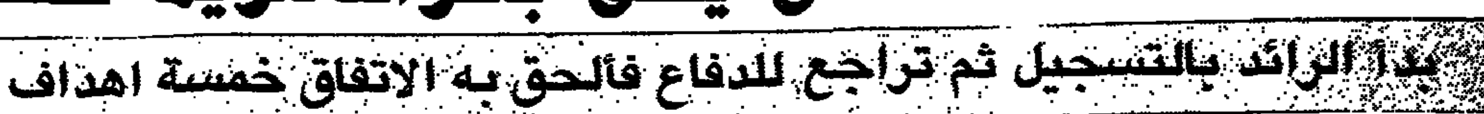
جدة / عبدالستار حسين

حول تعاقد فريق الاتحاد لكرة القدم مع مدرب جديد يقول الدكتور خالد المرزوقي : ان هناك العديد من التوقعات والتكهنات تصحب اي حالة تعاقد .. وكما سمعنا من قبل من تعاقد الاتحاد مع سانتانا فإننا سنقرأ ايضا اسماء اخرى .. ويضيف المرزوقي عضو مجلس الادارة والواقع ان هذا لم يبت فيه حتى الان فهناك اربعة اسماء مطروحة ويتولى الدكتور عبدالفتاح ناظر عملية الاتصال ودراسة التقارير عن كل مدرب وكما هو معروف فإن الدوري البرازيلي ينتهي بعد اسبوع تقريبا وان عقود معظم المدربين البرازيليين تنتهي معه وعلى اي حال فإن عملية الاختيار تتم بطريقة وبشكل افضل عن سابقيها بعد دراسة مستفيضة وعملية لوضع كل مدرب .

● د خالد مرزوقى

● د . عبدالفتاح ناظر

مؤكدا منافسته على بطولة الدوري الاتفاق يلحق بالرائد هزيمة ثقيلة



بدأ الرائد بالتسجيل ثم تراجع للدفاع فألحق به الاتفاق خمسة اهداف



● الرائد

● الاتفاق

الدمام / حمود الزهراني

ضمن لقاءات الاسبوع العاشر من الدوري السعودي لكرة القدم التقى على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة فريقا الاتفاق من الدمام والرائد من بريده وانتهت المباراة بفوز كبير لصالح الاتفاق قوامه خمسة اهداف مقابل هدف للرائد جاءت الاهداف مرسومة من الجانب الاتفاقي حيث سجل هدف الرائد في العشر دقائق الاولى من المباراة عن طريق سالم العنزي فرد عليه زكي الصالح وجمال محمد وسمير هلال بثلاثة اهداف في الشوط الاول واضاف سعدون حمود هدفين في الشوط الثاني لتنتهي المباراة بفوز اتفاقي كبير على فريق الرائد ويعتبر فوز الاتفاق بهذه النتيجة كاول فريق يلحق بالرائد اكبر نتيجة حتى الآن .

المباراة – الشوط الاول

بدات المباراة بداية سريعة وبمستوى جيد وخاصة من جانب الاتفاق الذي كان يخطو خطوات موفقة في الانتشار وحسن التعامل مع لاعبي فريق الرائد الذين بادلوا لاعبي الاتفاق بكرة جميلة في اول المباراة وانتشار سليم ولكن سرعان ما امتلك لاعبو الاتفاق زمام المباراة من حيث التكتيك والابداع والكرة المرسومة بين اللاعبين قد احسن مدرب الفريق الاتفاقي الكابتن خليل الزياني حسن السيطرة والمناورة عن طريق وسط الفريق الذي ابدع فيه سمير هلال وعمر باخشوين وعادل سلمان بجانب الاندفاع عن طريق عبدالله صالح وعادل الصالح ومساندة زكي الصالح بتسديد من خارج خط الـ ١٨ ولم يكن فريق الرائد بالمستوى الذي ظهر فيه مع بداية الدوري ولم يقدم في مبارياته الاخيرة اى تقدم من حيث المستوى والنتيجة .

وقد لوحظ ان الفريق الاتفاقي مصر على تحقيق نتيجة مبكره من اول دقيقة من المباراة ومن هجمه منسقه يسدد وعادل سلمان كرة قوية من خارج خط الـ ١٨ باتجاه المرمى تخرج من فوق العارضة ورغ الضغط الاتفاقي الضارب على مرمى الرائد لم نر تحسنا في اداء فريق الرائد وفي الدقيقة الـ ٥ يهيىء جمال محمد كرة جميلة لعمر بلخشوين داخل خط الـ ١٨ يسددها بيساره قوية من فوق العارضة ومن محاولة لسحب فريق الرائد كرة بين افراد لاعبي الاتفاق يمرر زكي الصالح الكرة لعادل الصالح الذي يرتكب خطأ فادحا ليرجع الكرة الى الحارس مبارك الدوسري ليجدها سالم العنزي ويسددها قذيفة من تحت يدي مبارك الدوسري في الزاوية اليمنى كهدف اول للرائد وسط ذهول لاعبي الاتفاق ومن المفروض ان يعطي هذا الهدف دافعا قويا للاعبي فريق الرائد ولكن هذا الهدف المبكر اعطى المباراة قوة وخاصة من جانب الفريق الاتفاقي دون ضغط متواصل حيث انه في الدقيقة ١٦ ومن كرة يتقدم بها زكي الصالح ومن منتصف ملعب الرائد يسدد كرة قوية باتجاه المرمى ليحاول ابوقريحة ان يصدها لتفلت منه وتسكن الشباك على يساره كهدف تعادل رغم ان الهواء عكس القذيفة التى ارسلها زكي وقد عوض خطاه عندما اعاد الكرة لعادل الصالح التي نتج عنها هدف الرائد ويواصل لاعبو الاتفاق سيطرتهم على الملعب ونقل الكرات من الوسط وعلى الجانبين لعبدالله صالح وعادل الصالح بجانب عمر باخشوين وحمد الدبيخي الذين وفقوا في تحويل خط المقدم بتنقلات رائعة شكلت خطورة على مرمى الرائد ولم يطرأ اي تحسن على مستوى الرائد خلال النصف ساعة الاولى سواء الهجمات المرتدة ولكن سلمان نمشان وزكي الصالح كان بالمرصاد لاى هجمه مرتدة من لاعبي الرائد ورغم مساندة الهواء مع فريق الرائد في الشوط الاول الا ان لاعبي الاتفاق توالوا في تسديداتهم من خاج خط الـ ١٨ حيث في الدقيقة ٣٣ يسدد عمر باخشوين كرة قوية من خاج خط ١٨ تفلت من حارس مرمى الرائد ليلحق بها جمال محمد ويضعها على يسار القريحه كهدف ثان للاتفاق وبعد هذا الهدف ازدادت درجة ضرارة المباراة من الجانب الاتفاقي من حيث السيطرة وفتح اللعب عن طريق الاجنحة وفي الدقيق ٤٠ ومن كرة يرفعها عبدالله صالح بالمسطرة على راس سمير هلال الذي لم يتوان في ايداعها في المرمى على يمين حارس الرائد كهدف ثالث والذي اتضح خلال هذا الشوط هو انخفاض مستوى ابوقريحة وعدم وجود انسجام بين خط الوسط المقدم وقد تحمل وقام الرائد بعبء كبير خلال هذا الشوط من حيث الكرات العرضية العالية والتسديدات من خارج خط الـ ١٨ وقد انتهى الشوط الاول بتقدم اتفاقي بثلاثة اهداف مقابل هدف وعرض رائع ومستوى لا باس به من فريق الرائد .

الشوط الثاني

بدا الشوط الثاني بداية جيده بين الفريقين وقد تحسن اداء فريق الرائد عكس الشوط الاول اما الفريق الاتفاقي فاداؤه في بداية الشوط الثاني شكل قوة وخطورة مستمرة وخاصة الهجوم حيث تحركات جمال محمد وسعدون حمود وخاصة سعدون الذي لم يقدم في الشوط الاول مستواه المعهود وكان تقدم عبدالله صالح وارسال الكرات العالية داخل خط الـ ١٨ تشكل خطورة ومن تلك الفرص في الدقيقة ٢٥ ومن كرة على مرمى ابوقريحه في الدقيقة الثامنة داخل خط الـ ١٨ باتجاه المرمى ليتخدع فيها الحارس المتقدم حيث ان الكرة كان اتجاهها الى الزاوية اليمنى لمرماه ولكن يقظته ابعدت الكرة الى ركنية ويواصل لاعبو الاتفاق السيطرة واللعب الجماعي وفي الدقيقة ١٦ يستلم سعدون كرة من منتصف الملعب ليتقدم بها ويخترق دفاع الرائد ليسدد الكرة قوية في الزاوية العليا للحارس كهدف اتفاقي رائع وكان لاعبو الرائد يحاولون السيطرة على منطقة الوسط وخاصة عن طريق الهجمات المرتدة ولكن دفاع الاتفاق كان يبعد الكرة اولا باول وقد سنحت للاعبي الاتفاق فرصة ثمينة وخاصة جمال محمد الذي لم يستثمر اى فرصة من تلك الفرص وفي الدقيقة ٢٥ ومن كرة يرسلها له عبدالله الصالح ليخطفها من خلف مدافعي الرائد ويضيع فرصة جميلة مع العلم لم يكن امامه سوى الحارس .

وفي الدقيقة ٢٨ ومن كرة جميلة ينفرد بها جمال من الناحية اليسرى ليرفعها بالمسطرة على راس سعدون الذي يضعها على يمين القريحة كهدف خامس .

وكان تحرك جمال محمد وسعدون حمود في الشوط الثاني ايجابي جدا عكس الشوط الاول وكان اشراك السبهان بدل سعودن وسامى جاسم بدلا من النمشان قد اعطى تحركا اكثر وشاركوا زملاءهم في تقديم مباراة رائعة كما قدم لاعبو الرائد مباراة جيده مع زملائهم لاعبى الاتفاق .

■ من المباراة

- ● ادار المباراة كل من محمد الفوده ساحة . سامى ابوعنق – عاشور ابوجوزين
- ● وقد انذر الحكم فهد الناصر مز الرائد
- ● برز من الاتفاق عمر بلخشوين بمستواه وتحركه الدائم في جميع انحاء الملعب
- ● حارس الرائد كان في مستوى سيء
- ● حضر المباراة جمهور جيد .

في بطولة الغربية للجمباز : الاتحاد والوحدة يتقاسمان البطولة

كتب – عبدالستار حسين

حقق فريق الاتحاد بطولة الغربية في لعبة الجمباز للدرجة الاولى في الحركات الارضية ، حصان الحلق ، حصان القفز ، المتوازي وجاء فريق الوحدة في المركز الثاني كما حقق عكاظ المركز الثالث .

مثل الاتحاد في هذه المسابقة : خالد خلوفه ، محمد احمد حسن ، عثمان محمد علي ، نواز عمر الطيب ، عبدالكريم عمر الخطيب .

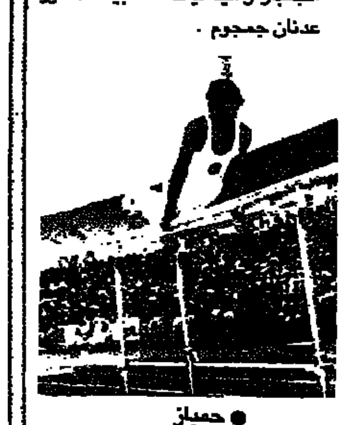
كما جاءت نتائج الفوز كما يلي .

الاول عبدالله دخيل المالكي ، الثاني عبدالله عمر هوساوي ، الثالث يوسف برمنده .

وفي درجة الشباب حقق نادي الوحدة المركز الاول بمجموع درجات ١٤٤/٤٥ وجاء الاتحاد الثاني وعكاظ الثالث .

ومثل الوحدة كل من سمير الطويرقي ، ياسر تكروني ، سعد سلمان ، عبدالله هوساوي ، يوسف برمنه .

الجدير بالذكر ان فريقي الاتحاد والوحدة يضمان مجموعة جيدة من اللاعبين في الدرجة الاولى والشباب ويمثلان ضمن منتخب المملكة . من جهة اخرى يشرف على تدريب فريق الاتحاد للجمباز كل من عبدالمنعم طلية وناصر علام وإداري يحيى احمد وقد قام الفريق بتسليم كأس بطولة الجمباز والميداليات الذهبية للدكتور عدنان جمجوم .



● جمباز

مدرب الرائد لانقارن مستوانا بإبداع الاتفاق

الدمام / حمود الزهراني

تحدث الاستاذ / محمود ابو رجيلة مدرب الرائد بعد نهاية مباراة فريقه امام الاتفاق والتى انتهت بفوز الاتفاق بخمسة اهداف مقابل هدف .

فقال المباراة كانت جيدة وخاصة من جانب فريق الاتفاق الذى ابدع وقدم كرة رائعة لان لديهم لاعبين جيديرين ولديهم البديل الجاهز ولانقارن مستوانا بمستوى ابداع الاتفاق لاعبونا مرهقين جداً من كثرة التنقلات بين كل مدينة ومدينة وانا اعتبر هزيمتنا من الاتفاق اخطاء فردية فالاتفاق لعب وتحرك وقدم مباراة رائعة .

ولكن اخطائنا الدفاعية وراء النتيجة الكبيرة ونحن لايوجد لدينا سوى أربعة عشر لاعبا ولانجد مثل الاندية الكبيرة مثل الاتفاق والهلال والنصر لديهم لاعبون وبديل جاهز .

● ابورجيلة

خطة اعداد المنتخب البرازيلى لكأس العالم

اشار الاتحاد البرازيلي لكرة القدم الى الخطوط العريضة لبرنامج اعداد منتخبه لمونديال « ايطاليا ٩٠ » فذكر ان المنتخب سيصل الى ايطاليا في ٢١ ايار / مايو المقبل اي قبل ١٩ يوما من انطلاق مباريات الكاس العالمية الرابعة عشرة . وقبل ذلك سيقيم المنتخب حلقة تدريبية حاسمة في تيريزوبوليس في منطقة ريو دو جانيرو تبدا في ١٦ نيسان / ابريل .

وبين شباط / فبراير وايار / مايو المقبلين سيخوض منتخب البرازيل خمس مباريات تجريبية امام منتخبات اوروبية قوية لم تتأهل الى نهائيات كأس العالم . واولى هذه المباريات ستكون في مناسبة تكريم النجم السابق زيكو « ارثو انطونيس كوامبرا » احد ابرز لاعبي البرازيل في الثمانينات .

● لازاروني

شباب الاتحاد يتصدر سلة المملكة

بعد مباراة كبيرة ومتكافئة استطاع شباب فريق الاتحاد لكرة السلة الفوز على اقوى منافسيهم فريق احد بنتيجة ٤٨/٥٠ .. وبهذه النتيجة يتصدر فريق الاتحاد دوري بطولة شباب الممتاز بفارق الاسكور عن زميله الانصار والذي يخوض نفس البطولة وبدون اي خسارة وبالتالي فإن لقاء الفريقين القادم سيحدد من هو البطل الحقيقي لهذا الدوري الساخن

● عبدالبديع لارى

الاتحاد الدولى يقرر تعديل التسلل ويطالب الحكم بإيضاح اسباب طرد اللاعب

ستدرس لجنة القانون التابعة للاتحاد الدولى لكرة القدم خلال اجتماعها في كانون الاول / ديسمبر الحالى في روما اقتراحا جديدا خاصا بتعديل قاعدة التسلل « اوفسايد » بالذات .

وجاء في النشرة الرسمية الاخيرة للاتحاد الدولى « فيفا نيوز » ان الاقتراح المقدم والخاص بتعديل قاعدة التسلل ينص على مايلي في المستقبل لن يعتبر اللاعب المهاجم متسللا اذا كان يقف على خط واحد مع المدافع قبل الاخير للفريق المنافس « المدافع الاخير هو عادة حارس المرمى » لحظة تمرير الكرة الى هذا المهاجم من زميل له .

وفي القانون الحالى يعتبر اللاعب متسللا اذا مررت له الكرة لحظة وقوفه على خط واحد مع المدافع المذكور .

ويرمى الاقتراح الجديد تحقيق امرين .. الاول هو تبسيط القرارات التى يتخذها الحكم وحاملا الراية وتسهيلها باعتبار ان القاعدة المعمول بها حاليا مصدر اعتراضات دائمة من الفرق وسبب اساسي في شغب الملاعب اما الثانى فهو تشجيع اللعب الهجومى .

وهناك اقتراح اخر ستجرى دارسته وينص على ان الحكم يجب ان يدل بوضوح لدى اتخاذه القرار بطرد لاعب اذا كان الخطأ الجسيم هو سبب الطرد ام ان السبب هو نتيجة توجيه انذار ثان للاعب المطرود

● اليوم في بنين سيتي الكأس الافريقية لمن ؟

● المريخ يأمل العودة بالكأس من نيجيريا .

بنديل يعدل خطة اللعب للهجوم المكثف ● بنديل يلعب بتشكيلة جديدة

كتب – مالك شايقي :

يخوض المريخ السوداني مباراة الاياب في نهائي كأس الكؤوس الافريقية ضد بنديل يونايتد بعد ان انتهت المباراة الاولى بالخرطوم بفوز المريخ بهدف من ضربة جزاء وقد انتظم المريخ بعد مباراة المريخ في معسكر ثم غادر السودان عن طريق اديس ابابا حيث اجرى تمرينا واحدا باديس ابابا ثم غادرها الى لاغوس حيث اجرى هناك تمرينا ومن ثم غادر الى مدينة بنين سيتي المدينة التي سوف تلعب فيها المباراة النهائية بعد ان قرر الاتحاد العالمي والاتحاد الافريقي عدم اللعب في استاد لاغوس .



● المريخ السودانى

وقد تحدث الوسط الرياضي في السودان عن نتيجة المباراة الاولى اختلفت الاراء حيث اعتبر الكثيرون ان النتيجة التي خرج بها المريخ مرضية ومقبولة والبعض الاخر يتخوف على المريخ من جماهير بنديل يونايتد في عقر داره كما ان فريق بنديل يونايتد لم يقدم العرض الذي يكشف كل اوراقه في المباراة الاولى حيث ان الفريق لعب مباراة اعتمدت على الخطة الدفاعية البحتة للخروج بأقل هزيمة كما ان الفريق خلال منافسات افريقيا لكأس الكؤوس لم يهزم في ارضه وبين جماهيره .

المريخ :

لم تكن مهمة المريخ في نيجيريا سهلة بعد فوزه في المباراة الاولى بهدف وهذه المباراة هي امتداد للمباراة الاولى واذا كان المريخ يبحث عن الفوز اليوم بالكأس فامامه مهمة صعبة لابد من ان يتحمل لاعبو المريخ المسئولية الملقاة على عاتقهم بالخبرة الوطنية المطلوبة وهذا اهم شيء سوف يضعه لاعبو المريخ نصب اعينهم ونجاح المريخ دفاعا اليوم هو الطريق الى الكأس كما ان الهجمات المرتدة لمحاولة احراز اي هدف في ارض الخصم شيء لابد منه وخاصة ان بنديل يونايتد لن يلعب بنفس الخطة والطريقة التي لعب بها في الخرطوم سيلعب بخطة هجومية بحتة بحثا عن هدف التعادل وكما نعلم بأن مثل هذه المباريات يصاب اللاعبون بنوع من التوتر نتيجة للشحن والتوتر العصبي والذهني وتكون الاعصاب مشدودة وخاصة في الشوط الاول وهدوء الاعصاب عامل هم في مباراة اليوم .

وستكون مهمة حامد بريمة اليوم صعبة جدا وهو خط الدفاع وربما يتكون من كمال عبدالغني وعبدالسلام ابراهيم عطا وعاطف القوز وبدر الدين وهؤلاء سيتحملون عبء المباراة .

ولا يقل تحمل خط الوسط والذي ربما يتكون من جمال ابو غيمة وباكمبا وابراهومه عن خط الدفاع في تحمل عبء المباراة حيث ان رجوع هؤلاء لمساعدة الدفاع يعطي لجانب حامد بريمة قوة في الحفاظ على الخروج بنتيجة مرضية لعشاق الرياضة في السودان عامة وربما اعد الجهاز الفني للمريخ بعض التعديلات في الفريق لتحسينه وتجويد الاداء بالصورة التي تليق بفريق المريخ وبالكرة السودانية باعتبار ان هذه المباراة لها حساباتها للفريقين . كما ان الجهاز الفني قد اكتشف بعد المباراة الاولى الاخطاء التي سوف يتلافاها ان شاء الله في هذه المباراة وقد اعد الجهاز الفني خلال معسكره عدة تمارين لاكتساب اللياقة البدنية بجانب التدريب على ضربات الجزاء والضربات الثابتة والمتحركة ، واذا تعادل الفريقان يلجأ الحكم الى ضربات الجزاء ، فإن فرصة فوز المريخ ستكون كبيرة لوجود العملاق حامد بريمة .

بنديل :

اما فريق بنديل يونايتد بعد ان عادت البعثة غادرت لاجوس الى مدينة بنين سيتي وهي المدينة التي ستكون فيها المباراة النهائية . وانتظم الفريق في معسكره بعد يوم راحة للاعبين ويدرب الفريق مدرب وطني وفريق بنديل فريق خطير ويمتاز بالاداء الجاد والقوة والسرعة في الانتشار والقوة في التهديف ولم يخسر فريق بنديل خلال المنافسات الافريقية لكأس الكؤوس على ارضه اي مباراة وقد صعد للمباراة النهائية بعد ان فاز على بطل سيراليون في الدور الاول زائير وفي دور قبل النهائي فاز على بطل مدغشقر في ارضه بأربعة اهداف وتعادل بدون اهداف في مدغشقر .

كما ان الفريق سوف يضم وجوها جديدة لم تلعب في المباراة الاولى نظرا لاصابة بعضهم وهذا ما سيكون مفاجاتها للمريخ واجراء تعديل على التشكيلة وفق خطة المباراة النهائية وهذا يعلمه الجهاز الفني للمريخ حيويا كما ان مدرب الفريق قد عرف الكثير عن المريخ من خلال المباراة الاولى وعلى هذا الاساس سيبني المدرب خطته وفقا على اخر مشاهداته وتعديل الخطة من دفاعية لخطة هجومية لاحراز هدف التعادل اولا وهذا ما سيكون المهمة الاولى للفريق والجهاز الفني لفريق بنديل .

ويبقى امام المريخ الانتصار ليحقق للكرة السودانية انتصارا كرويا جديدا والامل كبير في لاعبي المريخ بالخروج منتصرين وعائدين بكأس الكؤوس الافريقية .

تتوقع البلاد ان يمثل المريخ اليوم :

حامد بريمه – كمال عبدالغني – ابراهيم عطا – بدر الدين – عاطف القوز (خط الدفاع) .

جمال ابو غيمة وباكمبا وابراهومه (خط الوسط) ممدوح وسانتو وعيسى صباح الميز والدحيش (الهجوم) .

مدرب الاتفاق مستوانا الفنى رائع وسننافس على الدورى

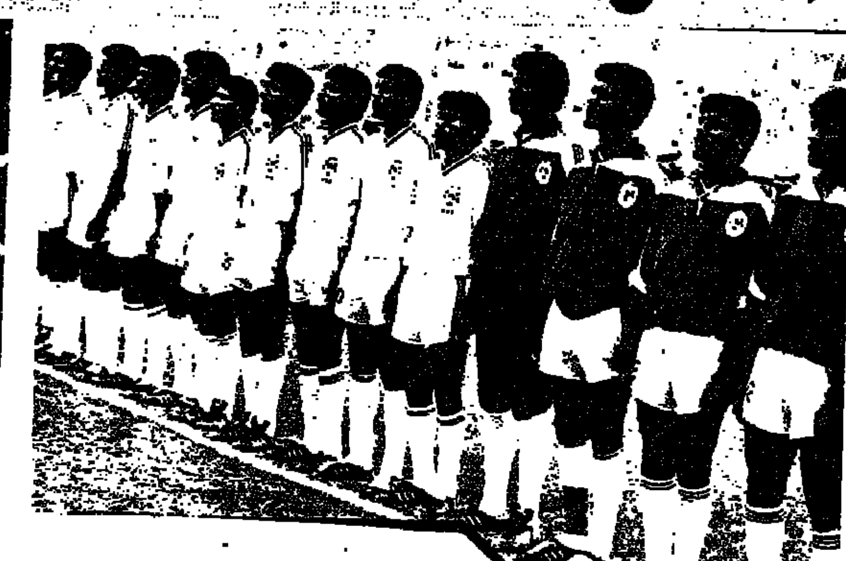
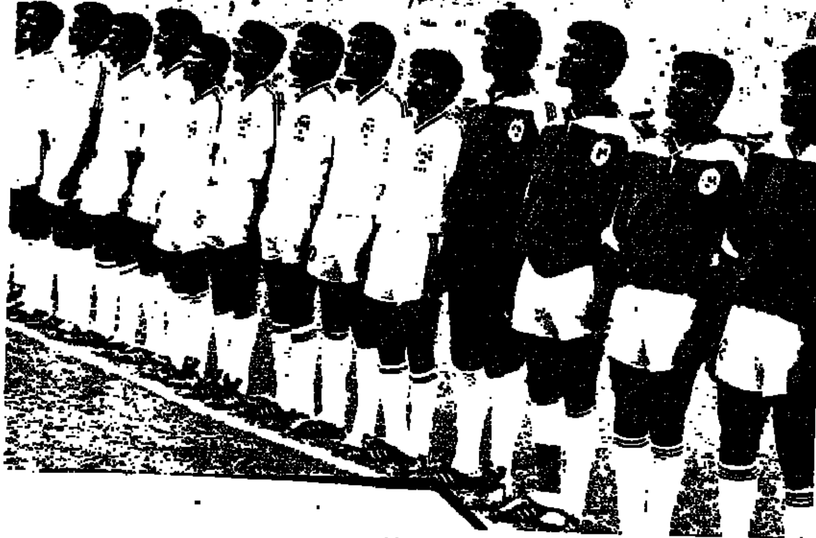
خسارتنا البطولة ليس نهاية المطاف للاتفاق

الدمام / حمود الزهراني

تحدث الكابتن خليل الزياني مدرب الاتفاق بعد مباراة فريقه امام الرائد والتى انتهت بفوز الاتفاق بخمسة اهداف مقابل هدف حيث قال : –

لقد ابدع فريق الاتفاق وقدم صورة رائعة ومستوى فنيا رائعا ولاعبونا قدموا مباراة كبيرة جدا وادوا واجبهم على اكمل وجه وانشاء الله يتكرر هذا المستوى الرائع فالمستوى طيب والنتيجة طيبة وامنياتنا ان يستمر هذا العطاء اما فريق الرائد فقدم مستوى طيبا امام ابداع الاتفاق . هدف الرائد جاء في وقت غير متوقع لاننا كنا مسيطرين سيطرة كاملة وعموما اللاعبون عوضوا الهدف باهداف واستحقوا نتيجة المباراة الطيبة اما عن مستويات بعض اللاعبين فهناك مثلا جمال كان مستواه رائعا وتحركاته مصب لاعبينا وامام عن لقائنا القادم لما الوحدة ففريق الوحدة جيد وتعبر وضعه وهو من الفرق الجيدة في الدوري ونحترمه جدا وانشاء الله التوفيق في مبارياتنا القادمة واما عن خروج الاتفاق من بطولة العرب فاعتقد كل شيء راح فاذا كان الاتفاق خسر البطولة العربية فهذا ليس نهاية المطاف بالنسبة للاتفاق واما عن استبدال سعدون والنمشان لاصابتهم وايضا لاشراك سامى والسبهان للاستفادة منهم واعطائهم الفرصة .

أضـواء عـلى المنتخبات التى وصلت الـى مونـديال ايطاليا

● منتخب الامارات

● منتخب مصر

● منتخب كوريا الجنوبية

باريس .. ا ف ب .. يجري سحب قرعة الدور الاول لمونديال ايطاليا ٩٠ مساء السبت المقبل في قصر الرياضة في روما حيث ستوزع المنتخبات الـ ٢٤ المشاركة على ست مجموعات وفي مايلي نبذة عن سجل كل من هذه المنتخبات .

ايطاليا

تاسس اتحاد كرة القدم فيها عام ١٨٩٨ عدد اللاعبين حاملي البطاقات ١,٣١٤,٠٠ مليون لاعب ابرز الاندية انترناتسيوناي (بطل ٨٩) ويوفنتوس وميلانو وسمبدوريا ونابولي .

تشارك في المونديال للمرة الثانية عشرة (٣٤ و٣٨ و٥٠ و٥٤ و٦٢ و ٦٦ و ٧٠ و ٧٤ و ٧٨ و ٨٢ و ٨٦ و ٩٠) احرزت الكاس ثلاث مرات (٣٤ و ٣٨ و ٨٢) وحلت ثـانية مـرة واحدة (٧٠) .

المدرب ازيليو فيتشيني (٥٧ عـاما) طـريقة اللعب (٢/٤/٤) التشكيلـة الاساسيـة تتكون من زينغا وبرغومي وفيري وباريزي ومالديني ودي نابولي وجيانيني ودونـادوني وبـيرتي وفيـالـلي وكارنيفالي .

انكلترا

تاسس اتحادها عام ١٨٦١ عدد اللاعبين حاملي البطاقات ٣ ملايين لاعب ابرز الاندية ارسنال (بطل ٨٩) وليفـربـول وايفـرتـون ومانشستر يونايتد وتوتنهام .

تشارك في المـونـديـال للمـرة التاسعة (٥٠ و٥٤ و٥٨ و٦٢ و٦٦ و ٧٠ و ٨٢ و ٨٦ و ٩٠) احرزت الكاس مرة واحدة (٦٦) .

المـدرب بوبي روبسـون (٥٦ عاما) طـريقة اللعب (٢/٤/٤) . حلت ثانية خلف السويد وامـام بولندا والبـانيا في تصفيـات ٩٠ لمجموعة اوروبا الثانية مسجلة ٣ انتصارات و ٣ تعادلات لهـا ١٠ اهداف وليس عليها اى هـدف . التشكيلـة المثـاليـة .. شيلتـون وستيفنـز وبوتشر ووكـر وبيري ووادل ومـاكمـاهـون وروبسـون وبارنز ولينيكر وبيردسلي .

النمسا

تاسس اتحادها عام ١٩٠٤ عدد اللاعبين حاملي البطاقات ٢٥٣ الف لاعب . ابرز الاندية تيرول (حامل اللقب) اوستريا فيينا ورابيد فيينا وادميرا فاكر .

تشـارك في المـونـديـال للمـرة السادسة (٣٤ و ٥٤ و ٥٨ و ٧٨ و ٨٢ و ٩٠) حلت ثالثة مرة واحدة (٣٤) ورابعة مرة واحدة ٥٤ .

المدرب جوزف هيكرزبرغر (٤١ عـاما) طـريقة اللعب (٢/٤/٤) حلت ثانية في مجموعة اوروبـا الثالثة بعد الاتحاد السـوفييتي وامـام تركيـا والمـانيـا الشرقيـة وايسلنـدا مسجلة ٣ انتصـارات وخسـارتين و ٣ تعـادلات لها ٩ اهـداف وعليـهـا ٩ التشكيلـة المثالية .. ليندنبرغر وفيبر وروس وبيكل وبفيفر ولينزماير وتشاك وارتنـر وهـرتسـوغ واوغـريس وبولستر .

بلجيكا

تاسس اتحادها عام ١٨٩٥ عدد اللاعبين حاملي البطاقات ٤٥٧ الف لاعب . ابرز الاندية كلوب مـالين (حامل اللقب) وانـدرلخت ولياج وكلوب بروج وانتورب .

تشـارك في النهـائيـات للمـرة الثامنة (٣٠ و ٣٤ و ٣٨ و ٥٤ و ٧٠ و ٨٢ و ٨٦ و ٩٠) حلت رابعة مرة واحدة (٨٦) .

المدرب فالتر ميوز (٤٨ عـاما) طريقة اللعب (٢/٤/٤) حلت اولى في تصفيـات مجمـوعـة اوروبـا السابعة امـام تشيكوسلـوفاكيـا والبـرتـغـال وسـويسرا ولـوكسمبـورج مسجلـة ٤ انتصارات و ٤ تعادلات لهـا ١٥ هدفا وعليها ٥ التشكيلة المثالية .. برودوم وغرون وكليسترز ودومول وفيرسافيل وايمرز وفان در ايلست وفـيرفـورت وتيليس ودوغـريـز وكولمانز .

اسكتلندا

تاسس اتحادها عام ١٨٧٣ عدد اللاعبين حاملي البطاقات ١٥٠ الف لاعب ابرز الاندية رينجرز (بطل ٨٩) وسلتيك وابردين وهـارتس وندي يونايتد .

تشـارك في المـونـديـال للمـرة السابعة (٥٤ و٥٨ و ٧٤ و٧٨ و٨٢ و٨٦ و ٩٠) .

المدرب اندي وركسبورج (٤٥ عـاما) طـريقة اللعب (٢/٤/٤) حلت ثانية في مجمـوعة اوروبـا الخامسة خلف يوغوسلافيا وامام فرنسا والنروج وقبرص مسجلة ٤ انتصارات وتعادلين وخسارتين لها ١٢ هدفا وعليها ١٢ .

التشكيلـة المثـاليـة لايتـون ونيكول وغوغ وماكليش ومالباس ومـاكستـاي وايتكن ومـاكـلاود وستـراكـان ومـاكـويسـت وجونستون .

جمهورية ايرلندا

تاسس الاتحاد عام ١٨٧٣ عدد اللاعبين حاملي البطاقات ٥٣ الف لاعب . ابرز الاندية ديري سيتي (بطل ٨٩) وليميريك وبوهيميـان وكـورك سيتي ويـونيفـر سيتي دبلن .

تشـارك في المـونـديـال للمـرة الاولى . المدرب جاكي تشـارلتون (٥٣ عاما) طريقة اللعب (٢/٤/٤) حلت ثانية في مجموعة اوروبـا السادسة خلف اسبانيا وامام المجر وايرلندا الشمالية ومالطا مسجلة ٥ انتصارات وتعادلـين وخسارة واحدة لها ١٠ اهداف وعليها ٢ .

التشكيلـة المثـاليـة بـونـر ومـوريس واولـيري ومـوران وستـاوتون وهـاوتـون وويـلان ومـاكغراث وشيـدي وكازارينـو واولدريدج .

اسبانيا

تاسس اتحادها عام ١٩١٣ ابرز الاندية ريـال مدريـد (بطل ٨٩) وبـرشلـونـة واتلتيكـو مـدريـد واتلتيكو بلباو وريال سوسييداد .

تشارك في المونديال للمرة الثامنة (٣٤ و ٥٠ و ٦٢ و ٦٦ و ٧٨ و ٨٢ و ٨٦ و ٩٠) وصلت الى نصف النهائي مرة واحدة (٥٠) .

المـدرب لويس سـواريز (٥٤ عـاما) طـريقة اللعب (٢/٤/٤) حلت اولى في تصفيات مجموعـة اوروبا السادسة امام جمهـورية ايرلندا والمجر وايرلندا الشمالية ومالطا مسجلة ٦ انتصاات وتعادل واحد وخسارة واحدة لها ٢٠ هدفا وعليها ٣

التشكيلة المثالية : زوبيزاريتا وتشيندو وسلنشيس وانـدرينوا وخيمينيـز وميشـال وروبـرتـو ومارتن فاسكيز وفياروبا ومانولو (ساليناس) وبوتراغينيو .

هولندا

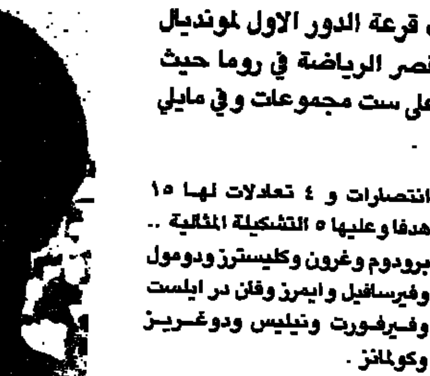
تاسس اتحادها عام ١٨٨٩ عدد اللاعبين حاملي البطاقات ٩٧٥ الف

لاعب ابرز الاندية ايندهوفن (بطل ٨٩) واياكس وفيينورد .

تشـارك في المـونـديـال للمـرة الرابعة (٣٤ و ٧٤ و ٧٨ و ٩٠) حلت ثانية مرتين (٧٤ و ٧٨) حاملة لقب بطلة اوروبا حاليا .

المدرب تايس ليبـرغتس (٤٨ عاما) حلت اولى في مجموعة اوروبا الرابعة امام المانيا الغربية وويلز وفنلنـدا مسجلـة ٤ انتصـارات وتعادلين لها ٨ اهداف وعليها ٢ .

التشكيلـة المثـاليـة : فـان بروكيلين وفان ارلي وروناك كومان ورايكارد وفان تيفيلين وفاننبورغ وفـوترز وغـوليت وفـان بـاستن وبوسمان .



● فهد خميس

● عدنان طليانى

المانيا الغربية

تاسس اتحادها عام ١٩٠٠ م . عدد اللاعبين حاملي البطاقات ٤,٨ ملايين لاعب . ابرز الاندية بايرن ميـونيـخ ، بطـل ٨٩ ، وكـولن وهامبورغ وشتـوتغارت وفـيردر بريمن ومونشنغلادباخ .

تشـارك في المـونـديـال للمـرة العـاشرة ، ٥٤ و ٥٨ و٦٢ و٦٦ و٧٠ و٧٤ و٧٨ و٨٢ و٨٦ و٩٠ ، . احرزت الكاس مرتين ، ٥٤ و ٧٤ ، وحلت ثانية ثلاث مرات ، ٦٦ و٨٢ و٨٦ ، .

المـدرب فـرانتس بكنبـاور ، ٤٤ عـامـا ، . طـريقـة اللعب ٢/٤/٤ . حلت ثانية في تصفيات مجموعة اوروبـا الرابعـة خلف هولندا وامام ويلز وفنلندا مسجلة ٣ انتصارات و٣ تعادلات لها ١٣ هدفا وعليها ٣ .

التشكيلـة المثـاليـة : ايلغنـر ورويتـر وبوخفـالد واوغنتـالـر وبريمه وهاسلر وماتيوس ومولر وليتبارسكي وكلينزمان وفولر .

السوفييتى

تاسس اتحادها عام ١٩٣٠م . عدد اللاعبـين حـامـلي البطاقـات ١٦٨٥٠ لاعبا . ابرز الاندية ستيوا ، بطل ٨٩ ، ودينامو بوخـارست وكرايوفا .

تشـارك في المـونـديـال للمـرة الخـامسـة ، ٣٠ و ٣٤ و٣٨ و٧٠ و٩٠ ، . المدرب ايمريـخ بينـاي ، ٥٢ عـامـا ، . طـريقـة اللعب ٢/٤/٤ . حلت اولى في تصفيات مجمـوعـة اوروبـا الاولى امـام الـدنمارك وبلغـاريـا واليـونـان مسجلة ٤ انتصارات وتعادل واحد وخسارة واحدة لهـا ١٠ اهداف وعليها ٥ .

التشكيلـة المثـاليـة : لـونـغ وبيتـريسكو وايـوفان وانـدوني وروتـاريو وسـابلو وبـوبيسكـو ولـوبـو وهـاجي ولاكـاتـوش وباليـنت .

السـويـد

تاسس اتحادها عام ١٩٠٤م . عدد اللاعبين حاملي البطاقات ٤٣٧ الف لاعب . ابـرز الأنديـة مالمـو ، بطـل ٨٩ ، وغـوتبـورغ ونوركوبينغ .

تشارك في المونديال للمرة الثامنة ، ٣٤ و٣٨ و٥٠ و٥٨ و٧٠ و٧٤ و٧٨ و٩٠ ، .

حلت ثانية مرة واحدة ، ٥٨ ، وثالثة مرة واحدة ، ٥٠ ، ورابعة مرة واحدة ، ٣٨ ، .

المـدرب اولى نـوردين ، ٤٠ عـامـا ، . طـريقـة اللعب ٢/٤/٤ . حلت اولى في تصفيات مجمـوعة اوروبـا الثانيـة امـام انكلترا وبولندا والبانيا مسجلة ٤ انتصارات وتعادلين لها ٩ اهداف وعليها ٣ .

التشكيلـة المثاليـة : ريفيلـلي وروناك نيلسون وهايسن وبيتر لارسـون وليـونـغ واينغكفيست وتـيرن واينغيسـون ويـوهـان نيلسـون وايكستـروم وماغنوسون .

رومانيا

تاسس اتحادهـا عام ١٩٠٦ . عدد اللاعبـين حامـلي البطاقـات ٣٧٤٤٢١ لاعبا .

ابـرز الأنديـة سبـارتـا بـراغ ، بطـل ٨٩ ، ودوكـلا بـراغ وفيتكوفيتشي وانتر براتيسلافا .

تشارك في المونديال للمرة الثامنة ، ٣٤ و٣٨ و٥٤ و٥٨ و٦٢ و٧٠ و٨٢ و٩٠ ، . حلت ثانية مـرتين ، ٥٠ و٦٢ ، .

المـدرب جـوزيف فنغلـوس ، ٥٣ عـامـا ، . طـريقـة اللعب ٢/٤/٤ . حلت ثانية في مجموعة اوروبا السابعة خلف بلجيكا وامام البرتغال وسويسرا ولوكسمبورج مسجلـة ٥ انتصارات وتعـادلين وخسـارة واحدة لهـا ١٣ هـدفـا وعليها ٣ .

التشكيلة المثالثـة : ستيسكال وكوشيان وستـراكا ونيميتشيـك ، كـادليـك ، وبيليـك وفـايس وهاسيك وشوفانيك وموراقيتشيك ولوهوفي وسكوهرافي .

الاتحاد الـوفييتي

تاسس اتحاد الكرة فيه عـام ١٩٥٦م عـدد الـلاعبـين حـامـلي البطـاقات ٤,٨٠٠,٣٠٠ مـلايين لاعـب . ابـرز الأنـديـة دنيبـر ، بطـل ٨٩ ، ودينـامـو كييـف وسبارتاك موسكو ومينسك .

يشـارك في المـونـديـال للمـرة السابعة ، ٥٨ و٦٢ و٦٦ و٧٠ و٨٢ و٨٦ و٩٠ ، حل رابعا مرة واحدة ، ٦٦ ، .

المدرب فالـيري لوبـانوفسكي ، ٥٠ عـامـا ، . طـريقـة اللعب ٢/٤/٤ او ١/٥/٤ . حل اول في تصفيات مجموعة اوروبا الثالثة امام النمسا وتركيا والمانيا الشرقية وايسلندا مسجلا ٤ انتصارات و٣ تعادلات وخسارة واحـدة له ١١ هدفا وعليه ٤ .

التشكيلة المثالية : ـ داسايف وبيسـونـوف وخيـديـاتـولـين وكـوزنتسوف وبـورلوكـوفيتش والينيكـوف وميخـائيليتشيكـو وليتـوفتشينكـو وزافـاروفـف ودوبروفولسكي وبروتاسوف .



● منتخب الارجنتين

يوغوسلافيا

تاسس اتحادها عام ١٩٢٩م . عدد اللاعبـين حامـلي البطاقـات ٢٧٠٢٢٩ لاعبا .

ابرز الاندية بارتيـزان بلجراد ، بطـل ٨٩ ، والنجـم الأحمـر وهايدوك سبليت ودينامو زغرب .

تشارك في المونديال للمرة الثامنة ، ٣٠ و٥٠ و٥٤ و٥٨ و٦٢ و٧٤ و٨٢ و٩٠ ، حلت رابعـة مرتـين ، ٣٠ و٦٢ ، .

المـدرب ايفيكـا اوزيـم ، ٤٨ عـامـا ، . طـريقـة اللعب ٣/٤/٣ . حلت اولى في تصفيات مجموعة اوروبـا الخامسـة امام اسكتلنـدا وفـرنسـا والنـرويـج وقبـرص مسجلـة ٦ انتصـارات وتعادلين لها ١٦ هدفا وعليها ٦ .

التشكيلة المثالية : ايفكوفيتش وستـانـويكـوفيتش وكـاتـانيـك وهـادزيبيجيتش وسبـازيتش وسـوزيتش وبـازداريفيتش وستـويكـوفيتش وزلاتكـو فويوفيتش ويكوفلييفيتش .

الأرجنتين

تـاسس اتحـادهـا في ١٨٩٣/٢/٢١ . عـدد الـلاعبـين حاملي البطـاقات ٤٣٠ الف لاعب منهم ١٨٠٠ محترف . ابرز الاندية انديبانديينتي ، بطل ٨٩ ، وريفر بـلات وبـوكـا جـونيـورز وارجنتينـوس جـونيـورز واستوديانتيس وراسينغ كلوب .

تشـارك في المـونـديـال للمـرة العاشرة ، ٣٠ و٣٤ و٥٨ و٦٢ و٦٦ و٧٤ و٧٨ و٢. و٨٦ و٩٠ ، . بطلة الكاس مرتين ، ٧٨ و ٨٦ ، .

المـدرب كـارلـوس بيـلاردو ، ٥٢ عـامـا ، . طـريقـة اللعب ٢/٤/٤ ، . لـم تخض التصفيات .

التشكيلة المثالية : ـ بومبيدو وكـلاوسن وبـراون وروجـيري وكوتشيوفو وباسوالدو وبتيستا وتروخليو وبوروتشاغا وكانيجيا ومارادونا .



البرازيل

تـاسس اتحـادهـا في ١٩١٤/٦/٨م . عـدد الـلاعبـين مليون لاعب محترف وهاو . وهناك عقـود لـ١٥١٨٢ لاعبـا مـع الاتحـاد . ابرز الأنـديـة بـاهيـا ، بطل ٨٩ ، وفلامينجو وغواراني وسانتوس وبوتافوغو وفاسكو دا غـامـا وفلـومينـنزي وغـريميـو وكروزيرو .

تشارك في المونديال للمرة ١٤ من ١٤ ، رقم قياسي ، واحرزت الكاس ثلاث مرات ، ٥٨ و٦٢ و ٧٠ ، .

المدرب سيباستيـاو لاتزاروني ، ٤٧ عـامـا ، . طـريقـة اللعب ٤/٣/٢ . حلت اولى في تصفيات مجموعة أمريكا الجنوبية الثالثة امام التشيلي وفنزويلا مسجلة ٣ انتصارات وتعادل واحد لها ١٣ هدفا وعليها هدف واحد .

التشكيلـة المثاليـة : تافـاريل وماورو غالفاو والداير وريكاردو وبـرانكـو ومـازينيـو ودونغـا وسيـلاس ، بيبيتـو ، وفـالـدو وبيبيتـو ، رومـاريـو ، وكـاريكـا ، روماريو ، .

الاوروغواي

تاسس اتحادهـا عام ١٩٠٠ م عدد اللاعبين حامـلي البطاقـات ١٠٥٥٠ لاعبـا . ابـرز الانـديـة ناسيونال وبينارول وديفنسور .

تشـارك في المـونـديـال للمـرة التاسعة ٣٠ و٥٠ و٦٢ و٦٦ و٧٠ و٨٥ و٩٠ .

احرزت الكاس مرتين ٣٠ و٥٠ .

المدرب اوسكار تاباريز ٥٢ عاما طريقة اللعب ٣/٣/٤ حلت اولى في تصفيـات مجمـوعـة امـريكـا الجنـوبية الاولى امـام بـوليفيـا والبـيرو مسجلـة ٣ انتصـارات وخسـارة واحدة لهـا ٧ اهـداف وعليها ٢ .

التشكيلـة المثـاليـة بـيريـرا وهيريرا وغـوتييريـز ودى ليون ودومينـغيـز واوسـتـولارتـزا وبـردومـو وبـاز والـزامينـدي وفرانيسكولي وسوزا .

كولومبيا

تاسس اتحادهـا عام ١٩٣٥ ابرز الاندية ناسيونال ميـديين وميلوناريوس وامريكا كالى .

تشارك في المونديال للمرة الثانية ٦٢، و٩٠، .

المدرب فرانشيسكو ماتـورانا ٤٠، عاما، طريقة اللعب ٢/٤/٤ حلت اولى في تصفيات مجموعـة امريكا الجنـوبية الثـانية امـام البـارغوى والاكـوادور مسجلـة فـوزين وتعادل واحـد وخسـارة واحدة لها ٥ اهداف وعليها ٣ ثم فازت على اسرائيل اولى مجموعة اوقيـانيـا/ اسرائيـل ١/صفـر وتعادلت معها صفر/صفر .

التشكيلة المثالية .. هيغويتال وويلسون بيريز وبيريا وايسكوبار وهـويـوس وريـدين والفـاريـز وريكـاردو بـيريـز وفـالـديـرامـا واوزورياغا وايغواران .

● جمال عبدالحميد



● حسام حسن

مصر

تاسس اتحادهـا عام ١٩٢١ . عدد اللاعبين ١٣ الف لاعب ، ابرز الاندية النادي الاهلي «بطل ٨٩» والـزمالـك والاتحاد السكنـدري والمقاولون العرب والترسانة .

تشارك في المونديال للمرة الثانية ٣٤ و٩٠ بطلة افريقيا ٥٧ و٥٩ و٨٦ وثانية ٦٢ .

المدرب محمود الجـوهري ٥١ عاما . طريقة اللعب ٢/٤/٤ حلت اولى في تصفيات الدور الاول لقارة افـريقيا المجمـوعـة الاولى امـام مالاوي وليبيريا وكينيا مسجلة ٣ انتصـارات وتعادلـين وخسـارة واحدة لها ٦ اهداف وعليها ٢ . وفي الدور الحاسم تعادلت مع الجزائر صفـر/صفـر ثم فـازت عليهـا ١/صفر .

التشكيلـة المثالية .. شوبـير وابراهيم حسن وهشام يكن واحمد رمزي وهاني رمزى وربيع ياسين ومجـدى عبـدالـغنـي وهشـام عبدالرسول واحمد الكاس وجمال عبدالحميد وحسام حسن .

الكاميرون

تاسس اتحادها عام ١٩٦٠ عدد الـلاعبـين ١٠ الاف لاعب ابـرز الاندية كـانون يـاوندى وتـونير ياوندى واونيون دوالا وراسينغ بافوسام .

تشارك في المونديال للمرة الثانية ١٩٨٢ م و٩٠٪ بطلة افريقيا ٨٤ و٨٨ وثانية افريقيا ٨٦ .

المدرب فـاليري نيبومنيـاكي سوفياتي ٤٢ عاما طريقة اللعب ٣/٣/٤ . حلت اولى في تصفيات الدور الاول لقارة افريقيا المجموعة الرابعة امـام نيجيريـا والغبون وانغـولا مسجلة ٤ انتصـارات وتعادل واحد وخسارة واحدة لها ٩ اهداف وعليها ٦ وفي الدور الحاسم فـازت عـلى تـونس ٢/صفـر و ١/صفر .

التشكيلة المثالية .. بل وتـاتا وبيغال وكونديه وايبوبل ومبوه وكانا بييك ومفيديـه وايبونغى واوملم بييك وايكيكيه .

كوريا الجنوبية

تاسس اتحادها عام ١٩٢٨ عدد اللاعبين ١٠٨٩٢ لاعبا منهم ٤٥٠ نصف محترف و ١٧٨ محترفا عدد الانـديـة ستـة هـي داى وو وهيـونـداى وبـوسكـو ولاكى عولدستار ويوكونغ وايلهوا

تشارك في المونديال للمرة الثالثة ٥٤ و٨٦ و٩٠ .

المدرب لى هوى تايك ٤٤ عاما طـريقـة اللعب ٢/٤/٤ ونبيـال مسجله ٦ انتصارات لها ٢٥هدفا وليس عليها اى هدف وفي الدور النهـائي حلت اولى ايضـا امـام الامـارات والصين والسعـوديـة وقطر وكوريا الشمالية مسجلة ٣ انتصارات وتعادلين لها ٥ اهداف وعليها هدف واحد .

التشكيلة المثالثة كيو بونغ جو وكيم جو سونغ وهو انغ بو كوان ويون دوك بيو وشونغ يونغ سو وشونغ يونغ هوان وبارك كوينغ هو ن وغو سانغ يوم وشوى كانغ هي وشـوى سون هـو وهوانـغ سيون هونغ .

الامـارات العـربيـة المتحدة

تاسس اتحادها عام ١٩٧٢ عدد اللاعبين ٣٢٣٤ لاعبا ابرز الاندية الشارقة بطل ١٩٨٩ م والوصـل والـعـين والنصر والشبـاب والخليج .

تشارك في المـونـديـال للمـرة الاولى .

المدرب ماريو زاغالو . طريقـة اللـعـب ٢/٢/٤ حلـت اولى في تصفيات مجموعة اسيا الاولى امام الكـويت وبـاكستـان مسجلـة ٣ انتصارات وخسارةواحدة لها ١٢ هدفا وعليها ٤ وحلت ثانية بعد كوريا الجنوبية في الدور النهائي مسجلة فوزا واحدا و ٤ تعادلات لها ٤ اهداف وعليها ٣ .

التشكيلـة المثـاليـة : محسن مصبـح وحمدون محمـد ومبارك غانم وخليل غانم وابراهيم مـير وحسن على محمد وحسـين غلوم وعبدالرحمن محمد وعلي ثاني وفهد خميس «زهـير بخيت» وعـدنـان الطلياني .

كوستاريكا

تـاسس اتحـادهـا في ١٩٢١/٦/١٣ عـدد الـلاعبـين ١٢٤٢٩ لاعبـا ابـرز الانـديـة سابريسا بطل ١٩٨٩ وهيريديانو والاخويلنزي .

تشـارك في المـونـديـال للمـرة الاولى .

المدرب مارق رودريغيز ٥٥ عاما ويسـاعـده ايفـان ايمـراز تشيكـوسلوفـاكيا طـريقة اللعب ٢/٤/٤ فـازت في الـدور الاول لمجموعة الكـونكاكـاف على بنمـا ٢/صفر وتاهلت مباشرة الى الدور الحاسم بعد ايقاف المكسيك وحلت اولى في هذا الدور امام الولايـات المتحـدة وتـرينيـداد تـوبـاغـو وغواتيمالا والسلفادور مسجلة ٥ انتصـارات وتـعـادل واحـد وخسارتين لها ١٠ اهداف وعليها ٦ .

التشكيلـة المثاليـة : كونيخـو وكيسادا ورجر فلوريس ومونتيرو ودياز وشافاريا وماركينو وكايلسو ومـايـورغـا وليـونى فلـوريس ومدفورد .

الولايات المتحدة

تاسس اتحادهـا عام ١٩١٣ م عدد اللاعبين ١.٥ مليون لاعب . عـدد الانديـة ١٦ منهـا ستـة في المجمـوعـة الـغـربيـة و١٠ في المجمـوعة الشرقية وليس هناك بطل للدوري .

تشـارك في المـونـديـال للمرة الرابعة ٣٠ و٣٤ و٥٠ و٩٠ .

المدرب بوب غينسلر . طريقة اللعب ٢/٤/٤ لم تخض الـدور الاول في مجـموعة الكونكاكاف وتعادلت مع جامايكا صفر/صفر ثم فازت عليها ٥/١ في الدور الثاني . وحلت ثـانيـة في الـدور الحـاسم مسجلة ٤ انتصارات و ٣ تعادلات وخسـارة واحدة لهـا ٦ اهـداف وعليها ٣ .

التشكيلة المثالية غير موجودة والاسـاسيون هم . طـوني ميولا ومـايـك وينـديشمـان وستيف تريتوش وجون ستوللير ورتـاب راموس وجون هـاركس وبروس موراى وبول كاليجيورى .



الهلال يؤكد استعداده للمنافسة على بطولة الدوري

■■ ظهر الهلال في اول مباراة لعبها امام النصر بعد عودته من المغرب بعد مشاركته في البطولة وتحقيقه مركز الوصافة للبطل عن استعداده الجيد للمنافسة على بطولة الدوري الممتاز فقد استطاع ان يكسب مباراته امام النصر ١/صفر سجله فهد المصيبيح في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول بعد ان موّه المصيبيح بجسمه على دفاع النصر ثم صوبها قوية في مرمى شاكر العليان معلنة هدف المباراة الوحيد .

● صالح النعيمة



● فهد المصيبيح



● ماجد عبدالله

● محيسن الجمعان

الهلال يتفوق على النصر فنيا ولياقيا



وقد اضاع الفريقان عددا من الفرص خاصة النصر في الشوط الثاني عندما اضاع محيسن الجمعان هدفا محققا اثر الكرة التى رفعها له سعود الحمالي لعبها برأسه فوق العارضة كما اضاع ماجد عبدالله هدفا محققا عندما مرر له محيسن الجمعان كرة عرضية امام مرمى الدايل لعبها ماجد قوية لتعتلي العارضة مضيعا بذلك على فريقه فرصة التعادل .. بعد ان اضاع محيسن الجمعان من قبل الفرصة الاولى .

ظهر الهلال فنيا ولياقيا افضل من النصر الذي ظهر الانهاك على لاعبيه في الشوط الثاني واكثر من التمريرات الخاطئة واضاعة الفرص ولم يكن خط وسط النصر فعل ذلك لتدني مستوى الهريفي الذي كان في اسوأ حالاته وكذلك خالد الهزاع وكان الحمالي هو افضل لاعبي الوسط وقد استبدل في الشوط الثاني ليدخل يوسف خميس وقد افتقد النصر خدمات صالح المطلق في هذه المباراة لمساندة دفاع النصر الذي انفتحت فيه الثغرات لعدم وجود لاعب الخبره امام هذال الدوسري وسعد مبارك وسامي الجابر وكان وسط الهلال اكثر نشاطا من وسط النصر في تنويع الهجمات وظهر المصيبيح وعبادي الهذلول والتيماوي مع مساندة سعد مبارك وتراجع هذال للوسط سيطرة ميدانية اكثر ولم يستطع خالد السميح والهريفي والهزاع والحمالي تمرير الكرات الخطره للثنائي محيسن وماجد الذي وضع تحت رقابة شديدة ولصيقة من دفاع الهلال ولم يستفد النصر من تقدم حسين الحبشي للغزو الجانبي .

عمد النصر الى الكرات القصيرة البينية التى تتطلب اكبر عدد من النقلات للكرة للوصول الى المرمى في الوقت الذي كان الهلال يلعب الكرات الطويلة لالغاء فاعلية وسط النصر الذي كان يلعب فيه اربعة لاعبين وقد اثمرت كرات الهلال الطويلة عن الوصول السريع لتهديد مرمى النصر وكان يجب على مدرب النصر ان يتنبه في الشوط الثاني ويغير من تكتيك اللعب باللجوء الى الكرات الطويلة الارضية لتفادي الرقابة المفروضة على ماجد ومحيسن وتهديد مرمى الهلال بالتهديف من مسافات مختلفة من خارج الـ «١٨» بدلا من الكرات القصيرة التي كانت تنتهى على رؤوس دفاع الهلال خاصة ان دفاع الهلال يتفوق في العاب الكرات العالية بوجود النعيمة والحبشي والبيشي والتخيفي فيما كان سعد مبارك مصدر قلق لدفاع النصر واستطاع سعد مبارك وسامي الجابر وهذال بالتركيز على اللعب الجانبي بغرض التقليل من فاعلية وسط النصر خاصة ان الهريفي كان مستواه متدنيا في هذه المباراة ..

كان واضحا مساندة عبادي والمصيبيح للدفاع الهلالي لتمكينهم من فرض الرقابة على هجوم النصر والقيام بدوّر فعال وايجابي في وسط الدفاع بالهجوم الهلالي ومساندة الهجمات في ظل غياب الوسط النصراوي الفعال بالاعتماد على الكرات القصيرة البينية مما يمكن وسط الهلال من التراجع لمساندة الدفاع وزيادة المدافعين امام مرمى الهلال قبل وصول الهجمات النصراوية التى تحتاج الى عدد كثير من النقلات للكرة حتى تصل الى ماجد او محيسن ولو ان وسط النصر ودفاعه استخدم الكرات الطويلة لكان قد الغى فاعلية المصيبيح وعبادي من تشكيل زيادة عدد المدافعين عند الهجمة النصراوية وزيادة عدد المهاجمين عند الهجمة الهلالية وبخسارة النصر لمباراته امام الهلال يكون حظه في المنافسة على بطولة الدوري قد تقلص فخسارته امام الهلال ومن قبل امام الاهلي والطائي والرائد وتعادله مع القادسية افقده حتى الآن تسع نقاط ليس من السهل تعويضها واللحاق بالفرق المنافسة على الصدارة خاصة ان الهلال والاتفاق والشباب لم يخسروا حتى الآن ذلك الكم من النقاط فالهلال خسر مباراة واحدة امام القادسية في الوقت الذي لم يخسر الشباب او الاتفاق اى مباراة حتى الآن واظهر الفريقان مستوى جيدا للمنافسة على الصدارة لمنافسة الهلال ففوز الاتفاق على الرائد بعدد كبير من الاهداف بلغ خمسة اهداف لم يسبق لاي فريق ان سجله حتى الآن في مرمى الرائد يؤكد ان النصر سيلاقي صعوبة في مبارياته القادمة خاصة امام الاتفاق والتي قد تؤكد ابتعاد النصر عن المنافسة .

لم يكن النصر سيئا بالدرجة التي يستحق عليها الخسارة فقد اضاع محيسن وماجد فرصتين كانتا كفيلتان على اقل تقدير لو استغلت احداهما الاستغلال الامثل لخرج النصر ولو بالتعادل على اقل تقدير من المباراة .. ولم يكن حارسه الشاب شاكر عليان سيئا فالهدف الذي دخل مرماه يتحمل دفاع النصر الجزء الاكبر من مسئوليته لتمكين المصيبيح التهديف على المرمى من خارج الـ (٨) في الوقت الذي لم يستطع دفاع النصر قطع الكرة من قدم المصيبيح قبل تصويبها على المرمى وفي المقابل نجد ان الهلال كان الافضل فنيا ولياقيا وقد جاء الفوز الهلالي ثمرة للجهود التى بذلها لاعبوه طيلة شوطي المباراة فاستحق الفوز لاستغلاله الفرصة التي سنحت للمصيبيح في الوقت الذي لم يستفد محيسن وماجد من الفرصتين التي سنحتا لهما .

حكم المباراة عمر المهنا وقد انذر ثلاثة من دفاع الهلال النعيمة والتخيفي والحبشي كما انذر من النصر ناصر الفهد وكان التحكيم بصفة عامة جيدا .

بعد عودة المدرب الخنيفر :
ارتفعت المعنويات وتصدر شباب الروضة



● شباب الروضة

كتب ـ صالح الدويسان :

موسم كامل او اكثر قضاه مدرب الروضة الوطني المخلص البار راشد خليفة الخنيفر بعيدا عن ناديه الذي عاش وترعرع بين اروقته وقدم له عصارة جهده لاعبا ومدربا وحقق معه انجازات لا تنسى .. وقوبل هذا الاخلاص بجفاء من قبل مجلس الادارة السابق وبلغ بخطاب اعتذار عن امكانية استمراره في التدريب لظروف النادي المادية كما زعموا .. وهذه لم تكن السبب بالفعل حيث استقدموا مدربا مصريا بدلا منه .

وعمل فترة وجيزة بنادي الشروق ولم تسعفه ظروفه العملية خارج المنطقة في الاستمرار .

وبعد تشكيل مجلس ادارة النادي الجديد ورحيل السابق مع المدرب (الليوي) اجرى بعض اعضاء مجلس الادارة ورئيس النادي محاولات مضنية لاقناع الخنيفر بالعودة من جديد ونسيان الماضي والاشراف على تدريب الفريق الأول والشباب .

واشترط توقيع عقد رسمي بينه وبين النادي لضمان حقوقه وهذا شيء من حقه حتى لا يلدغ من الجحر مرتين فوافق على تدريب الشباب فقط . وتم التعاقد مع مدرب سوداني غير متفرغ يدعى عمر بشارة لتدريب الفريق الأول .

وانا اعتقد ان الخنيفر ذكي وقراره في مكانه برفض تدريب الفريق الأول لأن الفريق يمر بمرحلة خطيرة وهبوط رهيب في مستواه .

وبعودة الخنيفر لتدريب الشباب ارتفعت معنويات اللاعبين حيث يحظى الخنيفر باحترام جميع اللاعبين وتمكنوا من تصدر مجموعتهم بكل جدارة واستحقاق .

فهنيئا للروضة بعودة ابنه البار المخلص .

المعرض الثاني لهواة الطوابع

مكة ـ عبدالله محمد :

بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون الفنية الاستاذ ابراهيم بن علي الشامي ـ تقيم الجمعية السعودية لهواة الطوابع بمكة المكرمة بعد مغرب يوم الاربعاء ١٥ من الشهر الحالي .. المعرض الثاني للوحات الزخرفية والعاشر للهواة الناشئين ، وذلك بقاعة العرض بنادي الوحدة ..

المعرض يضم اكثر من سبعين لوحة تمثل الطوابع التي تحكي قصة تطور المملكة خلال العشرين عاما الماضية .. كما يتم في حفل افتتاح هذا المعرض توزيع الجوائز للفائزين من الهواة وعددهم ٣٥ طالبا فائزا على مستوى المناطق التعليمية التابعة لوزارة المعارف ...

هذا ويستمر المعرض فاتحا ابوابه بنادي الوحدة بمقره بحي التنعيم لمدة اسبوع .. وتأتي اقامة مثل هذه المعارض بدعم من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .. من اجل تنمية هذه الهواية بين الشباب بالمملكة .



● ابراهيم الشامي

كأس البلاد في انتظار هداف الاحساء

كتب ـ صالح الدويسان :

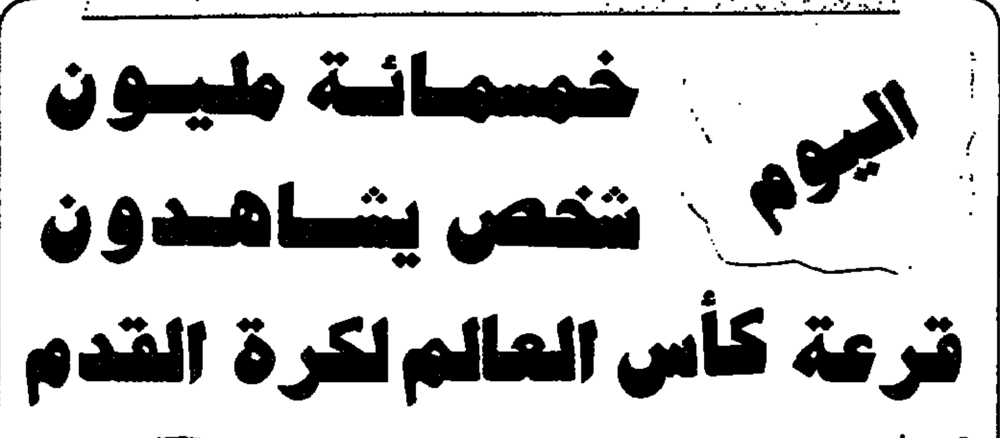
للعام الخامس على التوالي وكما جرت العادة في نهاية كل موسم رياضي بمنطقة الاحساء وتشجيعا للمواهب الشابة الواعدة ونجوم المستقبل في كرة القدم .. تقدم جريدة البلاد كأسا تذكاريا لهداف دوري الأشبال بالاحساء .

وسيقوم بتسليمه نيابة عن الجريدة الزميل/ صالح الدويسان مندوبنا بالاحساء خلال استراحة مابين الشوطين للمباراة الختامية لبطولة الاحساء للدرجة الثانية التي تقام بين الجيل والفتح عصر يوم الخميس الموافق ٢٦/٥/١٤١٠هـ .

والجدير بالذكر ان لاعب النجوم صالح القمير حصل على كأس الموسم الماضي ويتصدر قائمة الهدافين لهذا الموسم لاعب هجر ابراهيم البصيلان .



● صالح الدويسان



اليوم خمسمائة مليون شخص يشاهدون قرعة كأس العالم لكرة القدم

● روما ..

يشهد مئات الملايين من مشجعي كرة القدم في جميع انحاء العالم عبر شاشات التليفزيون اليوم السبت قرعة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠م التي ستجرى في روما .

وذكر المنظمون ان اكثر من خمسمائة مليون مشاهد في حوالي ستين دولة سيشاهدون القرعة التي تحولت الى عرض مثير يستغرق خمسا وستين دقيقة ويتكلف حوالي ١.٥ مليون دولار .

وسيقوم ستة ممن سبق لهم اللعب في مباريات كأس العالم هم بيليه • البرازيل • وكارل هاينز رومينيجه • المانيا الغربية • وبوبي مور • انجلترا • وبرونو كونتي • ايطاليا • وروبن سوسا • اوروجواي • ودانيل اساريلي • الأرجنتين • بسحب اسماء الفرق التي تأهلت من ستة أوعية امام جمهور يبلغ عدده سبعة الاف شخص في استاد بالازوديلو .

وستقسم القرعة الفرق الأربعة والعشرين التي تأهلت للنهائيات الى ست مجموعات تتألف كل مجموعة من اربع دول في البطولة التي تقام كل أربع سنوات والتي ستبدأ اولى مبارياتها في ميلانو في الثامن من حزيران / يونيو القادم وتقام المباراة النهائية في روما في الثامن من تموز/ يوليو القادم .

وصرح لوقا دي مونتزيمولو رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم بأن الملاعب التي ستقام عليها المباريات اصبحت جاهزة تقريبا وان مبيعات التذاكر تحقق رواجا كبيرا .

وقد نفدت تقريبا جميع التذاكر المعروضة للبيع في ايطاليا بينما تم ايضا بيع اربعين في المائة من التذاكر المخصصة للدول الأخرى .

وتقوم اليابان هى الأخرى بالترويج لصفقة شاملة بما قيمته ستة ملايين دولار تتضمن بيع تذاكر دخول المباريات شاملة الاقامة في الفنادق ماعدا ثمن تذكرة السفر بالطائرة .

ولتحسين مستويات السيطرة على الجمهور ومنع الاحتكاكات بين المشجعين جرى ترقيم جميع المقاعد في الملاعب الاثني عشر التي ستقام عليها مباريات كأس العالم . وفضلا عن ذلك ستقيم الشرطة مناطق للأمن كل خمسين مترا حول هذه الملاعب لمنع المشجعين الذين لا يحملون تذاكر من الدخول .

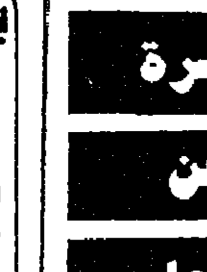
● سامرانش

● ماتيلانيع



● رومنجيه

كرة عن الاتحاد





● عبدالرحمن القاضي

مرت على الاتحاد ايام مره كما الصبر ماتنذاق
واخناف يمضي عليه العام ويفوته الركب والملحاق
كل الفرق سايره قدام وحنا الذي حقلنا ماراق
عنما تعدا وجات اعوام وجمهوركم ينتظر باشواق
وين الذي للهدف رسام بالخلاص يلعب وكل اخلاق
فنان فاللعبه هجام دايم لباب الخصم مشتاق
اللي غلب رافع الاعلام فرحان بالفوز لما فاق
وجمهور باقي على مايرام صابر على حكمة الخلاق
لو السحب ظللت باغيام إتي ويبقى لنا عملاق
تاريخه اللي انكتب باقلام محفوظ فالقلب والاعماق
اصفر واسود عليه اوسام باقي كما الشمس فالمشراق

ابو ابراهيم / عبدالرحمن القاضي

بورتووفيتوريا يتقاسمان قمة البرتغال

لشبونة . ا . ف . ب . بقي بورتو وفيتوريا غيمارايش في صدارة بطولة البرتغال لكرة القدم وفي الاسبوع الحادى عشر فاز بورتو على بوافيستا بهدف سجله جيرالدو في الدقيقة ١٧ بينما فاز غيمارايش بهدف سجله وليم في الدقيقة ٣٨

وحقق بنفيكا صاحب المركز الثالث الفوز الابرز عندما تغلب على مضيفه سبورتنغ براغا ٤/صفر سجلها البرازيلى مالدو ٢ والسويدى تيرن وابيل

وفي المباريات الاخرى يوبيون فونشال على بينافيل ٢/١ وتيرسنزى على بورتيموننزى ١/صفر وديبورتيفو شافيز على ماريتيمو ٢/١ وبيليننسيش على بيراسار افيرو ١/صفر واستريلا امادورا على ناسيونال ٣/صفر

العثور على قاتل النساء مقتولا

اوتاوا ـ د . ب . ا :

تمكنت الشرطة الكندية من التعرف على شخصية الرجل الذي قام باطلاق الرصاص بصورة عشوائية في جامعة مونتريال مساء يوم الاربعاء الماضي مما اسفر عن مقتل اربع عشرة سيدة واصابة ثلاثة عشر شخصا اخرين بجراح خطيرة قبل ان ينتحر .. وذكرت الشرطة امس الجمعة ان الرجل يدعي مارك لوبين ويبلغ من العمر خمسة وعشرين عاما .

وقد تعرف الموظفون في محل لبيع الاسلحة على صورة التقطتها الشرطة للقاتل على الرغم من ان جزءاً من رأس القاتل كان متطايرا في الصورة وكان العاملون قد باعوا له سلاح الجريمة وذكر احد الموظفين ان لوبين تصرف بصورة طبيعية خلال شرائه البندقية نصف الآلية .

وكان لوبين قد حصل على دورات دراسة في هذه الجامعة ولم يتضح ما اذا كان لوبين قد تقدم للالتحاق بمعهد الفنون التطبيقية حيث اخذ يجري بين طرقات المبنى المكون من ثلاثة طوابق وهو يصرخ (اريد النساء) .

وقد اوضحت احد الصور التي التقطت لموقع الجريمة فتاة قتيلة وقد جلست الى احدى موائد الكافتيريا حيث قام لوبين باطلاق الرصاص على ثلاث سيدات فأرداهن قتلى .

وذكرت السلطات ان لوبين كان يعلم انه سيقوم باطلاق الرصاص على نفسه كذلك فقد عثرت الشرطة في جيبه على خطاب مكتوب بخط اليد من ثلاث صفحات ذكر فيه ان يوم السادس من كانون الاول (ديسمبر) الحالي هو يوم وفاته .

وذكرت الشرطة انهم عثروا على خطاب اخر اعرب فيه لوبين عن حنقه وغضبه على الجنس الناعم .. وذكر ان لوبين كتب يقول انه اذا كانت حياته قد تعرضت للدمار فإن هذا هو خطأ النساء وقد ارسلت الخطابات الى الاطباء النفسيين لتحليلها .

وقد انتابت سيدات في كندا صدمة عنيفة عندما عرفن ان لوبين قد وجه بندقيته تجاه النساء فحسب .

وفي مدن كثيرة تجمعت السيدات بالرغم من موجة البرد الشديد كنوع من الحداد ازاء عمليات القتل الجماعي والاعراب عن شكواهن بسبب تزايد اعمال العنف ضد النساء في المجتمع الكندي .

ويذكر ان لوبين قد اشترى بندقيته بطريقة قانونية وقدم للشرطة التصريح المطلوب . وهي عبارة عن بندقية صيد نصف آلية وشائعة في كندا وقادرة على اطلاق سلسلة من الطلقات تصل الى ٣٠ طلقة .

وكان رئيس الوزراء الكندي بريان مولروني قد قام بزيارة لمسرح الجريمة وتحدث امام البرلمان ووصف عملية القتل الجماعي بأنها «مأساة قومية» .

واغلقت جامعة مونتريال يوم امس الاول الخميس في الوقت الذي تم فيه تنكيس الاعلام على المباني العامة . ومن المقرر دفن الضحايا في مراسم شعبية يوم الاثنين القادم .

قانون ياباني جديد لتنظيم عمليات الهجرة

طوكيو ـ د . ب . ا :

صدق البرلمان الياباني امس الجمعة على مشروع قانون جديد للهجرة واللجوء لمواجهة الاعداد المتزايدة من العاملين والمهاجرين الاجانب في هذه الدولة .

ويستهدف القانون الذي جرى تعديله للمرة الاولى خلال ثمان سنوات يستهدف تسهيل اجراءات الهجرة على الاجانب واتاحة المزيد من فرص العمل للعاملين الاجانب المدربين .

وذكر مسئولو وزارة العدل اليابانية ان عدد مجالات العمل المتاح شغلها من جانب العاملين الاجانب المدربين الذين يصلون الى البلاد بصورة قانونية يتراوح مابين عشرة وثمانية وعشرين قطاعا من بينها الاطباء ومدرسي اللغات .

كما ينص القانون الجديد على تشديد العقوبات المفروضة على العمل بصورة غير قانونية . حيث يقضي القانون بسجن اصحاب الاعمال الذين يقومون بتشغيل العمال الاجانب بصورة غير قانونية وسماسرة تشغيل العمال التابعين لهم مدة تصل الى ثلاث سنوات او فرض غرامة لا تزيد عن مليوني ين (مايعادل ١٣٨٨٠ دولاراً) .

واضاف مسئولو وزارة العدل ان سلطات الهجرة قامت خلال العام الماضي باعتقال نحو خمسة عشر الفا من الاجانب العاملين بصورة غير قانونية .



بوش يقترح عقد مؤتمر دولي حول درجة حرارة الارض

واشنطن ..

اقترح الرئيس الامريكي جورج بوش عقد مؤتمر دولي في واشنطن برعاية الولايات المتحدة لبحث قضية ارتفاع درجة حرارة الارض .

ووصفت صحيفة نيويورك تايمز/ الامريكية هذا الاقتراح بانه يمثل تغيرا في سياسة الحكومة الامريكية التي تقلل حتى الآن من اهمية ارتفاع درجة حرارة الارض .

وقد اشار راديو صوت امريكا ، في تقرير علمي له حول هذا الموضوع الى ان فريقا من العلماء الامريكيين والصينيين وجد ان درجة الحرارة ارتفعت في اواسط الصين خلال الخمسين سنة الاخيرة .

وأعرب هؤلاء العلماء عن اعتقادهم بان ذلك يؤيد الفكرة القائلة ان الارض تزداد حرارتها وانها الان اشد حرا من اي وقت مضى خلال العشرة الاف سنة الماضية .

ويقول هؤلاء العلماء انهم درسوا انواعا مختلفة من الاوكسجين المحتجز في الجليد لمعرفة مقدار الحرارة في الماضي السحيق وانهم وجدوا ان الارض مرت بفترات حارة وباردة خلال العشرة الاف سنة الماضية وان اعلى درجات الحرارة سجلت في هذا القرن .

ويضيف العلماء انه تبين كذلك من دراسة ذلك الجليد ان أواسط الصين بدت خلال الخمسين سنة الماضية ادفأ مما كانت عليه خلال الخمسين سنة التي سبقتها وان درجة الحرارة ارتفعت بما يتراوح بين درجة ودرجتين ونصف .

ابتكار كمبيوتر لابلاغ السائقين بالشوارع المزدحمة

تقوم حاليا احدى الشركات الالمانية الغربية بتجربة كمبيوتر صغير تم تصميمه ليقوم بتوجيه قائد السيارة وارشاده للشوارع والطرقات غير المزدحمة مروريا حتى يتلافى الانتظار الطويل في الشوارع المزدحمة .

٨و٢ مليارات نسمة عدد سكان العالم عام ٢٠٢٠م !!

واشنطن .. ا . ف . ب ..

افاد المكتب الوطني للاحصاء السكاني في واشنطن يوم امس الاول الخميس ان عدد السكان في العالم سيزيد قرابة مليار شخص خلال العقود الثلاثة المقبلة لكنه لن يرتفع بمعدل اسرع من المعدل الحالي .

و يبلغ عدد السكان حاليا حوالي ٢ . ٥ مليارات شخص في حين يمكن للأرض استيعاب ٣ , ٦ مليارات شخص وفي العام الفين سيبلغ العدد ٣ , ٧ مليارات شخص و٣ . ٨ مليارات عام ٢٠٢٠ ، ويولد اكثر من تسعة مواليد جدد من اصل عشرة في دول العالم الثالث .

وحسب هذا المكتب فانه بالرغم من ازدياد عدد السكان بنسبة مليار شخص كل عشر سنوات فان الزيادة العامة للسكان ستخف مقارنة بالفترة الحالية .

وازداد عدد السكان سنويا بنسبة ٧ , ١ بالمائة في الثمانينيات وسيرتفع معدل الزيادة الى ٨ , ١ بالمائة في التسعينيات . لكن هذه النسبة ستنخفض الى ٤ , ١ بالمائة سنويا بين عامي ٢٠٠٠ و ٢٠١٠ ثم الى ٣ . ١ بالمائة بين عامي ٢٠١٠ و ٢٠٢٠ .

اليونسكو تبدأ حملة عالمية لمكافحة الأمية

نيويورك .. د . ب . ا ..

بدأت منظمة التربية والعلوم والثقافة « اليونسكو » التابعة للأمم المتحدة حملة واسعة النطاق ـ في نيويورك بهدف محاربة الأمية .

وقال السكرتير العام لمنظمة اليونسكو فيدريكو مايور الاسباني الجنسية في خطابه بمناسبة بدء الحملة ان مايقدر بـ ٩٦٥ مليون شخص اي واحد من بين كل اربعة تقريبا من سكان العالم لا يقرأ ولا يكتب .

ويذكر ان هدف الحملة هو خفض العدد الى مائة مليون شخص على الاكثر بحلول عام ٢٠٠٠ وذلك من خلال المساهمة في بناء مدارس عادية وتشجيع طبع الكتب والبرامج الاخرى في العالم الثالث .

هندية تضع مولودا باربعة ارجل

نيودلهي .. ق ن ا .. وضعت سيدة هندية يوم امس الاول طفلا باربعة ارجل بمقاطعة اوكوت بولاية تاميل نادو .

وقالت وكالة برس ترست الهندية ان الام والطفل يتمتعان بصحة جيدة .

القبض على لصين من المشاركين في سرقة متجر هامبورج

هامبورج .. د ب ا .. ذكرت الشرطة في هامبورج يوم امس الاول الخميس انه تم في فرنسا القاء القبض على اللصين اللذين دبرا عملية السطو الجريئة التي تعرض لها احد المتاجر في هامبورج حيث بلغت قيمة السرقة سبعة ملايين مارك وذلك بعد ثلاثة شهور من فرارهما .

واوضحت الشرطة انه تم القاء القبض على اللصين اللذين يبلغ عمر احدهما تسعة واربعين عاما والاخر تسعة وعشرين عاما في احد المساكن بقرية لاجارد الواقعة جنوب فرنسا والتي تقيم فيها عصابة فرنسية مشهورة وكان معهما مائة الف مارك .

وكان اللصان قد نفذا عملية السطو التي تعد أكبر عملية سطو تشهدها هامبورج واشترك معهما شخصان قاما بقيادة سيارة فان مدرعة مخصصة لشركة تتعامل في الاموال واتجهوا بها الى متجر الستيرهاوس الكبير في اوائل شهر ايلول (سبتمبر) .

مقتل ٣١ شخصا في المكسيك اثر اصطدام اوتوبيس بشاحنة

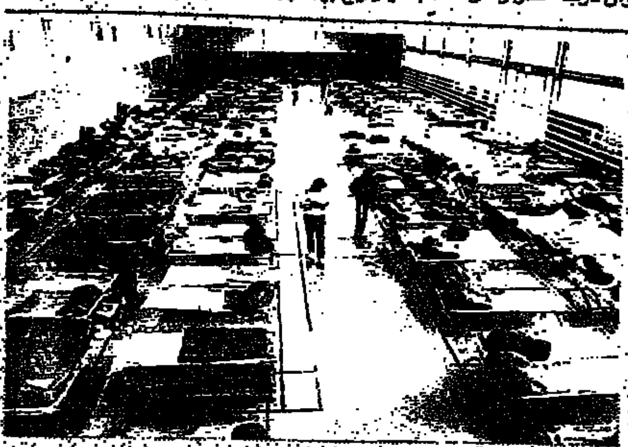
تشيهواهوا .. د ب ا .. ذكرت السلطات المكسيكية ان ٣١ شخصا قد لقوا مصرعهم اثر وقوع تصادم بالمواجهة مساء الثلاثاء بين عربة لوري وسيارة اوتوبيس على احد الجسور بالقرب من تشيهواهوا على مسافة ١٤٠٠ كيلومتر شمال مكسيكو سيتي وقد اعقب وقوع التصادم اندلاع النيران في العربتين .

الدائنون سينتظرون ٨ آلاف سنة ليسترجعوا اموالهم في ماليزيا

كوتاكينابالو (ماليزيا) اف ب

قررت محكمة العدل العليا في ولاية صباح انه يتعين على دائني احد رجال الاعمال في ماليزيا الانتظار اكثر من ثمانية الاف سنة قبل ان تسدد كامل الديون المستحقة لهم والتي تقدر قيمتها بـ ٨ , ٥١ مليون دولار امريكي .

وصرح متحدث باسم المحكمة ان رجل الاعمال عبدالمجيد خان اعلن عجزه عن تسديد اكثر من ٥١٨ دولارا شهريا الى دائنيه الـ ١٨ من ماليزيين واجانب واقرت المحكمة بحسن نيته وامرته بتسديد ديونه بالتقسيط على مدى مئة الف شهر .



خلو مراكز الايواء العاجل بعد تحطيم سور برلين !!

في هامبورج التقطت هذه الصورة لاحد مراكز الايواء العاجل التي اقيمت قرب مدينة هلنوفر لاستقبال النازحين من المانيا الشرقية .. وبعد ان كانت تكتظ بالعديد من ابناء المانيا الشرقية بدات هذه المراكز الان تعاني من ندرتهم عقب تحطيم سور برلين !!



٩٣٪ نسبة تطعيم اطفال المملكة ضد الامراض

لندن ـ و . ا . س :

اوضح الدكتور انور عبدالمجيد الجبرتي وكيل وزارة الصحة التزام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتامين كافة مستلزمات الصحة والرعاية الطبية للمواطنين ارتقاء بمستوى معيشتهم وحرصا على رفاهيتهم مشيرا الى ان وزارة الصحة وجميع القطاعات الصحية الاخرى تضطلع بانجاز هذه المهام .

وقال في حديث اذاعي اجرته معه امس الجمعة اذاعة لندن ان وزارة الصحة تضع في مقدمة اولوياتها مبدأ تاكيد وضمان دور الرعاية الصحية الاولية كمنطلق اساسي لصحة المجتمع السعودي فيما تواصل الاهتمام بتطوير الخدمات الصحية في المستشفيات العامة والمراكز التخصصية والطبية .

واستعرض الدكتور الجبرتي انجازات الرعاية الصحية في المملكة موضحا ان الخدمات الصحية يتم توفيرها حاليا لجميع المواطنين مجانا على ارقى المستويات وفي جميع المراكز الصحية الموجودة في جميع انحاء المملكة العربية السعودية .

واضاف ان نسبة تطعيم الاطفال ضد مختلف امراض الطفولة وغيرها وصلت الى ثلاثة وتسعين في المائة عام ١٩٨٨م .

واشار وكيل وزارة الصحة الى ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اهتماما منها بتطوير الخدمات الصحية فقد ظلت تحرص على زيادة ميزانيات الصرف على الخدمات الصحية .

٨ , ٥٤ مليون دولار للسنغال من البنك الدولي

واشنطن .. واس .. وافق صندوق النقد الدولي على منح حكومة السنغال قرضا بمبلغ ٨ , ٥٤ مليون دولار .

ويستخدم هذا القرض في مساندة المرحلة السنوية الثانية من تنفيذ احدى البرامج الاقتصادية التنموية داخل السنغال وذلك خلال عامي ٨٩/١٩٩٠م .

ويهدف هذا البرنامج الاقتصادي السنغالي الى الحد من معدلات التضخم وعجز الحسابات وفي المنح الخارجية بنسبة ٣ , ٨٪ ويتم سداد القرض على مدى عشرة اعوام وبعوائد مخفضة .

افتتاح أعمال المؤتمر العلمي الدولي الأول للوراثة البشرية بالقاهرة

القاهرة .. الوكالات ..

يفتتح الدكتور راغب دويدار وزير الصحة صباح اليوم السبت اعمال المؤتمر العلمي الدولي الأول للوراثة البشرية والذي يعقد تحت رعاية الرئيس حسني مبارك بفندق هيلتون النيل لمدة اربعة ايام وينظمه قسم الوراثة البشرية بالمركز القومي للبحوث .

ويناقش المؤتمر ملوثات البيئة ودورها في حدوث السرطان والتشوهات الخلقية واحدث استخدامات الهندسة الوراثية في تشخيص الأمراض الوراثية وكذلك اهمية الدراسة الدقيقة لمكونات الخلية ودورها في تشخيص الكثير من التشوهات وتطبيقات الوراثة في تحديد المعدلات الطبيعية لنمو الإنسان وعلاج قصر القامة وامراض التخلف العقلي .

ويشارك في المؤتمر ممثلو ٢٧ دولة عربية واوروبية واسيوية وامريكية بالاضافة الى ١٥٠ عالما وباحثا مصريا يمثلون مراكز البحوث المصرية .

نيجيريا تطلب شهادات تخصص وخبرة من السياسيين قبل دخول الانتخابات

لاجوس .. د ب ا .. اعلن في لاجوس ان شاغلي المناصب السياسية المرتقبين في نيجيريا سيضطرون الى تقديم شهادات بالكفاءة قبل السماح لهم بالتنافس في الانتخابات .

وصرح البروفيسور اومو اومورويي المدير العام لمركز الدراسات الديمقراطية بان المركز الذي تاسس مؤخرا سيقوم بتوزيع هذه الشهادات بعد ان يحضر الراغبون في شغل هذه المناصب دورات لفترة قصيرة يتم خلالها دراسة الدستور النيجيري .

ويعتبر اجراء تعليم السياسيين هو احدث اجراء تقدم عليه الحكومة العسكرية النيجيرية في اطار عملية ادخال الديمقراطية من القمة في محاولة لتلافي الايام الغابرة السوداء للفساد والانقسام العرقي .

وفي تشرين الاول (اكتوبر) الماضي فرض الرئيس ابراهيم بابا نجيدا حظرا على الاحزاب السياسية وقال ان الحكومة ستنظم حزبين رئيسيين فقط احدهما للبسار والثاني يمثل يمين الوسط وستتاكد من ان كليهما يمثل الطوائف العرقية .